



Programación

Materia: CNA1P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)**Curso: 1º ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: All about me		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 17/06/2019		Sesiones prev.: 23
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. • Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura de textos propios del área. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Esfuerzo y responsabilidad. • Vocabulario técnico propio del área • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Trabajo individual y en grupo. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Realización de proyectos. 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y comunicando los resultados.	1.1.2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,563	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	1.3.1. Comunica de forma oral los resultados de un experimento realizado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,563	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.2. Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala cualitativa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,563	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			1.4.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala cualitativa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,563	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Función de relación (órganos de los sentidos). Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio). Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. 	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	2.1.1. Localiza los principales órganos de los aparatos respiratorio, circulatorio y los sentidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,306	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.2.1. Conoce las principales características de los aparatos respiratorio y circulatorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,306	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	2.3.1. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,563	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC

UNIDAD UF2: The blue Planet		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 25/03/2020		Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1:	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Vocabulario técnico propio del área Utilización de las tecnologías de la 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y comunicando los resultados.	1.1.1. Busca información concreta y relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,306	<ul style="list-style-type: none"> AA
			1.4.1. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala cualitativa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,306	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
			1.4.4. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala cualitativa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,563	<ul style="list-style-type: none"> CSC

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA	<p>información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y en grupo. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Realización de proyectos. 	<p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>			
BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. • Normas de prevención de riesgos. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. 	<p>1.Conocer los seres vivos: principales características y funciones.</p>	<p>3.1.1.Explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,306</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
		<p>2.Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>3.2.1.Identifica las características del Reino animal y del Reino de las plantas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,306</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>3.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de</p>	<p>3.3.1.Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala cualitativa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,306</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>3.3.2.Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p>	<p>3.3.2.Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala cualitativa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,306</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
		<p>3.3.3.Realiza registros de observación manifestando cierta precisión y rigor en el estudio realizado.</p>	<p>3.3.3.Realiza registros de observación manifestando cierta precisión y rigor en el estudio realizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,306</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
	<p>3.3.4.Respetar</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,306</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 		

		respeto y cuidado hacia los seres vivos.	las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:		
UNIDAD UF3: Let's travel		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 17/06/2019		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. • Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura de textos propios del área. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Esfuerzo y responsabilidad. • Vocabulario técnico propio del área • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Trabajo individual y en grupo. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Realización de proyectos. 	2.Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	1.2.1.Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,306	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
		5.Realizar proyectos y presentar informes.	1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,306	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
		1.Estudiar y clasificar	4.1.1.Clasifica algunos	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba 	0,306	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 4:
MATERIA Y
ENERGÍA.**

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
- Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
- Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común.

materiales por sus propiedades.

materiales por su dureza.

escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Escala cualitativa:100%

0,306

- AA
- SIEE

Eval. Extraordinaria:

2.Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.

4.2.1.Realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.

Eval. Ordinaria:
• Prueba oral:100%

0,563

- CL

Eval. Extraordinaria:

3.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.

4.2.2.Comunica el proceso seguido y el resultado obtenido en investigaciones sencillas.

4.3.1.Participa en experiencias sencillas sobre fenómenos físicos o químicos respetando las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

Eval. Ordinaria:
• Escala cualitativa:100%

0,563

- CSC

Eval. Extraordinaria:

**BLOQUE 5:
LA
TECNOLOGÍA,
OBJETOS Y**

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas

1.Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos

5.1.1.Clasifica diferentes tipos de máquinas según el número de piezas, la manera de accionarlas y la acción que realiza.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,306

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.Construir objetos y aparatos con una finalidad previa realizando el trabajo individual y en equipo.

5.2.1.Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.) de forma individual y en equipo.

Eval. Ordinaria:
• Escala cualitativa:100%

0,306

- AA
- SIEE

Eval. Extraordinaria:

3.Realizar experiencias sencillas y

5.3.1.Conoce a través de experiencias

Eval. Ordinaria:
• Escala cualitativa:100%

0,306

- AA
- CMCT

MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> moduladas. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	sencillas algunos de los avances de la ciencia: en el hogar y en la vida cotidiana.	Eval. Extraordinaria:		
			5.3.2.Realiza montajes, con ayuda, para realizar experiencias sencillas relacionadas con los fenómenos físicos de la materia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala cualitativa:100% Eval. Extraordinaria:	0,306	<ul style="list-style-type: none"> AA

Materia: CSO1P - Ciencias Sociales (00,20)	Curso: 1º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
---------------------------------------------------	------------------	------------------------------------------

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Todo sobre mí (ABP)		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante 	1.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1.Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		3.Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos fomentando los valores	1.3.1.Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval.	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CSC

		democráticos.		Extraordinaria:		
BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • El Universo y el Sistema Solar: El Sol. • El planeta Tierra y la Luna, su satélite. • El día y la noche. Elementos nocturnos y diurnos. • La Atmósfera. La contaminación atmosférica. El aire. • El entorno físico: observación de sus rasgos principales. • Elementos de un paisaje. • La intervención humana en el medio. • Desarrollo de actitudes favorables al cuidado medioambiental. Uso sostenible del agua. Reducción, reutilización y reciclaje. 	4. Conocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural y la necesidad de adoptar medidas y actuaciones que influyan positivamente en la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	2.4.2. Adopta medidas encaminadas a conseguir la reducción, reutilización y reciclaje de objetos en casa y en el entorno escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco. • El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos. • Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales. • La vivienda. La calle. • Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). • Las actividades económicas y los sectores de producción. • Educación Vial. Adquisición de 	1. Valorar la diversidad social respetando las diferencias de cada comunidad.	3.1.1. Conoce la diversidad social de su aula, de su centro educativo y de su calle.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			3.1.2. Respeta la diversidad social que existe en su aula, su centro educativo y su calle.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

	conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.					
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro. • Unidades de medida: hora, día, semana, mes y año. • Utilización de fuentes orales familiares para reconstruir el pasado. 	1.Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos relevantes.	4.1.1.Ordena en el tiempo algunos hechos relevantes de su vida personal, utilizando nociones básicas de tiempo: hora, día, mes y año, antes, ahora, después.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,700	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CMCT

UNIDAD UF2: Planeta Azul (ABP)		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. • Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante 	1.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1.Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
		3.Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos fomentando los valores democráticos.	1.2.2.Realiza trabajos y tareas en grupo, aceptando las responsabilidades que le correspondan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
		1.3.1.Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
		1.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el	2.1.1.Explica el día y la noche como	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% 	0,700	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> El Universo y el Sistema Solar: El Sol. El planeta Tierra y la Luna, su satélite. El día y la noche. Elementos nocturnos y diurnos. La Atmósfera. La contaminación atmosférica. El aire. El entorno físico: observación de sus rasgos principales. Elementos de un paisaje. La intervención humana en el medio. Desarrollo de actitudes favorables al cuidado medioambiental. Uso sostenible del agua. Reducción, reutilización y reciclaje. 	<p>Sistema Solar, explicando los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.</p>	<p>consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
		<p>2. Identificar la atmósfera y explicar la importancia de su cuidado.</p>	<p>2.2.1. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		<p>3. Identificar los principales elementos que componen un paisaje.</p>	<p>2.3.1. Identifica los elementos de un paisaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>4. Conocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural y la necesidad de adoptar medidas y actuaciones que influyan positivamente en la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.</p>	<p>2.4.1. Propone algunas actuaciones para hacer un uso responsable del agua en su uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,464	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			<p>2.4.2. Adopta medidas encaminadas a conseguir la reducción, reutilización y reciclaje de objetos en casa y en el entorno escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,464	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			<p>2.4.3. Explica de forma sencilla cómo las medidas anteriores influyen positivamente en la mejora del medioambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro. Unidades de medida: hora, día, semana, mes y año. Utilización de fuentes orales familiares para reconstruir el pasado. 	<p>1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos relevantes.</p>	<p>4.1.1. Ordena en el tiempo algunos hechos relevantes de su vida personal, utilizando nociones básicas de tiempo: hora, día, mes y año, antes, ahora, después.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>

nueva aventura (ABP)						prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante 	1.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1.Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		3.Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos fomentando los valores democráticos.	1.2.2.Realiza trabajos y tareas en grupo, aceptando las responsabilidades que le correspondan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		4.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	1.3.1.Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados,	1.4.1.Tiene iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco. 	2.Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados,	3.2.1.Identifica materias primas y productos elaborados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<ul style="list-style-type: none"> El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos. Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales. La vivienda. La calle. Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	3.2.2. Asocia materias primas y productos elaborados con las actividades en las que se obtienen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		3. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.	3.3.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,700	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		4. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	3.4.1. Explica de forma sencilla algunas normas básicas de circulación (cruzar con el semáforo en verde, caminar por la acera, cruzar por el paso de peatones, usar el cinturón de seguridad y el adaptador para el coche) y las consecuencias derivada del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,464	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			3.4.2. Conoce el significado de algunas señales de tráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,700	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE

