



Programación

Materia: CNA2P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)**Curso: 2º****ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: The Blue Planet		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 19/12/2019		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	1.2.1. Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados.	1.3.2. Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.4. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		5. Realizar proyectos y presentar informes.	1.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		1. Conocer los seres vivos: principales características y funciones.	3.1.1. Explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

**BLOQUE 3:
LOS SERES
VIVOS.**

- Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.
- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
- Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.
- Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.

3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
- Predicción de

3.2.1. Diferencia entre animales y plantas atendiendo a sus características.	Eval. Ordinaria: • Producción escrita:100%	0,400	• AA • CMCT
3.2.2. Diferencia animales vertebrados e invertebrados atendiendo a sus características.	Eval. Ordinaria: • Producción escrita:100%	0,229	• AA • CMCT
3.2.3. Clasifica plantas a través de sus características.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,400	• AA • CMCT
3.3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,229	• CSC
3.3.2. Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,229	• AA • CDIG
3.3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,229	• AA • SIEE
3.3.4. Registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Producción escrita:100%	0,229	• AA • CDIG
3.3.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,229	• CSC
1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,400	• AA • CMCT
2. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante el calor.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,229	• AA • SIEE
4.2.2. Comunica el proceso seguido y el resultado obtenido en investigaciones sencillas.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,229	• AA • CL

BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.	<ul style="list-style-type: none"> cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Explicación de fenómenos físicos observables. Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor. 	3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: seleccionando material necesario, montando experiencias, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.	4.3.1. Realiza una observación de manera sistemática.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> AA
			4.3.2. Explica algunos cambios de estado y su reversibilidad basándose en experiencias realizadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			4.3.3. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			4.3.4. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo utilizados en las experiencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CSC

UNIDAD UF2: I love Arts!		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Utilización de diversos 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales y comunicando los resultados.	1.1.1. Busca y selecciona información concreta y relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados.	1.3.1. Expone con apoyo gráfico los resultados de un experimento realizado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus	1.4.1. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

	<p>materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.				
BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiologías. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor). Las funciones vitales en el ser humano: Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor). Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. 	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	2.1.1. Localiza los principales órganos implicados en la nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor) y Relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano. Localización, funciones y cuidados de aparatos y sistemas.	2.2.1. Conoce las principales características de las funciones vitales del ser humano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.2.2. Conoce las principales características de los aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	2.3.1. Identifica hábitos saludables (higiene, cuidado, alimentación y descanso) para prevenir enfermedades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
			2.3.2. Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			2.3.3. Manifiesta conductas empáticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CSC
UNIDAD UF3: Prehistory		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx.	Competencias

					estándar	
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.2.Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			1.4.3.Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CSC
	<ul style="list-style-type: none"> Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. La ciencia: presente y futuro de la 	1.Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	5.1.1.Clasifica diferentes tipos de máquinas según el número de piezas, la manera de accionarlas y la acción que realiza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.1.2.Identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.2.1.Construye alguna estructura sencilla que	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% 	0,229	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CMCT

BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> sociedad. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	2.Construir objetos y aparatos con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo.	cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.) de forma individual y en equipo.	Eval. Extraordinaria:			
		3.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: seleccionando el material necesario, montando, realizando y comunicando resultados.	5.3.1.Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia: en las tecnologías de información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	Eval. Extraordinaria:	0,229	• AA
			5.3.2.Realiza montajes, con ayuda, para realizar experiencias sencillas relacionadas con los fenómenos físicos de la materia.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	Eval. Extraordinaria:	0,229	• AA • CMCT

Materia: CSO2P - Ciencias Sociales (00,20)

Curso: 2º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL PLANETA TIERRA		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 13/12/2019		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Estrategias para la resolución de 	1.Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,433	• AA • CDIG • CL
		2.Realizar trabajos en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y	1.2.1.Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,433	• CSC • SIEE
			1.2.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,435	• CSC • SIEE

	conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	aportaciones ajenas.	responsable.			
		3.Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	1.3.1.Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,433	• CSC
BLOQUE 2: EL MUNDO QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> • El Universo y el Sistema Solar: El Sol. • El planeta Tierra y la Luna, su satélite. • Movimientos y sus consecuencias. • La Atmósfera. La contaminación atmosférica. • Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. • Elementos del paisaje. • Paisaje natural y paisaje humanizado. • La intervención humana en el medio. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado medioambiental. • Uso sostenible del agua. Reducción, reutilización y reciclaje. • El reciclaje. • El cambio climático: cuasas, consecuencias. 	1.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar explicando sus movimientos y consecuencias.	2.1.1.Asocia las estaciones del año al movimiento de traslación terrestre.	Eval. Ordinaria: • Producción escrita:100%	0,500	• CMCT
			2.1.2.Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,500	• AA • CMCT
		2.2.1.Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,500	• AA • CMCT	
		3.3.1.Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,433	• AA • CMCT	
		4.4.1.Identifica los elementos de un paisaje natural y de un paisaje humanizado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,433	• CMCT	
		5.5.1.Propone algunas medidas para hacer un uso responsable del agua en su uso cotidiano.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	• AA • CMCT	
		5.5.2.Adopta medidas encaminadas a conseguir la reducción, reutilización y reciclaje de objetos en casa o en el aula.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,433	• AA • CMCT	

		la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	2.5.3.Explica de forma sencilla de qué modo las medidas anteriores influyen positivamente en la mejora del medioambiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		6.Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el cambio climático.	2.6.1.Explica de manera sencilla la influencia que tienen nuestras acciones sobre el clima.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

UNIDAD UF2: ME GUSTA EL ARTE		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 	1.Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2.Realizar trabajos en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.	1.2.1.Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		3.Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	1.2.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		1.3.1.Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
	<ul style="list-style-type: none"> Organización social: 	1.Valorar la	3.1.1.Conoce la diversidad cultural y social	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% 	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<p>Características de los distintos grupos sociales: La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización social: Características de los distintos grupos sociales. Grupos de la localidad: deportivos recreativos, culturales. Organización social: Características de los distintos grupos sociales: El municipio. Profesiones. Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). Las actividades económicas. Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	diversidad social, cultural y lingüística respetando las diferencias de cada comunidad.	del aula, del centro educativo y de la localidad.	Eval. Extraordinaria:		
			3.1.2.Respetar la diversidad cultural y social del aula, del centro educativo y de la localidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	3.2.1.Identifica materias primas y productos elaborados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			3.2.2.Asocia materias primas y productos elaborados con las actividades en las que se obtienen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		3.Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.	3.3.1.Identifica los tres sectores de actividades económicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			3.3.2.Clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		4.Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	3.4.1.Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			3.4.2.Conoce el significado de algunas señales de tráfico y la importancia de respetarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE

UNIDAD UF3: LA PREHISTORIA		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la 	1.Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,433	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<p>comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 	<p>2.Realizar trabajos en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>1.2.1.Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
			<p>1.2.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		<p>3.Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.</p>	<p>1.3.1.Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,433	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro. Unidades de medida: día, semana, mes y año. Fuentes orales familiares para reconstruir el pasado. 	<p>1.Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos relevantes.</p>	<p>4.1.1.Utiliza nociones básicas temporales (pasado, presente, futuro, antes, después, ahora) para ordenar acontecimientos familiares o locales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT

Materia: EAR2P - Educación Artística (00,20)

Curso: 2º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: The Blue Planet		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 19/12/2019		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, 	<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y</p>	<p>4.2.3.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño,</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CL

BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<p>cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics). • Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. • Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. • Creación de las imágenes de algunas de las viñetas de una historia y secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 	<p>en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>equilibrio, proporción y color.</p>			
			<p>4.2.4.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes siguiendo el patrón de un cómic.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones artísticas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,178	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>4.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,178	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
		<ul style="list-style-type: none"> • Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. 	<p>1.Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus</p>	<p>5.1.1.Utiliza puntos y líneas para representar el entorno próximo y el imaginario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones artísticas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,178
			<p>5.1.2.Expone a sus compañeros</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% 	0,178	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<ul style="list-style-type: none"> Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. Uso del color y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas: Colores primarios y secundarios. Colores fríos y cálidos. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas. Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. Uso progresivo y adecuado de términos 	características.	oralmente su tarea describiendo el proceso que ha seguido.	Eval. Extraordinaria:			
	2.Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	5.2.1.Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.	Eval. Ordinaria: ● Producciones artísticas:100%	Eval. Extraordinaria:	0,178	● CEC
		5.2.2.Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus obras.	Eval. Ordinaria: ● Producciones artísticas:100%	Eval. Extraordinaria:	0,178	● CEC
		5.2.4.Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	Eval. Ordinaria: ● Producciones artísticas:100%	Eval. Extraordinaria:	0,300	● CMCT
		5.3.1.Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Eval. Ordinaria: ● Producciones artísticas:100%	Eval. Extraordinaria:	0,300	● CEC
		5.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	Eval. Ordinaria: ● Registro del profesor:100%	Eval. Extraordinaria:	0,178	● CSC ● SIEE
		5.3.3.Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	Eval. Ordinaria: ● Prueba oral:100%	Eval. Extraordinaria:	0,178	● CL

referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición de la tarea realizada.

- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...)
- Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
- Conocimiento y observancia de

3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

- las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
- Conoce las profesiones de pintor y escultor.

UNIDAD UF2: Música 1		Fecha inicio prev.: 07/09/2019		Fecha fin prev.: 22/12/2019		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. • Distinción de la velocidad y la intensidad en las audiciones. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. • Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1.Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	• CEC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	• CEC
			1.2.4.Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	• CEC
	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. • Pentagrama 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	• CMCT
		2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos	2.2.3.Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	• CMCT
			2.2.6.Reproduce fórmulas melódicas sencillas de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% 	0,178	• AA

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	(líneas y espacios).	musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	forma individual y en grupo.	Eval. Extraordinaria:		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. Clave de sol. La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. 	3.Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.	2.3.3.Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

UNIDAD UF3: I love Arts!		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...). Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a 	1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	4.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> AA
		4.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.2.2.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

<p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</p>	<p>los niños (anuncios, carteles, cómics).</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. Creación de las imágenes de algunas de las viñetas de una historia y secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 	<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la 	<p>4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p>	<p>5.4.1.Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,178</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG SIEE
		<p>5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.5.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

- composición artística en la exposición de la tarea realizada.
- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.
 - Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
 - Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada.
 - Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...)
 - Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
 - Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
 - Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
 - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones

6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

5.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,178	• CEC
5.6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las visitas virtuales de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,178	• CEC
5.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	• CEC

- y museos.
- Conoce las profesiones de pintor y escultor.

UNIDAD UF4: Música 2		Fecha inicio prev.: 09/01/2020		Fecha fin prev.: 07/04/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y obras de diferentes estilos. • Clasificación de los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión. • Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. • Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.2.Discrimina sonidos del entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			1.2.5.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas, géneros y estilos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. • Notas musicales. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. • Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. Silencios de negra y blanca. • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. 	2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC

	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. 	3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.	2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. Reconocimiento auditivo de la danza. 	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
			3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> AA
			3.1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			3.1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CEC
UNIDAD UF5: Prehistory		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un 		5.2.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

- vocabulario específico adecuado a su edad.
- Uso del color y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas:
Colores primarios y secundarios.
Colores fríos y cálidos.
 - Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
 - Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.
 - Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.
 - Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales
 - Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.
 - Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
 - Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
 - Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición

2. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

artística en la exposición de la tarea realizada.

- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...)
- Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
- Conoce las

	profesiones de pintor y escultor.					
BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. Utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus composiciones. Realización de series usando las figuras geométricas conocidas. Análisis de la representación bidimensional y del volumen. Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. 	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			6.1.2. Continúa series con motivos geométricos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			6.1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			6.1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			6.1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o de su propia invención.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones artísticas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

UNIDAD UF6: Música 3		Fecha inicio prev.: 24/04/2020		Fecha fin prev.: 22/06/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y obras de diferentes estilos. Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Los instrumentos 	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.3. Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.3. Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.3.1. Respeta las normas de comportamiento	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% 	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC

	<p>musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. 	<p>3. Respetar las normas de comportamiento que deben afrontar en las audiciones y representaciones.</p>	<p>en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
<p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencios de negra y blanca. (Ta-a, ta, ti-ti, tiri-tiriz). • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. • Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. Silencios de negra y blanca. • Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. • Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido con los materiales utilizados. • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y 	<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.2. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,178</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC 	
		<p>2.3.2. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos.</p>	<p>3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,178</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE

	de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional.					
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. Reconocimiento auditivo de la danza. 	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,178	<ul style="list-style-type: none"> AA

Materia: EFI2P - Educación Física (00,20)

Curso: ETAPA: Educación Primaria 2º (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Evaluación Inicial	Fecha inicio prev.: 05/09/2019	Fecha fin prev.: 29/09/2019	Sesiones prev.: 4																
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Estándares</th> <th>Instrumentos</th> <th>Valor máx. estándar</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">Competencias</td> </tr> <tr> <td>0. Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</td> <td> Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria: </td> <td>0,250</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE </td> </tr> <tr> <td>0. Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros</td> <td> Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria: </td> <td>0,455</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE </td> </tr> </tbody> </table>	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar		Competencias				0. Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE 	0. Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar																	
Competencias																			
0. Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE 																
0. Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE 																

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 10.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y el espacio.
- 12.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
- 16.Coordinación dinámica general.
- 17.Coordinación segmentaria.
- 20.Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos

espacio-temporales.			
0.Distingue en juegos, estrategias de cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA
0.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 2. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 5. Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 8. Resolución de problemas motores sencillos mostrando autonomía y confianza en sus posibilidades.
- 9. Experimentación y desarrollo del salto y cambios de plano
- 10. Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado)

elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
6.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo 1.nulo
1.nulo 2.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo
6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2.nulo
6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones

		<p>establecidas. 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p>	
<p>BLOQUE 3: "ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.Bailes y danzas sencillos. ● 2.Desarrollo de la creatividad. ● 3.Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. ● 4.Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición. ● 5.Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión. ● 6.Posibilidades 	<p>2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 6.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo 1.nulo 1.nulo 2.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 2.Resolver retos</p>	

	<p>expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7.Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos. • 8.Respeto a las producciones ajenas. 	<p>elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>2.nulo</p> <p>6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p>	
		<p>2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>6.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>4.nulo 1.nulo</p> <p>1.nulo 2.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en</p>	

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD".

- 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4.Implicación y disfrute de la actividad física.
- 6.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 3.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 8.El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
- 10.Juego como medio de disfrute y relación con los demás.

las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
6.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo 1.nulo
1.nulo 2.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo
6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2.nulo
6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

UNIDAD UF2: Desarrollo mi cuerpo

Fecha inicio prev.: 02/10/2019

Fecha fin prev.: 22/12/2019

Sesiones prev.: 20

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
		5.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.nulo 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación	Competencias		
			0.Adapta los desplazamientos a parámetros espacio-temporales, aplicándolos al juego sencillo.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • CMCT
			0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • AA
			0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • SIEE
			0.Aplica conocimientos de otras áreas al ámbito motor.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • AA
			0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con su vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • AA
			0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CSC
			0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • AA • CL

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 6. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento: experimentación en situación de juego.
- 7. Percepción espacio-temporal.
- 8. Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
- 10. Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y el espacio.
- 11. Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
- 14. Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria.
- 15. Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
- 16. Coordinación dinámica general.
- 17. Coordinación segmentaria.
- 18. Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos.
- 20. Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.

física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones

0. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• CDIG
0. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	• SIEE

establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5.nulo

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades

motrices de todo tipo.
4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.nulo
1.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 5.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de

- 1.Control y combinación espontánea de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 3.Experimentación y desarrollo cualitativo de

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- actividades sencillas sobre desplazamientos activos (eficaces y menos eficaces).
- 5. Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
 - 7. Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado): toma de decisiones autónoma para su elección durante una situación motriz global.
 - 8. Resolución de problemas motores sencillos mostrando autonomía y confianza en sus posibilidades.
- interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
5. nulo
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 2.Desarrollo de la creatividad.
- 3.Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.

área. 1.nulo
1.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
4.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 5.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las

habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
5.nulo
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación

física y los
introducidos
en otras áreas
con la
práctica de
actividades
motrices de
todo tipo.

4.nulo

9.Opinar
sobre
situaciones
conflictivas
surgidas,
participando
en pequeñas
actividades
orales y
aceptando las
opiniones de
los demás.