Materia: EAR1P - Educación Artística (00,20)

Curso: 1º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: This is me!		Fecha inicio prev.: 07/09/2019		Fecha fin prev.: 21/12/2019		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, 	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento	4.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> AA
		4.2.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% 	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> carteles, cine, televisión...). Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, carteles...). Elaboración de carteles relacionados con temática diversa (carnaval, excursión, cuentacuentos...) utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance. 	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, colores...).	Eval. Extraordinaria:			
			4.2.2. Crea imágenes fijas para la elaboración de carteles con fin informativo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
BLOQUE 5: EXPRESIÓN CREATIVA.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno. Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales. Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, 	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario.	5.1.1. Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	5.2.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			3. Realizar producciones	5.3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC
				5.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> • plegado de formas. • Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. • Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. • Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...). • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. • Conoce la profesión de pintor. 	<p>plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>				
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

UNIDAD UF2: Around the world		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 12/04/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...). • Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, 	<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las</p>	<p>4.2.3.Secuencia una historia en diferentes viñetas siguiendo el patrón de un cómic.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,215</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</p>	<p> cromos, adhesivos, carteles...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteles relacionados con temática diversa (carnaval, excursión, cuentacuentos...) utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance. • Secuenciación de las viñetas de una historia en el orden en que transcurre la misma. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. 	<p>imágenes fijas siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>				
<p>BLOQUE 5: EXPRESIÓN CREATIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno. • Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos. • Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. • Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. • Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales. • Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas. 	<p>2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>5.2.1.Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>5.2.2.Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,215</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>5.2.3.Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,215</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>5.2.5.Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,215</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>4.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.4.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
			<p>5.5.3.Conoce alguna de las profesiones de</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% 	<p>0,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. • Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. • Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...). • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. • Conoce la profesión de pintor. 	<p>5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>los ámbitos artísticos.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
<p>BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. • Realización de series usando las figuras geométricas conocidas. • Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. • Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. • Realización de composiciones plásticas utilizando las 	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,215</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	formas geométricas básicas.					
UNIDAD UF3: Murcia is my town!		Fecha inicio prev.: 29/04/2020		Fecha fin prev.: 27/06/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...). Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, carteles...). Elaboración de carteles relacionados con temática diversa (carnaval, excursión, cuentacuentos...) utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance. Secuenciación de las viñetas de una historia en el orden en que transcurre la misma. Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. 	3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la creación de imágenes fijas.	4.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno. Uso del color en 		5.5.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			5.5.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
CREATIVA.**

- sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos.
- Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
- Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.
- Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.
- Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...).
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
- Conoce la

5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte.

Eval. Extraordinaria:

	profesión de pintor.					
BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. Realización de series usando las figuras geométricas conocidas. Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. 	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	6.1.2. Continúa series con motivos geométricos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			6.1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			6.1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			6.1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

UNIDAD UF4: Música 1		Fecha inicio prev.: 07/09/2019		Fecha fin prev.: 21/12/2019		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación corporal a través de la escucha de las diferentes características de fuentes sonoras del entorno. Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Clasificación de los sonidos propuestos según las 	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.1.2. Discrimina sonidos del entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.4. Adecúa su movimiento al	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del 	0,215	<ul style="list-style-type: none"> AA

BLOQUE 1: ESCUCHA.	<p>cualidades trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre silencio, ruido y sonidos de cualidad musical. • Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. • Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.). • Discriminación de aspectos relativos a la agónica y la dinámica en las obras escuchadas. • Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. 	<p>tempo de una audición.</p>	<p>profesor:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>			
	<p>3.Respetar las normas de comportamiento que han de sugerirse en las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.3.1.Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,215	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CSC 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. • Pentagrama (líneas y espacios). • Notas musicales. • Reconocimiento de la clave de sol. • Blanca, negra y corcheas. Silencios. • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos 	<p>2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas</p>	<p>2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,215	<ul style="list-style-type: none"> • AA

<p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</p>	<p>reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (Ta-a, ta, ti-ti...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. • La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo. • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. 	<p>asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>				
<p>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones. • Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de duración, timbre, intensidad, altura y velocidad. • Reconocimiento auditivo de la danza. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,215</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
			<p>3.1.2. Expresa adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido partiendo de las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,215</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
<p>UNIDAD UF5: Música 2</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</p>	<p>Fecha fin prev.: 12/04/2020</p>	<p>Sesiones</p>			

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación corporal a través de la escucha de las diferentes características de fuentes sonoras del entorno. ● Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. ● Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. ● Diferenciación entre silencio, ruido y sonidos de calidad musical. ● Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. ● Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.). ● Discriminación de aspectos relativos a la agónica y la dinámica en las obras escuchadas. ● Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. 	2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> ● CEC
		3.Respetar las normas de comportamiento que han de sugerirse en las audiciones y representaciones.	1.3.1.Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CEC ● CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ● La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce 		2.2.3.Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Registro del profesor:100% 	0,215	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CSC

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.

- sonidos según las cualidades indicadas.
- Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional.
- Pentagrama (líneas y espacios).
- Notas musicales.
- Reconocimiento de la clave de sol.
- Blanca, negra y corcheas. Silencios.
- Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (Ta-a, ta, ti-ti...).
- Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión.
- La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.
- La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
- Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.
- Utilización de programas y herramientas de la web 2.0.

2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

convencionales o no convencionales (pictogramas).	Eval. Extraordinaria:		
2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.	Eval. Ordinaria: ● Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	● AA ● CEC
2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	Eval. Ordinaria: ● Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	● AA
2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.	Eval. Ordinaria: ● Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,215	● AA
3.1.2. Expresa	Eval. Ordinaria:	0,215	● AA

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.	<p>movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de duración, timbre, intensidad, altura y velocidad. Reconocimiento auditivo de la danza. 	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.	adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido partiendo de las instrucciones del docente.	<ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:		
			3.1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			3.1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC

UNIDAD UF6: Música 3	Fecha inicio prev.: 29/04/2020	Fecha fin prev.: 27/06/2020	Sesiones prev.: 8
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación corporal a través de la escucha de las diferentes características de fuentes sonoras del entorno. Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. Diferenciación entre silencio, ruido y sonidos de calidad musical. Las voces: audición e identificación de 	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.3. Diferencia el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.3. Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
		3. Respetar las	1.3.1. Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC

	<p>voces infantiles, masculinas y femeninas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.). Discriminación de aspectos relativos a la agónica y la dinámica en las obras escuchadas. Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. 	normas de comportamiento que han de sugerirse en las audiciones y representaciones.				
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. Pentagrama (líneas y espacios). Notas musicales. Reconocimiento de la clave de sol. Blanca, negra y corcheas. Silencios. Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (Ta-a, ta, ti-ti...). Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales 	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.	2.1.1. Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			2.2.2. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			2.3.2. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,215	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

	seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión.	3.Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos.			
	<ul style="list-style-type: none"> • La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo. • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. 				

Materia: EFI1P - Educación Física (00,20)	Curso: 1º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
--------------------------------------------------	------------------	------------------------------------------

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EVALUACION INICIAL	Fecha inicio prev.: 09/09/2019	Fecha fin prev.: 30/09/2019	Sesiones prev.: 4																				
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación																					
		1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Estándares</th> <th style="width: 30%;">Instrumentos</th> <th style="width: 15%;">Valor máx. estándar</th> <th style="width: 15%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">Competencias</td> </tr> <tr> <td>0.Mantiene una adecuada actitud postural en la realización de actividades sencillas, juegos y ejercicios.</td> <td> Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria: </td> <td>0,250</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE </td> </tr> <tr> <td>0.Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</td> <td> Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria: </td> <td>0,455</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE </td> </tr> <tr> <td>0.Distingue diversas estrategias sencillas en el juego.</td> <td> Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria: </td> <td>0,250</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • AA </td> </tr> </tbody> </table>	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar		Competencias				0.Mantiene una adecuada actitud postural en la realización de actividades sencillas, juegos y ejercicios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE 	0.Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE 	0.Distingue diversas estrategias sencillas en el juego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar																					
Competencias																							
0.Mantiene una adecuada actitud postural en la realización de actividades sencillas, juegos y ejercicios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE 																				
0.Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE 																				
0.Distingue diversas estrategias sencillas en el juego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA 																				

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 3.Equilibrio sobre objetos estables.
- 6.Implicación y disfrute de la actividad física.
- 8.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- 9.Percepción espacio-temporal.
- 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
- 18.Coordinación dinámica general.