12.Extraer y
elaborar
información
relacionada
con temas de
interés para
compartirla,
utilizando
fuentes de
información
determinadas
y haciendo
uso de las
tecnologías
de la
información y
la
comunicación
como recurso
de apoyo al
área. 1.nulo

1.nulo

4.Relacionar
los conceptos
específicos de
educación
física y los
introducidos
en otras áreas
con la
práctica de
actividades
motrices de
todo tipo.

4.nulo

12.Extraer y
elaborar
información
relacionada
con temas de
interés para
compartirla,
utilizando
fuentes de
información
determinadas
y haciendo
uso de las
tecnologías
de la
información y
la
comunicación
como recurso
de apoyo al

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD".

- 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4.Implicación y disfrute de la actividad física.
- 6.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 7.Práctica de juegos globales en los que se muestra la relación de la actividad física con el bienestar.

área. 5.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
5.nulo
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla,

utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 3. Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 4. Comprensión y exposición de formas jugadas y juegos sencillos.
- 8. El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
- 10. Juego como medio de disfrute y relación con los demás.

de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. nulo

1. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 5. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

UNIDAD UF3: Mis habilidades			Fecha inicio prev.: 08/01/2020	Fecha fin prev.: 23/03/2020	Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
		2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.nulo 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en			
			Competencias		
			0.Adapta el salto a diferentes planos, adaptados a su edad y peso, por propia iniciativa.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • CMCT
			0.Aplica el giro sobre el eje longitudinal cuando la situación lo requiere.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • AA • SIEE
			0.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones motrices.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • AA • SIEE
			0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo, en pequeños grupos.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CEC • SIEE
			0.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, en pequeños grupos.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CEC • SIEE
			0.Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250 • CSC
			0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • CL • CSC
			0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,455 • AA

- 1.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 3.Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.

equipo. 2.nulo
3.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3.nulo
3.nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social

0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
--	--	-------	--

PERCEPCIÓN.

- 9. Postura y comunicación no verbal.
 - 12. Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
 - 13. Tensión y relajación.
- responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2. nulo 7. nulo
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e

ideas. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12. Extraer y elaborar

información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones

implícitas en dichos juegos.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.nulo 3.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 3.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1. Control y combinación espontánea de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- 2. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 3. Experimentación y desarrollo cualitativo de actividades sencillas sobre desplazamientos activos (eficaces y menos eficaces).
- 5. Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 7. Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones,

juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3. nulo 3. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

<p>dejadas, recogidas y bote adaptado): toma de decisiones autónoma para su elección durante una situación motriz global.</p> <ul style="list-style-type: none"> 8.Resolución de problemas motores sencillos mostrando autonomía y confianza en sus posibilidades. 	<p>individual y trabajo en equipo.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>2.nulo 7.nulo</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.</p> <p>12.Extraer y elaborar información</p>
---	--

relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

1. nulo 3. nulo
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2. nulo

3. nulo
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12. Extraer y elaborar información

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 2.Desarrollo de la creatividad.
- 3.Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- 4.Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición.
- 5.Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión.
- 6.Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.
- 7.Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos.
- 8.Respeto a las producciones ajenas.

relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3.nulo 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones

establecidas.
2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2. nulo 7. nulo
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social

responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.nulo 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD".

- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos y toma de decisiones con respecto a su empleo en las actividades.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 5. Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.).
- 8. Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación.

como recurso de apoyo al área. 3.nulo 3.nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 7.nulo 1. Resolver situaciones

sencillas,
seleccionando y
combinando las
habilidades
motrices
básicas y
adaptándolas a
las condiciones
establecidas.

1.Resolver
situaciones
sencillas,
seleccionando
las habilidades
motrices
básicas y
adaptándolas a
las condiciones
establecidas.

2.Resolver retos
elementales
propios del
juego y
desempeñando
las diferentes
funciones
implícitas en
dichos juegos.

3.Utilizar los
recursos
expresivos del
cuerpo y el
movimiento, de
forma creativa,
comunicando
sensaciones,
emociones e
ideas. 7.Valorar,
aceptar y
respetar la
propia realidad
corporal y la de
sus
compañeros,
reflexionando
sobre su
aprendizaje.

12.Extraer y
elaborar
información
relacionada con
temas de
interés para
compartirla,
utilizando
fuentes de
información
determinadas y
haciendo uso
de las
tecnologías de
la información y
la comunicación
como recurso
de apoyo al
área. 12.Extraer

y elaborar
información
relacionada con
temas de
interés para
compartirla,
utilizando
fuentes de
información
determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.nulo 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3.nulo 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 10. Juego como medio de disfrute y relación con los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo 7.nulo
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando

las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social

responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF4: Juego con mis compañeros

Fecha inicio prev.: 09/04/2020

Fecha fin prev.: 22/06/2020

Sesiones prev.: 18

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación
		<p>9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los</p>

Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
Competencias			
0.Mantiene una adecuada actitud postural durante el juego.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
0.Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
0.Conoce y expone las características de diferentes tipos de juego, partiendo de su práctica.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CEC
0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CSC
0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CSC
0.Reconoce acciones preventivas	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de Observación:100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 7. Percepción espacio-temporal.

juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

10. Manifiestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

(medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Extraordinaria:		
0. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
0. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y

trabajo en equipo.

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

1.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1. Control y combinación espontánea de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- 6. Habilidades básicas: control y aplicación a juegos sencillos.
- 8. Resolución de problemas motores sencillos mostrando autonomía y confianza en sus posibilidades.

concretas dirigidas a su preservación.
11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades

motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la

realización de la práctica de la actividad física.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

1. nulo
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 2.Desarrollo de la creatividad.

otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD".