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------

aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e

iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1.Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 3.Experimentación del salto y cambios de plano (superior a inferior).
- 7.Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.

individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2.nulo
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
4.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 4.Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición.
- 5.Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión.

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego y

		<p>desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>4.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa</p>

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.

individual y trabajo en equipo.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

equipo.
 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 2.nulo
 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
 1.nulo
 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 4.nulo
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF2: DESARROLLO MI CUERPO

Fecha inicio prev.: 01/10/2019

Fecha fin prev.: 20/12/2019

Sesiones prev.: 20

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria. 2.Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos. 3.Equilibrio sobre objetos estables. 4.Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones. 5.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante. 6.Implicación y disfrute de la actividad física. 7.Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden, sucesión, etc.). 8.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. 9.Percepción espacio-temporal. 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto). 11.Postura y comunicación no verbal. 12.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima. 13.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y en el espacio conocido. 14.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales. 15.Tensión y relajación. 16.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y 	<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.</p> <p>5.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>4.nulo</p> <p>3.nulo</p> <p>7.nulo</p> <p>7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.</p> <p>3.nulo</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando</p>	Competencias			
			0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos y actividades sencillas, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
			0.Aplica el giro sobre el eje longitudinal cuando se le pide.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC SIEE
			0.Aplica conocimientos de otras áreas al ámbito motor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con su vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> SIEE

	<p>distancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17. Conciencia y control postural: reposo y movimiento. • 18. Coordinación dinámica general. • 19. Coordinación segmentaria. • 20. Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos. • 21. Duración y ritmo. 	<p>las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 4.nulo</p>	
<p>BLOQUE 2: HABILIDADES MOTRICES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas. • 3. Experimentación del salto y cambios de plano (superior a inferior). • 4. Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial. • 6. Práctica de actividades sencillas sobre desplazamientos 	<p>1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar. 5.nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo 3.nulo 7.nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su</p>	

	<p>activos (eficaces y menos eficaces).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7.Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos. 	<p>aprendizaje. 3.nulo 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 4.nulo</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • 1.Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos. • 2.Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. • 3.Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión. • 4.Desarrollo de la creatividad. • 5.Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición. • 6.Posibilidades 	<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar. 5.nulo 4.Relacionar los conceptos</p>	

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.
- 7. Bailes y danzas sencillos.
 - 8. Respeto a las producciones ajenas.
 - 9. Uso de las TIC para extraer información a través de webquest o similares. Entornos acotados de información.
 - 10. Realización de trabajos individuales y colectivos ajustados a las condiciones pedidas por el maestro.
 - 11. Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición.
 - 12. Esfuerzo en la práctica diaria de la actividad física.
 - 13. Autonomía e iniciativa personal.
 - 14. Normas de higiene y aseo diario en clase.
 - 15. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4. nulo 3. nulo 7. nulo

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

3. nulo

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 4. nulo

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 5.Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, vídeos, etc.

introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.
5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo 3.nulo 7.nulo
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.
3.nulo
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.nulo
3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 4.nulo

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 2.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4.nulo 3.nulo
7.nulo
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

3.nulo
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices

básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.nulo
3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 4.nulo

UNIDAD UF3: MIS HABILIDADES

Fecha inicio prev.: 07/01/2020

Fecha fin prev.: 03/04/2020

Sesiones prev.: 22

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
		1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar. 6.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas	Competencias		
			0.Adapta los desplazamientos a parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • CMCT
			0.Adapta el salto a diferentes planos, adaptados a su edad y peso.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CMCT
			0.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones motrices sencillas.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • AA • SIEE
			0.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CEC • SIEE
			0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CSC
			0.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • AA • CMCT
			0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz, entre los niños de la	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CSC

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo 12.Extraer y elaborar información

- 2.Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin

clase.			
0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos con espontaneidad y creatividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- objetos.
 - 3.Equilibrio sobre objetos estables.
 - 4.Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.
 - 5.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.
 - 7.Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden, sucesión, etc.).
 - 8.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
 - 9.Percepción espacio-temporal.
 - 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
 - 13.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y en el espacio conocido.
 - 15.Tensión y relajación.
 - 16.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
 - 17.Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
 - 18.Coordinación dinámica general.
- relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 3.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable,

		<p>respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar. 6.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo 12.Extraer y elaborar</p>

información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo
12. Extraer y elaborar

información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso

- 1. Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 3. Experimentación del salto y cambios de plano (superior a inferior).
- 4. Giros sobre el eje

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 5. Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado).
 - 6. Práctica de actividades sencillas sobre desplazamientos activos (eficaces y menos eficaces).
 - 7. Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.
- de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
2. Resolver retos elementales propios del

juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo 3.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

		actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
		<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.</p> <p>6.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y</p>

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un

- 2. Desarrollo de la creatividad.
- 3. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- 4. Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el

ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- movimiento, mostrando desinhibición.
- 5. Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión.
 - 7. Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos.
 - 8. Respeto a las producciones ajenas.

comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 3. nulo

6. Regular y dosificar la

intensidad y duración del esfuerzo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones

sencillas,
seleccionando
las habilidades
motrices
básicas y
adaptándolas a
las condiciones
establecidas.

5.Reconocer los
efectos del
ejercicio físico,
la higiene, la
alimentación
sobre la salud y
el bienestar.

6.nulo

12.Extraer y
elaborar
información
relacionada con
temas de
interés para
compartirla,
utilizando
fuentes de
información
determinadas y
haciendo uso
de las
tecnologías de
la información y
la comunicación
como recurso
de apoyo al
área.

13.Demostrar
un
comportamiento
personal y
social
responsable,
respetándose a
sí mismo y a los
otros, en las
actividades
físicas y en los
juegos,
aceptando las
normas y reglas
establecidas y
actuando con
interés e
iniciativa
individual y
trabajo en
equipo. 5.nulo

12.Extraer y
elaborar
información
relacionada con
temas de
interés para
compartirla,
utilizando
fuentes de
información
determinadas y
haciendo uso
de las
tecnologías de
la información y
la comunicación
como recurso
de apoyo al
área.

13.Demostrar

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4.Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.)
- 5.Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre

un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los

salud y actividad física: asambleas, charlas, videos, etc.

juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 3. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices

básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo
2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
5. Reconocer los

efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

6.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 2.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 3.Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- 7.El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

equipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2. nulo 3. nulo
6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades

motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF4: JUEGO CON MIS COMPAÑEROS

Fecha inicio prev.: 20/04/2020

Fecha fin prev.: 25/06/2020

Sesiones prev.: 18

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
		11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	Competencias			
		1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades	0. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			0. Conoce las características de diferentes	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% 	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CEC

<p>motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.</p> <p>9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de</p>	tipos de juego, partiendo de su práctica.	Eval. Extraordinaria:		
	0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.	Eval. Ordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
	0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.	Eval. Ordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
	0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	Eval. Ordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
	0.Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Ordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA
	0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.	Eval. Ordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
	0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • AA
	0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 4.Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.
- 5.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.
- 6.Implicación y disfrute de la actividad física.
- 7.Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden, sucesión, etc.).
- 9.Percepción espacio-temporal.
- 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
- 12.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 14.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
- 18.Coordinación dinámica general.

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices

		<p>básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>1.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
		<p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar</p>	

un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1. Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 2. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 3. Experimentación del salto y cambios de plano (superior a inferior).
- 5. Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado).
- 6. Práctica de actividades sencillas sobre desplazamientos activos (eficaces y menos eficaces).
- 7. Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.

equipo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades

		<p>físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y</p>

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-

- 2.Desarrollo de la creatividad.
- 3.Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- 4.Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición.

artísticas.
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
12.Extraer y elaborar información

EXPRESIVAS.