- 1. Clasificación de juegos por niveles de intensidad.
- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos y toma de decisiones con respecto a su empleo en las actividades.
- 4. Implicación y disfrute de la actividad física.
- 6. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 1. nulo 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros,

reflexionando sobre su aprendizaje.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. nulo

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

13. Demostrar un comportamiento

	<p>personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
	<p>9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>1.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y</p>	

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
 - 2. Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
 - 3. Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
 - 4. Comprensión y exposición de formas jugadas y juegos sencillos.
 - 5. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
 - 6. Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
 - 7. El espacio de juego y los espacios naturales y artificiales: usos y cuidado.
 - 8. El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
 - 9. Expresión oral en grupos pequeños.
 - 10. Juego como medio de disfrute y relación con los demás.
 - 11. Juegos de la Región de Murcia simplificados.
- actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los

juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL PLANETA TIERRA		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 21/12/2019		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. 	1.Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz.	1.1.1.Lee sin silabeo (especialmente las palabras familiares).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Asociar las palabras con su correcta grafía.	1.2.1.Progresa en la asociación de las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3.Separar las palabras que componen una oración.	1.3.1.Es capaz de segmentar una oración en la que están unidas todas sus palabras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad lectora. Entonación, locución y prosodia. Fluidez lectora. 	1.Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento.	2.1.1.Localiza varias palabras modelo en un listado amplio de palabras o en un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			2.1.2.Amplía progresivamente el campo de percepción visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.	2.3.2.Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Leer de forma fluida	2.4.1.Señala y reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado mínimas (proposiciones) siguiendo el modelo del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.4.2.Lee con	Eval. Ordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA

		diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio.	fluidez, expresividad y entonación distintos tipos de texto (narrativos, poemas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.	<ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
BLOQUE 3: COMPRESIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. 	1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.1.Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.2.Resume en pocas palabras un texto sencillo a partir de la idea principal y las secundarias guiado por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.1.3.Ordena palabras para formar una frase con sentido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.1.Elabora un diccionario personal con las palabras desconocidas de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.2.4.Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.2.5.Parafrasea un breve texto leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.7.Subraya en una oración la palabra clave.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Transmitir las impresiones	3.3.2.Recomienda a sus compañeros los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		que nos despierta un texto.	libros que más le han gustado.	Eval. Extraordinaria:		
UNIDAD UF2: LA VUELTA AL MUNDO		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. 	2.Asociar las palabras con su correcta grafía.	1.2.1.Progresa en la asociación de las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4.Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonémica y silábica.	1.4.1.Es capaz de decir varias palabras que rimen con otra dada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.2.Es capaz de elaborar pequeñas rimas y juegos de palabras encadenadas en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad lectora. Entonación, locución y prosodia. Fluidez lectora. 	3.Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.	2.3.1.Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, textos breves previamente leídos por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			2.3.2.Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.3.3.Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC SIEE
		4.Leer de forma fluida diferentes	2.4.1.Señala y reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado mínimas (proposiciones) siguiendo el modelo del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.4.2.Lee con	Eval. Ordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA

		tipos de texto en voz alta y en silencio.	fluidez, expresividad y entonación distintos tipos de texto (narrativos, poemas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.	<ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
BLOQUE 3: COMPRESIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. 	1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.1.Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.2.Resume en pocas palabras un texto sencillo a partir de la idea principal y las secundarias guiado por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.2.Realiza dibujos para ilustrar textos (narrativos, expositivos, poemas...) sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.2.3.Deduca el significado de una palabra basándose en otras conocidas con una raíz similar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.8.Reconoce la idea principal de un párrafo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.10.Interpreta la información que proporciona la viñeta de un cómic creando bocadillos adecuados al dibujo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.2.11.Describe personajes o paisajes que aparecen en un texto basándose en su propia imaginación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.2.12.Explica	Eval. Ordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA

			palabras polisémicas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.2.13.Convierte una frase leída en su contraria.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.14.Discrimina palabras homófonas en función del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.15.Comprende los chistes razonando su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.3.2.Recomienda a sus compañeros los libros que más le han gustado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

UNIDAD UF3: LA PREHISTORIA		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 15
-----------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. 	2.Asociar las palabras con su correcta grafía.	1.2.1.Progresa en la asociación de las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2.Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.1.Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			2.2.2.Es capaz de	Eval. Ordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA

**BLOQUE 2:
VELOCIDAD
LECTORA**

- Rastreo visoperceptivo.
- Velocidad lectora.
- Entonación, locución y prosodia.
- Fluidez lectora.

- Comprensión literal.
- Comprensión

	leer entre 35 y 84 palabras por minuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> • CL
3.Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.	2.3.2.Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
4.Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio.	2.4.1.Señala y reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado mínimas (proposiciones) siguiendo el modelo del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.4.2.Lee con fluidez, expresividad y entonación distintos tipos de texto (narrativos, poemas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.1.Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.1.2.Resume en pocas palabras un texto sencillo a partir de la idea principal y las secundarias guiado por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
2.Interpretar	3.2.6.Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA	interpretativa o por inferencia. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión creativa o evaluativa. 	el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	nudo y desenlace) a partir de unos personajes y un objeto mágico dado por el docente.				
			3.2.9.Reconoce la idea principal de un texto breve leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 	
			3. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.3.1.Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares durante el proceso de lectura del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
				3.3.2.Recomienda a sus compañeros los libros que más le han gustado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Materia: LCL2P - Lengua Castellana y Literatura (00,20)

Curso: 2º ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL PLANETA TIERRA		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 42
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y expositivos. • Creación de sencillos textos en 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			1.1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, respeto por el turno de palabra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			2.Integrar y reconocer la	1.2.1.Emplea recursos	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del 	0,147

**BLOQUE 1:
COMUNICACIÓN
ORAL: HABLAR
Y ESCUCHAR.**

- prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo.
 - Sentido global del texto.
 - Audición de diferentes tipos de textos.
 - Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras.
 - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral.
 - Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
 - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
 - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.
 - Participación en entrevistas.