- 5. Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión.
 - 7. Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos.
 - 8. Respeto a las producciones ajenas.
- relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
10. Manifestar respeto hacia el

entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando

las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4.Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.)
- 5.Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, vídeos, etc.

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al

área. 12.Extraer

y elaborar información relacionada con

temas de interés para compartirla, utilizando

fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al

área.

10.Manifestar

respeto hacia el entorno y el

medio natural en los juegos y

actividades al aire libre, identificando y

realizando acciones concretas

dirigidas a su preservación.

11.Identificar e interiorizar la importancia de

la prevención y las medidas de

seguridad en la realización de la

práctica de la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades

motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 1.Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
 - 2.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
 - 3.Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
 - 4.Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
 - 5.El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
 - 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.
 - 7.El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
 - 8.Expresión oral en grupo reducido (parejas, tríos, etc.).
 - 9.Juegos de la Región de Murcia simplificados.
 - 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- trabajo en equipo.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Materia: LCC1P - Lectura Comprensiva (00,20)

Curso: 1º ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Todo sobre mí (ABP)		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguajes propio: Habilidades meta fonológicas. 	1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz.	1.1.1. Progresa en su proceso lector evitando el silabeo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2. Reconoce y lee diferentes tipologías de letra o alógrafos (mayúsculas, minúsculas, cursiva e imprenta). En formato papel y en juegos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
		2. Separar las palabras que componen una frase o una oración.	1.2.1. Separa correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			1.2.2. Marca el espacio en blanco entre palabras de un texto breve mediante algún tipo de gesto o sonido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			2.1.1. Localiza palabras conocidas entre un listado amplio de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% 	0,351	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL

BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Rastreo visoperceptivo. • Velocidad y fluidez lectora. • Entonación, locución y prosodia. 	1. Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento.	palabras o en un texto.	Eval. Extraordinaria:				
		2.1.2. Sigue con la vista un recorrido de puntos en el orden establecido (de derecha a izquierda y de arriba abajo).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL 			
		2.2.1. Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL 			
		2.2.2. Es capaz de leer entre 15 y 59 palabras por minuto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 			
		2.2.3. Memoriza o repite partes de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 			
		3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación.	2.3.2. Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
		BLOQUE 3: COMPRESIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal. • Comprensión interpretativa o por inferencia. • Comprensión creativa o evaluativa. 	1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.2. Expone ordenadamente un texto breve que ha leído previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
					3.1.4. Secuencia las viñetas de un cómic en papel o en el ordenador.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CEC • CL
					3.2.1. Realiza dibujos para ilustrar textos leídos	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba 	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

		2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	anteriormente.	oral:50%		
			3.2.2. Al final de cada párrafo, expresa con sus palabras lo que ha leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
UNIDAD UF2: Planeta Azul (ABP)		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. • Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. • Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguajes propio: Habilidades meta fonológicas. 	1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz.	1.1.1. Progresa en su proceso lector evitando el silabeo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.2.1. Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Rastreo visoperceptivo. • Velocidad y fluidez lectora. • Entonación, locución y prosodia. 	2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.2. Es capaz de leer entre 15 y 59 palabras por minuto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.2.3. Memoriza o repite partes de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

**BLOQUE 3:
COMPRESIÓN
LECTORA.**

- Comprensión literal.
- Comprensión interpretativa o por inferencia.
- Comprensión creativa o evaluativa.

<p>3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación.</p>	<p>2.3.1. Con un solo golpe de voz, emite una frase de varias palabras completas sin romper su significado y acompasadas a su ritmo respiratorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,351</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.</p>	<p>3.1.2. Expone ordenadamente un texto breve que ha leído previamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,351</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	<p>3.1.4. Secuencia las viñetas de un cómic en papel o en el ordenador.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,351</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CEC • CL
<p>2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.</p>	<p>3.2.1. Realiza dibujos para ilustrar textos leídos anteriormente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,351</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	<p>3.2.2. Al final de cada párrafo, expresa con sus palabras lo que ha leído.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,417</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	<p>3.2.3. Elabora un fichero personal con palabras desconocidas, expresadas con un lenguaje propio y un dibujo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,351</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	<p>3.2.6. Completa una historia sencilla en la que falta uno de los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,417</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
<p>3.3.1. Expresa oralmente</p>	<p>3.3.1. Expresa oralmente</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba 	<p>0,351</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		3. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto	emociones, sentimientos y opiniones sobre el texto leído.	escrita:50% • Prueba oral:50%		• CSC
UNIDAD UF3: Viajamos hacia una nueva aventura (ABP)		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. • Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. • Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguajes propio: Habilidades meta fonológicas. 	1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz.	1.1.2. Reconoce y lee diferentes tipologías de letra o alógrafos (mayúsculas, minúsculas, cursiva e imprenta). En formato papel y en juegos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		2. Separar las palabras que componen una frase o una oración.	1.2.1. Separa correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3. Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonológica y silábica.	1.3.1. Es capaz de hacer juegos (orales, escritos y en el ordenador) de adición u omisión de sílabas en una palabra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.3.2. Busca palabras que rimen con otra dada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.3.3. Encadena la sílaba final de una palabra con la inicial de otra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
				2.2.1. Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351

**BLOQUE 2:
VELOCIDAD
LECTORA.**

- Rastreo visoperceptivo.
- Velocidad y fluidez lectora.
- Entonación, locución y prosodia.

2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.

herramientas TIC.

Extraordinaria:

2.2.2. Es capaz de leer entre 15 y 59 palabras por minuto.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba oral: 50%

0,417

- AA
- CL

Eval. Extraordinaria:

2.2.3. Memoriza o repite partes de un texto.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba oral: 50%

0,417

- AA
- CEC
- CL

Eval. Extraordinaria:

3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación.

2.3.2. Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba oral: 50%

0,351

- AA
- CL

Eval. Extraordinaria:

2.3.3. Imita la locución y entonación de diferentes personajes.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba oral: 50%

0,351

- AA
- CL

Eval. Extraordinaria:

2.3.4. Dramatiza utilizando títeres con distintos registros de voz.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba oral: 50%

0,351

- AA
- CEC
- CL
- CSC

Eval. Extraordinaria:

1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.

3.1.1. Ejecuta órdenes sencillas que ha leído.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba oral: 50%

0,351

- AA
- CL

Eval. Extraordinaria:

3.1.3. Busca palabras alternativas a las del texto que tengan el mismo significado.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba oral: 50%

0,351

- AA
- CL

Eval. Extraordinaria:

3.1.4. Secuencia las viñetas de un cómic en papel o en el

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 50%
- Prueba

0,351

- AA
- CDIG
- CEC
- CL

BLOQUE 3: COMPRESIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal. • Comprensión interpretativa o por inferencia. • Comprensión creativa o evaluativa. 	ordenador.	oral:50%		
			Eval. Extraordinaria:		
		3.2.1.Realiza dibujos para ilustrar textos leídos anteriormente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3.2.2.Al final de cada párrafo, expresa con sus palabras lo que ha leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3.2.4.Cambia palabras en el texto por otras que signifiquen lo contrario y explica las consecuencias de este cambio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3.2.5.Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras teniendo en cuenta el párrafo leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
3.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto	3.3.1.Expresa oralmente emociones, sentimientos y opiniones sobre el texto leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,351	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	

Materia: LCL1P - Lengua Castellana y Literatura (00,20)

Curso: ETAPA: Educación 1º Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Todo sobre mí (ABP)		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. 		1.1.1.Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. • Interacciones en la comunicación. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la comunicación oral. • Expresión de mensajes verbales: respuesta a preguntas. • Comprensión de textos orales. • Ampliación del vocabulario. • Expresión y producción de textos orales adaptados a su edad: poesías, adivinanzas, canciones, dramatizaciones. • Comprensión de instrucciones orales. • Reproducción de textos breves, sencillos, que estimulen el interés del niño. • Producción de textos orales sencillos. 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	emociones...) en situaciones comunicativas de la vida escolar.				
			1.1.2.Transmite oralmente sus ideas con claridad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL	
			1.1.3.Escucha las intervenciones de los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL	
			4.Comprender globalmente mensajes orales de uso habitual o cotidiano.	1.4.1.Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL
			5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL
			8.Producir textos orales breves y sencillos, relacionados con las actividades del aula, imitando modelos.	1.8.1.Produce textos orales sencillos y breves imitando modelos: saludos, preguntas, fórmulas de cortesía...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del sistema de lecto-escritura: codificación y decodificación. • Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos. • Adquisición de la ortografía natural. • Lectura de diferentes textos. • Estrategias para la comprensión lectora: título, ilustraciones, resúmenes. • Hábito lector. • Selección de textos según el gusto personal. • Uso de la 	1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1.Codifica y decodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL	
			6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.6.1.Dedica un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL

	<ul style="list-style-type: none"> biblioteca. • Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 					
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. • Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos. • Separación de palabras. • Dictados. • Revisión y mejora del texto. • Uso de las TIC. 	2.Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.	3.2.2.Reproduce palabras, oraciones o textos breves dictados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • AA
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los textos literarios como fuente de disfrute. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, de pequeños poemas y de textos breves de literatura infantil. • Dramatización. • Memorización y recitado de poemas con el ritmo y entonación adecuados. • Memorización de textos literarios: cuentos, canciones. 	1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.	5.1.1.Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para disfrutar de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.3.2.Memoriza y reproduce textos orales literarios breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
UNIDAD UF2: Planeta Azul (ABP)		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 32
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	1.1.1.Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en situaciones comunicativas de la vida escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			1.1.2.Transmite oralmente sus ideas con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de 	0,417	<ul style="list-style-type: none"> • CL

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Interacciones en la comunicación. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la comunicación oral. Expresión de mensajes verbales: respuesta a preguntas. Comprensión de textos orales. Ampliación del vocabulario. Expresión y producción de textos orales adaptados a su edad: poesías, adivinanzas, canciones, dramatizaciones. Comprensión de instrucciones orales. Reproducción de textos breves, sencillos, que estimulen el interés del niño. Producción de textos orales sencillos. 		claridad.	observación:50%		
		2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2.1.Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
		3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.	1.3.1.Participa en la conversación contestando preguntas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
		4.Comprender globalmente mensajes orales de uso habitual o cotidiano.	1.4.1.Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL
		5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL
		6.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	1.6.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: adivinanzas, retahílas, trabalenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
		7.Comprender textos orales narrativos e informativos.	1.7.1.Actúa en respuesta a las órdenes dadas para llevar a cabo actividades diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• AA • CL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> Consolidación del sistema de lecto-escritura: codificación y decodificación. Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos. Adquisición de la ortografía natural. Lectura de diferentes textos. Estrategias para 	1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1.Codifica y decodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL
		5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	2.5.1.Usa el título y las ilustraciones para facilitar la comprensión de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
			2.6.1.Dedica un tiempo semanal	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% 	0,250	• CL

	<p>la comprensión lectora: título, ilustraciones, resúmenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hábito lector. Selección de textos según el gusto personal. Uso de la biblioteca. Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	<p>para efectuar lecturas diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
		<p>7. Utilizar las TIC para la búsqueda de la información.</p>	<p>2.7.1. Obtiene información utilizando medios informáticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos. Separación de palabras. Dictados. Revisión y mejora del texto. Uso de las TIC. 	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>3.1.2. Escribe con una caligrafía clara y legible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,417	<ul style="list-style-type: none"> AA
		<p>2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p>	<p>3.2.2. Reproduce palabras, oraciones o textos breves dictados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,417	<ul style="list-style-type: none"> AA
		<p>3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua.</p>	<p>3.3.1. Separa correctamente las palabras entre sí.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,417	<ul style="list-style-type: none"> AA
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de palabras y oraciones. Unión de letras para formar sílabas y de sílabas para formar palabras. Las relaciones de género y número. Ortografía: Uso de la mayúscula en los nombres propios. Uso de programas educativos digitales. 	<p>1. Desarrollar competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>4.1.1. Usa la mayúscula en los nombres propios de persona.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,417	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>4.1.2. Ordena letras para formar sílabas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>4.1.3. Ordena sílabas para formar palabras y oraciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a</p>	<p>4.2.1. Utiliza correctamente la concordancia de género y de número en la</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% 	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CL

		través del conocimiento de la lengua.	expresión oral y escrita.	Eval. Extraordinaria:		
		3.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	4.3.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CDIG
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los textos literarios como fuente de disfrute. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, de pequeños poemas y de textos breves de literatura infantil. • Dramatización. • Memorización y recitado de poemas con el ritmo y entonación adecuados. • Memorización de textos literarios: cuentos, canciones. 	1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.	5.1.1.Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para disfrutar de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
		2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos o dramáticos en la práctica escolar.	5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos de tradición oral y literatura infantil.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
		3.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.3.1.Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CEC • CL
			5.3.2.Memoriza y reproduce textos orales literarios breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CEC • CL
UNIDAD UF3: Viajamos hacia una nueva aventura (ABP)		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 28
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y	1.1.1.Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en situaciones comunicativas de la vida escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL • CSC
			1.1.2.Transmite	Eval. Ordinaria:	0,417	• CL

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> palabra. Interacciones en la comunicación. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la comunicación oral. Expresión de mensajes verbales: respuesta a preguntas. Comprensión de textos orales. Ampliación del vocabulario. Expresión y producción de textos orales adaptados a su edad: poesías, adivinanzas, canciones, dramatizaciones. Comprensión de instrucciones orales. Reproducción de textos breves, sencillos, que estimulen el interés del niño. Producción de textos orales sencillos. 	escuchar.	oralmente sus ideas con claridad.	<ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:		
		4.Comprender globalmente mensajes orales de uso habitual o cotidiano.	1.4.1.Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> Consolidación del sistema de lecto-escritura: codificación y decodificación. Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos. Adquisición de la ortografía natural. Lectura de diferentes textos. Estrategias para la comprensión lectora: título, ilustraciones, resúmenes. Hábito lector. Selección de textos según el 	1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1.Codifica y decodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1.Entiende el mensaje, de manera global, de textos breves leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.3.1.Lee con velocidad adecuada textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Resumir un texto leído.	2.4.1.Elabora resúmenes sencillos de textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<ul style="list-style-type: none"> gusto personal. • Uso de la biblioteca. • Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 			Eval. Extraordinaria:		
		6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.6.1. Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
		7. Utilizar las TIC para la búsqueda de la información.	2.7.1. Obtiene información utilizando medios informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CDIG
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. • Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos. • Separación de palabras. • Dictados. • Revisión y mejora del texto. • Uso de las TIC. 	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.1. Escribe textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando modelos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
			3.1.2. Escribe con una caligrafía clara y legible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• AA
		2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.	3.2.1. Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• AA
			3.2.2. Reproduce palabras, oraciones o textos breves dictados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• AA
		3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua.	3.3.1. Separa correctamente las palabras entre sí.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• AA
		4. Utilizar las TIC para presentar sus producciones.	3.4.1. Usa las nuevas tecnologías para escribir palabras y oraciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CDIG
				4.1.1. Usa la mayúscula en los nombres propios de persona.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro de observación:50% 	0,417

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de palabras y oraciones. Unión de letras para formar sílabas y de sílabas para formar palabras. Las relaciones de género y número. Ortografía: Uso de la mayúscula en los nombres propios. Uso de programas educativos digitales. 	1.Desarrollar competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.		Eval. Extraordinaria:				
			4.1.3.Ordena sílabas para formar palabras y oraciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL		
			2.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	4.2.1.Utiliza correctamente la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,417	• CL	
			3.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	4.3.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CDIG	
			<ul style="list-style-type: none"> Uso de los textos literarios como fuente de disfrute. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, de pequeños poemas y de textos breves de literatura infantil. Dramatización. Memorización y recitado de poemas con el ritmo y entonación adecuados. Memorización de textos literarios: cuentos, canciones. 	1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.	5.1.1.Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para disfrutar de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
				2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos o dramáticos en la práctica escolar.	5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos de tradición oral y literatura infantil.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CL
	3.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.3.2.Memoriza y reproduce textos orales literarios breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CEC • CL		

**Materia: MAT1P - Matemáticas
(00,20)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Todo sobre mí (ABP)		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 45
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...). • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio. 	3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.3.Selecciona entre suma y resta la operación que resuelve un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
		5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
		6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	1.6.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
			1.6.2.Respetar el trabajo realizado por los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC • SIEE
	7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.					