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Consolidación del

información verbal y no verbal de los discursos orales.	lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse.	profesor:100%		
3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	1.3.1.Participa en la conversación contestando preguntas.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,147	• CL
5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,384	• CL
6.Comprender el sentido global de los textos orales.	1.6.1.Identifica el tema de un texto oral.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,147	• CL
8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos e informativos.	1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,147	• AA • CL
9.Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.	1.9.2.Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,384	• CL
1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,147	• CL
2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1.Entiende el mensaje, de manera global, de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,384	• CL

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> • sistema de lecto-escritura. • Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, sentido global del texto. • Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento. 	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.3.2. Realiza lecturas en silencio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		4. Resumir un texto leído.	2.4.1. Elabora resúmenes sencillos para expresar la comprensión global de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• CL
		5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	2.5.1. Usa el título y las ilustraciones para facilitar la comprensión de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.6.1. Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	2.8.1. Obtiene información utilizando los medios informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CDIG
		9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	2.9.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro de forma guiada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA:	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos, poemas, entrevistas. • Cohesión del texto. Uso del vocabulario. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la 	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.1. Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• AA
			3.1.2. Escribe textos breves del ámbito de la vida cotidiana, imitando modelos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos	3.2.2. Reproduce, con corrección, textos dictados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• AA

ESCRIBIR.	<p>producción de textos: redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas ortográficas: mayúsculas y minúsculas; r o rr entre vocales; m antes de p y de b. • Identificación de los signos de interrogación y exclamación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC. 	de distinta índole.				
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. Letras, sílabas. El abecedario. • Vocabulario: sinónimos y antónimos. Familias léxicas. • Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. • Las variedades de la lengua. • Uso de programas educativos digitales. • Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar o exclamar. • Uso de la concordancia de género y número. 	2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.2.1.Hace uso de las mayúsculas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• CL
		3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	4.3.1.Desarrolla estrategias para ampliar su vocabulario: realización de un fichero personal con significados de nuevas palabras, hacer preguntas sobre el vocabulario desconocido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• AA • CL
		4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	4.4.1.Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,384	• CL
		6.Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	4.6.1.Conoce la variedad lingüística de España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CSC
UNIDAD UF2: ME GUSTA EL ARTE		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 42
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y expositivos. Creación de sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo. Sentido global del texto. Audición de diferentes tipos de textos. Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: 	<p>1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.</p>	<p>1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			<p>1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>1.1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, respeto por el turno de palabra.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		<p>2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p>1.2.1.Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>	<p>1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>1.7.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: trabalenguas, refranes, retahílas, canciones, cuentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>9.Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>1.9.1.Produce textos orales sencillos y breves imitando modelos: poesías, adivinanzas, retahílas, cuentos, canciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>1.9.2.Recuerda algunas ideas básicas de un</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% 	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>escuchar, preguntar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en entrevistas. 		<p>texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, sentido global del texto. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento. 	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,147</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, de los textos leídos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,384</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>2.2.2. Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,147</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>2.3.2. Realiza lecturas en silencio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,147</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>4. Resumir un texto leído.</p>	<p>2.4.1. Elabora resúmenes sencillos para expresar la comprensión global de los textos leídos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,384</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	<p>2.6.1. Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,147</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>2.7.1. Relaciona las ilustraciones con el contenido de un texto leído.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,147</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>2.8.1. Obtiene información utilizando los medios informáticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,147</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
		<p>9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora</p>	<p>2.9.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro de forma guiada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,147</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

		y fomenta el gusto por la lectura.				
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos, poemas, entrevistas. Cohesión del texto. Uso del vocabulario. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: redacción, revisión y mejora. Aplicación de normas ortográficas: mayúsculas y minúsculas; r o rr entre vocales; m antes de p y de b. Identificación de los signos de interrogación y exclamación. Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura. Uso de las TIC. 	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.1. Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• AA
		2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.	3.2.2. Reproduce, con corrección, textos dictados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• AA
		3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.	3.3.2. Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, cuentos, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	3.4.2. Escribe textos de forma creativa a partir de sugerencias o de estímulos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> La palabra. Letras, sílabas. El abecedario. Vocabulario: sinónimos y antónimos. Familias léxicas. Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. Las variedades de la lengua. Uso de programas educativos digitales. Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar 	1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	4.1.1. Reconoce familias de palabras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		2. Desarrollar las destrezas y competencias	4.2.1. Hace uso de las mayúsculas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• CL

	<ul style="list-style-type: none"> o negar, preguntar o exclamar. Uso de la concordancia de género y número. 	lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.2.2. Usa antónimos y sinónimos en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	5.1.2. Interpreta personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.	5.2.1. Crea textos literarios breves (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) individualmente o en grupo a partir de pautas o modelos dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.2.2. Elabora en grupo narraciones breves y poemas de forma creativa partiendo de estímulos: canciones, fotografías, juegos...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			5.3.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			5.3.2. Reproduce textos literarios orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
UNIDAD UF3: LA PREHISTORIA		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 30
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de 		1.1.1. Emplea la	Eval. Ordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> CL

**BLOQUE 1:
COMUNICACIÓN
ORAL: HABLAR
Y ESCUCHAR.**

<p>comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y expositivos. • Creación de sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo. • Sentido global del texto. • Audición de diferentes tipos de textos. • Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. • Participación en 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	lengua oral con distintas finalidades (social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
		1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad.		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		1.1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, respeto por el turno de palabra.		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2.1.Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4.Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	1.4.1.Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		9.Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.	1.9.2.Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		10.Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.	1.10.1.Realiza entrevistas dirigidas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		entrevistas.				
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, sentido global del texto. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento. 	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• CL
		3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.3.1. Lee con la velocidad adecuada a su nivel textos de diferente complejidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• CL
			2.3.2. Realiza lecturas en silencio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		4. Resumir un texto leído.	2.4.1. Elabora resúmenes sencillos para expresar la comprensión global de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	• CL
		6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.6.1. Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	2.9.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro de forma guiada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
			2.9.2. Selecciona lecturas con criterio personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,147	• CL
		• Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos,	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la	3.1.1. Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> poemas, entrevistas. • Cohesión del texto. Uso del vocabulario. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: redacción, revisión y mejora. • Aplicación de normas ortográficas: mayúsculas y minúsculas; r o rr entre vocales; m antes de p y de b. • Identificación de los signos de interrogación y exclamación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC. 	presentación.				
		2.Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.	3.2.1.Aplica la ortografía natural en sus textos escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.2.Reproduce, con corrección, textos dictados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		4.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	3.4.1.Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	3.5.1.Usa las nuevas tecnologías para escribir oraciones y pequeños textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. Letras, sílabas. El abecedario. • Vocabulario: sinónimos y antónimos. Familias léxicas. • Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. • Las variedades de la lengua. • Uso de programas educativos digitales. • Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar o exclamar. • Uso de la concordancia de género y número. 	2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.2.1.Hace uso de las mayúsculas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	4.5.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos 		5.1.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,147	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<p>maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<p>1.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>Materia: MAT2P - Matemáticas (00,20)</p>	<p>Curso: 2º</p>	<p>ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)</p>
--	-------------------------	---

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL PLANETA TIERRA		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 42
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
			<p>1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 1:
PROCESOS,
MÉTODOS Y
ACTITUDES EN
MATEMÁTICAS.**

<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.2.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT 	
		1.2.3.Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT 	
		3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.2.Ordena frases sencillas para componer un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			1.3.5.Selecciona la operación necesaria que resuelve un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		4.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.	1.4.1.Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
		6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	1.6.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
			1.6.2.Respeta el trabajo realizado por los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje	1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC • SIEE

		cooperativo.					
BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 999. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. La recta numérica. Números pares e impares. Número anterior y posterior. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Aproximación a la decena y a la centena más cercana a un número dado. Números ordinales del 1° al 20°. Resolución y creación de problemas en contextos reales. Operaciones de suma, resta y multiplicación empleando diferentes metodologías. Suma: Términos de la suma. Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. Resta: Términos de la resta. Prueba de la resta. Multiplicación: Términos de la multiplicación. La multiplicación 	1. Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.	2.1.1. Lee, escribe y ordena los números del 0 al 999.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT 	
			2.2.1. Utiliza los números ordinales del 1° al 20° en contextos reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.2.2. Descompone y compone números naturales del 0 al 999.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.2.3. Cuenta hasta 100 y reconoce qué es una centena.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.2.4. Identifica la decena y la centena más próxima a un número dado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.2.5. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.2.6. Identifica el número mayor, el menor y el igual a uno dado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.2.7. Identifica los números pares e impares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	2.3.1. Interpreta los números para resolver problemas reales e inventados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			3. Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.4.1. Realiza distintos tipos de sumas y restas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.	2.5.2. Construye series numéricas,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del 	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		

	<p>como suma de sumandos iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las tablas de multiplicar. Multiplicación: El doble y el triple de un número. Iniciación a la división: La división como reparto. Iniciación a la división: La mitad, el tercio y el cuarto de un número. Uso de estrategias de cálculo mental. Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2, 3,4, 5, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias de 25 y 50 a partir de números terminados en 0 o 5. Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. 	<p>5.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta y la multiplicación en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias 25 y 50 a partir de números terminados en 0 o en 5.</p> <p>2.5.3.Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p>	<p>profesor:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> La situación en el espacio. Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas, espirales y diagonales. Localización elemental de los objetos en el espacio: Dentro de, fuera de. Localización elemental de los objetos en el espacio: Encima de, debajo de. Localización elemental de los objetos en el espacio: A la derecha de, a la izquierda de. Elaboración e identificación de simetrías sencillas. La representación elemental del espacio, 	<p>1.Utilizar las nociones geométricas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2.Conocer la circunferencia y las figuras planas.</p>	<p>4.1.1.Identifica líneas de distinto tipo: rectas, curvas, abiertas, cerradas, espirales y diagonales.</p> <p>4.2.1.Identifica figuras geométricas planas en situaciones reales.</p> <p>4.3.2.Representa en el papel diferentes figuras planas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p> <p>0,238</p> <p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CMCT CL

**BLOQUE 4:
GEOMETRÍA.**

- gráficas sencillas.
- Formas planas: Figuras planas: triángulo, cuadriláteros, circunferencias y círculo.
- Formas planas: Triángulos: Isósceles, equilátero y escaleno.
- Formas planas: Elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior y exterior.
- Formas planas: Poliedros y cuerpos redondos: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera.
- Orientación espacial.
- Reconocimiento de situaciones espaciales básicas.
- Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios.
- Interpretación, descripción y elaboración de croquis de itinerarios sencillos.
- Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.

3. Conocer las características de las siguientes figuras: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera.

**BLOQUE 5:
ESTADÍSTICA Y**

- Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- Elaboración de: Tablas de registro de datos.

1. Recoger y registrar una información, utilizando algunos recursos

5.1.1. Recoge y registra datos de su entorno en gráficas sencillas.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita: 100%
Eval. Extraordinaria:

0,135

- CMCT

5.1.2. Responde a preguntas sencillas sobre la información de gráficos de barras y pictogramas.

Eval. Ordinaria:
• Exposición oral: 100%
Eval. Extraordinaria:

0,238

- CL
- CMCT

PROBABILIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. • Elaboración de: Pictogramas. • Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. 	sencillos de representación gráfica.			
----------------------	---	--------------------------------------	--	--	--

UNIDAD UF2: ME GUSTA EL ARTE		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 42
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Planteamiento y creación de nuevos problemas 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			1.2.2.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			1.2.3.Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
		3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.1.Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados e inventados por él mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			1.3.5.Selecciona la operación necesaria que resuelve un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		4.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.	1.4.1.Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			1.5.1.Desarrolla y	Eval. Ordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

	<p>partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. 	<p>5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> SIEE
		<p>6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>1.6.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			<p>1.6.2.Respeta el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 999. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. La recta numérica. Números pares e impares. Número anterior y posterior. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Aproximación a la decena y a la centena más cercana a un 	<p>1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.</p>	<p>2.1.1.Lee, escribe y ordena los números del 0 al 999.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		<p>2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2.2.Descompone y compone números naturales del 0 al 999.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.2.5.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>3.Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>2.3.1.Interpreta los números para resolver problemas reales e inventados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.3.2.Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>2.4.1.Realiza distintos tipos de sumas y restas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.4.3.Aplica la propiedad conmutativa y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% 	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- número dado.
- Números ordinales del 1º al 20º.
- Resolución y creación de problemas en contextos reales.
- Operaciones de suma, resta y multiplicación empleando diferentes metodologías.
- Suma: Términos de la suma.
- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma.
- Resta: Términos de la resta.
- Prueba de la resta.
- Multiplicación: Términos de la multiplicación.
- La multiplicación como suma de sumandos iguales.
- Las tablas de multiplicar.
- Multiplicación: El doble y el triple de un número.
- Iniciación a la división: La división como reparto.
- Iniciación a la división: La mitad, el tercio y el cuarto de un número.
- Uso de estrategias de cálculo mental.
- Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2, 3,4, 5, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias de 25 y 50 a partir de números terminados en 0 o 5.
- Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados.

4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.

5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta y la multiplicación en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

asociativa de la suma.

2.4.4. Relaciona la suma de sumandos repetidos como multiplicación.

2.4.5. Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10.

2.5.3. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.

3.1.1. Estima longitudes, capacidades y

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Registro del profesor: 100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Exposición oral: 100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Registro del profesor: 100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Registro del profesor: 100%

0,135

0,238

0,238

0,135

• CMCT

• CMCT

• AA
• CMCT

• CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- masas: Alguno-ninguno.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto.
- Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.
- Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.
- Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.
- Manejo del calendario.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc.

1. Escoger los instrumentos de medida más adecuados y realizar estimaciones razonables.

2. Operar con diferentes medidas.

masas.	Eval. Extraordinaria:		
3.1.2. Conoce el centímetro, el metro y el kilómetro y los utiliza como unidad de longitud.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
3.1.3. Conoce el cuarto de kilo, el medio kilo y el kilogramo y lo utiliza como unidad de peso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
3.1.4. Conoce el medio litro y el litro y los utiliza como unidad de capacidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
3.2.1. Suma, resta y multiplica medidas de longitud, capacidad y masa, dando el resultado en la unidad determinada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro. • Valor de las diferentes monedas y billetes. • Equivalencias entre monedas y billetes. • Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula. • Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. 					
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • La situación en el espacio. • Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas, espirales y diagonales. • Localización elemental de los objetos en el espacio: Dentro de, fuera de. • Localización elemental de los objetos en el espacio: Encima de, debajo de. • Localización elemental de los objetos en el espacio: A la derecha de, a la izquierda de. • Elaboración e identificación de simetrías sencillas. • La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. • Formas planas: Figuras planas: triángulo, cuadriláteros, circunferencias y círculo. • Formas planas: Triángulos: Isósceles, equilátero y escaleno. • Formas planas: Elementos geométricos básicos: lado, 	2. Conocer la circunferencia y las figuras planas.	4.2.1. Identifica figuras geométricas planas en situaciones reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CMCT
			4.2.2. Clasifica figuras geométricas en función de su número de lados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	• CMCT
		3. Conocer las	4.3.2. Representa en el papel diferentes figuras planas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	• CL

	<p>vértice, interior y exterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas planas: Poliedros y cuerpos redondos: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera. • Orientación espacial. • Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. • Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. • Interpretación, descripción y elaboración de croquis de itinerarios sencillos. • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 	<p>características de las siguientes figuras: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera.</p>				
UNIDAD UF3: LA PREHISTORIA		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 30
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1.Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CMCT
			1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y	1.2.2.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT

**BLOQUE 1:
PROCESOS,
MÉTODOS Y
ACTITUDES EN
MATEMÁTICAS.**

<p>de los pasos seguidos en la resolución de un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. 	comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.3. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
	3. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.3. Plantea diferentes preguntas a un enunciado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA
		1.3.4. Identifica el dato que falta para resolver un problema.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