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99.
- Números ordinales del 1º al 10º.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas.
- La recta numérica.
- Números pares e impares.
- Número anterior y posterior.
- Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que.
- Resolución y creación de problemas en contextos reales.
- Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías.
- Suma: Signo matemático +.
- Diferentes tipos de sumas, con llevadas.
- Propiedad conmutativa de la suma.
- Resta: Signo

1. Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.

2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.

2.1.1. Lee, escribe y ordena los números del 0 al 99.

2.2.1. Utiliza los números ordinales del 1º al 10º en contextos reales.

2.2.2. Descompone y compone números naturales del 0 al 99.

2.2.3. Cuenta hasta 10 y reconoce qué es una decena.

2.2.4. Identifica la decena más próxima a un número dado.

2.2.5. Utiliza la recta numérica como soporte para la comprensión del orden de los números.

2.2.6. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.

2.2.7. Identifica el número mayor, el menor y el igual a uno dado.

2.4.1. Realiza distintos tipos de suma con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Registro del profesor:50%

0,263

0,152

0,263

0,263

0,152

0,152

0,152

0,152

0,263

• CMCT

• CMCT

• CMCT

• CMCT

• CMCT

• CMCT

• CMCT

• CMCT

• CMCT

	<p>matemático -.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias de cálculo mental. • Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número. 	<p>4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.</p>				
			2.4.2. Resta con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	2.5.1. Utiliza la suma y la resta para resolver problemas y en situaciones cotidianas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			2.5.2. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas. • Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas. • Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas. • Conceptos: Interior y exterior. • Conceptos: Derecha-izquierda. • Conceptos: Delante-detrás. • Conceptos: Cerca-lejos. • Conceptos: Grande, mediano y pequeño. • Conceptos: Ancho-estrecho. • La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. • Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo. • Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. • Uso del vocabulario geométrico para 		4.1.2. Distingue entre delante y detrás en diferentes situaciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			4.1.3. Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales: Cerca-lejos e izquierda-derecha.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			4.1.4. Clasifica diversos objetos según el grado de medida: Grande-mediano-pequeño y ancho-estrecho.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		1. Utilizar las nociones geométricas.				

	<p>describir sencillos itinerarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 					
UNIDAD UF2: Planeta Azul (ABP)		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1.Revisa las operaciones utilizadas y los resultados en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			1.2.2.Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.3.1.Inventa pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			1.3.2.Subraya la parte del problema que indica lo que debe buscar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			1.3.3.Selecciona entre suma y resta la operación que resuelve un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
		3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.4.Elige entre varias opciones los datos que completan un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT

	<p>próximo (folletos, revistas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio. 			Eval. Extraordinaria:		
		5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	1.6.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			1.6.2.Respetar el trabajo realizado por los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.	1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC SIEE
			2.1.1.Lee, escribe y ordena los números del 0 al 99.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.2.2.Descompone y compone números naturales del 0 al 99.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.2.6.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			3.Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99. Números ordinales del 1º al 10º. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: 					

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- unidades, decenas.
- La recta numérica.
- Números pares e impares.
- Número anterior y posterior.
- Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que.
- Resolución y creación de problemas en contextos reales.
- Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías.
- Suma: Signo matemático +.
- Diferentes tipos de sumas, con llevadas.
- Propiedad conmutativa de la suma.
- Resta: Signo matemático -.
- Uso de estrategias de cálculo mental.
- Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.

4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.

5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

2.4.1. Realiza distintos tipos de suma con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,263

- CMCT

2.4.2. Resta con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,263

- CMCT

2.4.3. Aplica la propiedad conmutativa de la suma.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,152

- CMCT

2.5.1. Utiliza la suma y la resta para resolver problemas y en situaciones cotidianas.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,263

- CMCT

2.5.2. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,152

- CMCT

2.5.3. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.

- Eval. Ordinaria:**
- Exposición oral:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,263

- AA
- CMCT

- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto.
- Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie,

1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la

3.1.1. Realiza mediciones con el palmo, el pie y el paso escogiendo la unidad más adecuada en cada caso.

- Eval. Ordinaria:**
- Exposición oral:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,152

- AA
- CMCT

3.1.2. Realiza comparaciones de peso entre dos objetos cotidianos.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,152

- CMCT

3.1.3. Compara e identifica cuál es el recipiente de mayor capacidad.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:50%
 - Registro del profesor:50%
- Eval. Extraordinaria:**

0,152

- CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- paso.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.
- Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.
- Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.
- Manejo del calendario.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc.
- El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes.
- Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.
- Resolución de problemas en los que estén

medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.

3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

3.1.4. Establece comparaciones según el concepto muchos y pocos en situaciones reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
3.1.5. Distingue entre alguno y ninguno en situaciones reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
3.1.6. Distingue entre largo y corto entre objetos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
3.3.1. Conoce la función y el valor de las diferentes monedas y billetes de euro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CEC
3.3.2. Utiliza las monedas y billetes para la resolución de problemas tanto en situaciones reales como figuradas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
3.3.3. Calcula los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero, agrupando de distintas formas dicha cantidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT

	incluidos la utilización de monedas y billetes.					
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas. • Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas. • Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas. • Conceptos: Interior y exterior. • Conceptos: Derecha-izquierda. • Conceptos: Delante-detrás. • Conceptos: Cerca-lejos. • Conceptos: Grande, mediano y pequeño. • Conceptos: Ancho-estrecho. • La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. • Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo. • Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. • Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 	1.Utilizar las nociones geométricas.	4.1.2.Distingue entre delante y detrás en diferentes situaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	• CMCT
			4.1.3.Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales: Cerca-lejos e izquierda-derecha.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	• CMCT
			4.1.4.Clasifica diversos objetos según el grado de medida: Grande-mediano-pequeño y ancho-estrecho.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	• CMCT
		3.Dibujar y describir itinerarios sencillos siguiendo órdenes espaciales.	4.3.1.Dibuja itinerarios sencillos según las instrucciones dadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	• CMCT

UNIDAD UF3: Viajamos hacia una nueva aventura (ABP)		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 38
Bloques	Contenidos	Criterios de	Estándares	Instrumentos	Valor	Competencias

		evaluación		máx. estándar		
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...). • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o 	1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1.Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CMCT
		2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1.Revisa las operaciones utilizadas y los resultados en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			1.2.2.Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.3.1.Inventa pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			1.3.2.Subraya la parte del problema que indica lo que debe buscar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			1.3.3.Selecciona entre suma y resta la operación que resuelve un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			1.3.4.Elige entre varias opciones los datos que completan un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			4.1.1.Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			1.5.1.Desarrolla y	Eval. Ordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

<ul style="list-style-type: none"> creados por el mismo. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio. 	<p>5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> SIEE 	
		<p>1.5.2.Soluciona problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		<p>6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>1.6.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		<p>7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>1.6.2.Respetar el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC SIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99. Números ordinales del 1º al 10º. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, 	<p>1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.</p>	<p>2.1.1.Lee, escribe y ordena los números del 0 al 99.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	<p>2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2.2.Descompone y compone números naturales del 0 al 99.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		<p>2.2.6.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	<p>3.Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en</p>	<p>2.3.1.Interpreta los números para resolver problemas reales e inventados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% 	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> decenas. La recta numérica. Números pares e impares. Número anterior y posterior. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Resolución y creación de problemas en contextos reales. Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías. Suma: Signo matemático +. Diferentes tipos de sumas, con llevadas. Propiedad conmutativa de la suma. Resta: Signo matemático -. Uso de estrategias de cálculo mental. Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número. 	<p>contextos de la vida cotidiana.</p>		Eval. Extraordinaria:			
		4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.	2.4.1. Realiza distintos tipos de suma con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.4.2. Resta con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	2.5.1. Utiliza la suma y la resta para resolver problemas y en situaciones cotidianas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.5.2. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.5.3. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 	
		<ul style="list-style-type: none"> Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno. Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos. Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto. Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales. Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso. Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide 		3.2.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
				3.2.2. Lee en relojes analógicos y digitales la hora en punto y la media hora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
				3.2.3. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.
- Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.
- Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.
- Manejo del calendario.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc.
- El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes.
- Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.
- Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.

2. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas. Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas. Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas. Conceptos: Interior y exterior. Conceptos: Derecha-izquierda. Conceptos: Delante-detrás. Conceptos: Cerca-lejos. Conceptos: Grande, mediano y pequeño. Conceptos: Ancho-estrecho. La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo. Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 	1.Utilizar las nociones geométricas.	4.1.1.Identifica distintos tipos de líneas: Rectas y curvas, abiertas y cerradas y poligonales abiertas y cerradas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		2.Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.	4.2.1.Identifica figuras geométricas planas en situaciones reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			4.2.2.Dibuja las formas planas estudiadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			4.2.3.Clasifica triángulos y cuadriláteros por su número de lados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		3.Dibujar y describir itinerarios sencillos siguiendo órdenes espaciales.	4.3.1.Dibuja itinerarios sencillos según las instrucciones dadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			4.3.2.Describe itinerarios sencillos utilizando los conceptos espaciales aprendidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
			<ul style="list-style-type: none"> Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y 	5.1.1.Realiza gráficas sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,152	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
				5.1.2.Responde a preguntas sobre la	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba 	0,263	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.	medición. <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de: Tablas de registro de datos. • Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. • Elaboración de: Pictogramas. • Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. 	1.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	información de gráficos sencillos.	escrita:50% <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:		
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Materia: PIN1P - Primera Lengua Extranjera: Inglés (00,20)	Curso: 1º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
-------------------------------------------------------------------	------------------	------------------------------------------

Plan General Anual

UNIDAD UF1: All about me		Fecha inicio prev.: 24/09/2019		Fecha fin prev.: 21/12/2019		Sesiones prev.: 37
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, 		1.1.1..Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • AA

**BLOQUE 1:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- negativo, interrogativo (verbos ser, tener, gustar¿).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿). • Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas¿ • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma del Presente(verbos ser, tener y gustar¿). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, gustar). • Expresión del aspecto: puntual 	<p>1.a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>2.1.1..Utiliza estrategias como señalar objetos y lenguaje corporal para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales</p>	<p>2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara en las que saluda, se presenta, pide algo prestado, da las gracias y se despide, facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- y habitual (presente).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Identificación personal.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a:
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Pedir ayuda.
 - Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
 - Planificación.
 - Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
 - Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
 - Saludos, despedidas y presentaciones.
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 - Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,

(familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

2.6.6..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en juegos.

Eval. Ordinaria:

- Registro del profesor:100%

Eval. Extraordinaria:

0,556

- AA
- CL

6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras

	<p>posturas, contacto visual o corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y algunos animales y mascotas. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. 	<p>sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas. • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener, gustar). • Expresión del espacio. • Expresión del tiempo. • Funciones comunicativas: Saludos, 		<p>4.2.2..Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- despedidas y presentaciones.
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar.).
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.
- Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Ortográficas.
- Patrones gráficos y convenciones.
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después.).
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Identificación personal.

2. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). 					
UNIDAD UF2: The blue planet		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 12/04/2020		Sesiones prev.: 41
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los</p>	<p>1.2.2..Entiende instrucciones y peticiones sencillas.</p> <p>1.3.3..Entiende la información esencial cuando</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p> <p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CL

**BLOQUE 1:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

<p>interrogativo (verbos ser, tener, gustar¿).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). • Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones. • Expresión de la existencia (hay¿). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>participa en una conversación sencilla sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
		<p>1.4.4..Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿). • Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas¿ • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. 	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma del Presente(verbos ser, tener y gustar¿). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, 		<p>2.5.5..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- gustar).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Identificación personal.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a:
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Pedir ayuda.
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Planificación.
- Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
- Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
- Saludos, despedidas y presentaciones.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje

5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

	<p>corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y algunos animales y mascotas. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras 		<p>3.1.1..Utiliza las imágenes para comprender palabras, en soporte papel o digital, sobre temas</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

**BLOQUE 3:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- sintáctico-discursivas.
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
 - Expresión de la existencia (hay¿).
 - Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar¿).
 - Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
 - Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
 - Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje verbal y no verbal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas

familiares.

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la

del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y amigos, algunos animales y mascotas.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas.
- Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario relacionado con colores, números, formas geométricas, el cuerpo humano, el colegio, la familia, la comida y bebida, los animales.
- Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,

información esencial o los puntos principales del texto.

información esencial, puntos principales).

UNIDAD UF3: Let's travel!		Fecha inicio prev.: 29/04/2020		Fecha fin prev.: 27/06/2020		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de la cualidad (very + adj). Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbos ser, tener, gustar¿). Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. 	5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).	1.5.5..Identifica el tema de una conversación sencilla en la que no participe.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1.6.6..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

**BLOQUE 1:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas¿
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Comprensión de descripción de

6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

	<p>personas, objetos, lugares y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma del Presente(verbos ser, tener y gustar¿). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, gustar). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). • Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde,noche) días de la semana, meses del año. • Identificación personal. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: • Patrones sonoros, 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>2.3.3..Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
			<p>2.4.4..Expone</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- acentuales, rítmicos y de entonación.
- Pedir ayuda.
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Planificación.
- Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
- Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Saludos, despedidas y presentaciones.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con:

4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

presentaciones breves y muy sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo, y sus gustos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

- Registro del profesor: 100%

Eval. Extraordinaria:

- SIEE

	<p>colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y algunos animales y mascotas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar¿). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). • Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) 		<p>3.2.2...Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente trabajadas en interacciones orales reales o simuladas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 3:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- días de la semana, meses del año.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje verbal y no verbal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y amigos, algunos animales y mascotas.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas.
- Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

	<p>preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario relacionado con colores, números, formas geométricas, el cuerpo humano, el colegio, la familia, la comida y bebida, los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. • Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas. • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener, gustar). • Expresión del espacio. • Expresión del tiempo. • Funciones comunicativas: Saludos, despedidas y presentaciones. • Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿). • Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>4.1.1..Escribe con razonable corrección palabras muy sencillas de uso frecuente, en dictados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
			<p>4.3.3..Escribe palabras (léxico de alta frecuencia), relacionándolas con su imagen, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.
- Momentos del día (mañana, tarde, noche días de la semana, meses del año.
 - Ortográficas.
 - Patrones gráficos y convenciones.
 - Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
 - Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
 - Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
 - Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
 - Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Identificación personal.
 - Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
 - Ejecución.
 - Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo.
 - Expresión de la cualidad (very +
3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

- adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).

Materia: REC1P - Religión: católica (00,20) **Curso: 1º** **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Dios nos regala la creación		Fecha inicio prev.: 02/10/2019		Fecha fin prev.: 29/10/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • La creación como regalo de Dios. • El hombre, obra maestra de la creación. • La comunicación del hombre con Dios. 	1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	1.1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT • CSC
			1.1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
		2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.	1.2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> • Dios acompaña al hombre en la historia. • Dios habla a los hombres como amigos. 	1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	2.1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
UNIDAD UF2: Amigos de Dios		Fecha inicio prev.: 30/10/2019		Fecha fin prev.: 22/11/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso	<ul style="list-style-type: none"> • La creación como regalo de Dios. • El hombre, obra maestra de la creación. 	3. Conocer que la persona es un ser capaz de	1.3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

del hombre	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación del hombre con Dios. 	hablar con Dios.				
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> Dios acompaña al hombre en la historia. Dios habla a los hombres como amigos. 	1.Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	2.1.1.Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			2.1.2.Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CSC

UNIDAD UF3: Hola, Jesús		Fecha inicio prev.: 25/11/2019		Fecha fin prev.: 18/12/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. Jesús murió para nuestra salvación. 	1.Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.	3.1.2.Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.	3.2.1.Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
UNIDAD UF4: Jesús,un niño querido por todos		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 29/01/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. Jesús murió para nuestra salvación. 	1.Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.	3.1.1.Identifica a María y a José como comunidad en la que Dios se hace presente entre los hombres.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			3.1.2.Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los	3.2.1.Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC

		hombres en la vida de Jesús.	Jesús.			
UNIDAD UF5: el país de Jesús		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 28/02/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. Jesús murió para nuestra salvación. 	2.Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.	3.2.1.Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
UNIDAD UF6: Todo ira bien		Fecha inicio prev.: 02/03/2020		Fecha fin prev.: 01/03/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. Jesús murió para nuestra salvación. 	3.Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	3.3.1.Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
UNIDAD UF7: una familia abierta al mundo		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 15/05/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> La Iglesia, familia de Jesús. Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor. 	1.Reconocer que los cristianos formamos una familia.	4.1.1.Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.	4.2.1.Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
UNIDAD UF8: Ya es domingo		Fecha inicio prev.: 18/05/2020		Fecha fin prev.: 22/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx.	Competencias

					estándar	
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> La Iglesia, familia de Jesús. Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor. 	2.Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.	4.2.1.Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		3.Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	4.3.1.Conoce y expresa el sentido del domingo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC

Materia: VSC1P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)

Curso: 1º ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Todo sobre mí (ABP)		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. La identidad personal. El autoconcepto. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. El autoconcepto. La autopercepción positiva de las cualidades personales. El autoconcepto. La descripción física. El autoconcepto. El vocabulario de las emociones. La autonomía. El autocuidado La autonomía. La autorregulación de conductas cotidianas. La autonomía. El control de impulsos. 	1.Crear una imagen positiva de sí mismo valorando las características físicas y cualidades personales y expresarlo mediante el lenguaje oral.	1.1.1.Dibuja su propia imagen corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			1.1.2.Se describe a sí mismo de forma oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.3.Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar, y expresarlas plásticamente.	1.2.1.Identifica y comunica sus emociones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			1.2.2.Dibuja diferentes expresiones faciales que representan distintos estados de ánimo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CEC

	<ul style="list-style-type: none"> • La autonomía. La relajación. • La responsabilidad. La realización responsable de las tareas. • La responsabilidad. La motivación extrínseca. • La responsabilidad. El entusiasmo. 	<p>3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, desarrollando la autonomía y el control de impulsos.</p>	<p>1.3.1. Utiliza la relajación como técnica para controlar su cuerpo y su mente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 		
		<p>4. Desarrollar aptitudes para actuar con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social.</p>	<p>1.4.1. Realiza las tareas de forma responsable en el colegio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 		
			<p>1.4.2. Manifiesta comportamientos responsables y saludables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 		
<p>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. • Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial. • El diálogo. La expresión clara de las ideas. • El diálogo. La buena escucha. • El diálogo. El respeto del turno de palabra. • El diálogo. El respeto y la valoración del otro. • La empatía. La comprensión de los demás. • La empatía. La detección de las cualidades de otras personas. • La empatía. El descubrimiento, la comprensión y respeto de las diferencias (diferencias por motivos de raza, religión, sexo, físicas, psíquica y competenciales). 	<p>2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara y adecuada las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.</p>	<p>2.2.2. Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
			<p>2.2.3. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC 		
			<p>4. Actuar con tolerancia y respeto comprendiendo y aceptando las diferencias y contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>2.4.1. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás sin tener en cuenta las diferencias físicas, psíquicas o competenciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
				<p>2.4.2. Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

- Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades.
- Las habilidades sociales. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.
- Las habilidades sociales. La participación en actividades lúdicas grupales.
- Las habilidades sociales. El disfrute de la amistad.
- Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula.
- Las normas de convivencia. La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.
- La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.
- La resolución del conflicto. El reconocimiento de conflictos habituales.
- La resolución del conflicto. La explicación de conflictos cotidianos.
- El respeto y la conservación del entorno más cercano. El uso responsable de los materiales personales y escolares.
- La educación vial. Las normas básicas de educación vial.
- La educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones.
- Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del

1.Trabajar en equipo poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, disfrutando del compañerismo, compartiendo puntos de vista y sentimientos y mostrando conductas solidarias.	3.1.2.Comparte sus materiales.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,245	• CSC
	3.1.3.Mantiene buenas relaciones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,245	• CSC
	3.1.4.Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,245	• CSC
3.Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares.	3.3.1.Participa en la elaboración de las normas de la clase.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,245	• CSC
	3.3.2.Respeto las normas de convivencia del aula.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,400	• CSC
	3.3.4.Usa los materiales con responsabilidad.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,245	• SIEE
5.Analizar, en relación con la experiencia de vida personal, la necesidad de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños del mundo.	3.5.1.Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,245	• CEC • CSC
	3.5.2.Explica las consecuencias para los niños de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de jugar.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,245	• AA • CSC

	<p>Niño: alimentación, vivienda y juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los derechos y deberes de la persona. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar. • Los derechos y deberes de la persona. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego. 					
UNIDAD UF2: Planeta Azul (ABP)		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. • Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial. • El diálogo. La expresión clara de las ideas. • El diálogo. La buena escucha. • El diálogo. El respeto del turno de palabra. • El diálogo. El respeto y la valoración del otro. • La empatía. La comprensión de los demás. • La empatía. La detección de las cualidades de otras personas. • La empatía. El descubrimiento, la comprensión 	1.Expresar de forma tranquila opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	2.1.1.Reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo siguiendo un modelo y coordinando la expresión verbal con la facial y corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
			2.1.2.Coordina de forma adecuada el lenguaje verbal y el no verbal cuando expresa opiniones, sentimientos y emociones relacionadas con situaciones vividas o con imágenes observadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Aprender a comunicarse, expresando de forma clara y adecuada las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.	2.2.2.Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.2.3.Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		2.4.1.Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	

	<p>y respeto de las diferencias (diferencias por motivos de raza, religión, sexo, físicas, psíquica y competencias).</p>	<p>4. Actuar con tolerancia y respeto comprendiendo y aceptando las diferencias y contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>hacia los demás sin tener en cuenta las diferencias físicas, psíquicas o competenciales.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>				
			<p>2.4.2. Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			<p>2.4.3. Resalta las cualidades de sus compañeros y se las comunica verbalmente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> SIEE 		
<p>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades. Las habilidades sociales. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. Las habilidades sociales. La participación en actividades lúdicas grupales. Las habilidades sociales. El disfrute de la amistad. Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula. Las normas de convivencia. La valoración de conductas cotidianas en relación a la normas de convivencia. La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. La resolución del conflicto. El reconocimiento de conflictos habituales. La resolución del conflicto. La explicación de conflictos cotidianos. 	<p>1. Trabajar en equipo poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, disfrutando del compañerismo, compartiendo puntos de vista y sentimientos y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>3.1.2. Comparte sus materiales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			<p>3.1.3. Mantiene buenas relaciones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			<p>3.1.4. Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
				<p>2. Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio.</p>	<p>3.2.3. Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
					<p>3.3.2. Respeta las normas de convivencia del aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC
					<p>3.3.4. Usa los materiales con responsabilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto y la conservación del entorno más cercano. El uso responsable de los materiales personales y escolares. • La educación vial. Las normas básicas de educación vial. • La educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones. • Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego. • Los derechos y deberes de la persona. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar. • Los derechos y deberes de la persona. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego. 	3. Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares.				
UNIDAD UF3: Viajamos hacia una nueva aventura (ABP)		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1. Expresar de forma tranquila opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	2.1.3. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar afectos y emociones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
			2.2.1. Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. • Las habilidades de comunicación. 	2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara y adecuada las ideas, escuchando con atención y respetando el	2.2.2. Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Registro del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,245	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

<p>sociales. La participación en actividades lúdicas grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las habilidades sociales. El disfrute de la amistad. Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula. Las normas de convivencia. La valoración de conductas cotidianas en relación a la normas de convivencia. La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. La resolución del conflicto. El reconocimiento de conflictos habituales. La resolución del conflicto. La explicación de conflictos cotidianos. El respeto y la conservación del entorno más cercano. El uso responsable de los materiales personales y escolares. La educación vial. Las normas básicas de educación vial. La educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones. Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego. Los derechos y deberes de la persona. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar. Los derechos y deberes de la 	<p>compañerismo, compartiendo puntos de vista y sentimientos y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>3.1.3.Mantiene buenas relaciones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
		<p>3.1.4.Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
		<p>3.1.5.Participa en los juegos teniendo iniciativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> SIEE 	
		<p>2.Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio.</p>	<p>3.2.1.Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			<p>3.2.2.Escucha a las personas con las que entra en conflicto y realiza una defensa tranquila y respetuosa de su postura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>3.3.2.Respeto las normas de convivencia del aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>3.Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares.</p>	<p>3.3.3.Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> AA
			<p>3.3.4.Usa los materiales con responsabilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
		<p>4.Valorar las normas de seguridad vial y</p>	<p>3.4.1.Dibuja señales de tráfico de uso frecuente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> AA
			<p>3.4.2.Reconoce</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> AA

	<p>persona. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</p>	<p>reconocer señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente.</p>	<p>el significado de señales de tráfico de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
			<p>3.4.3.Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,245	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC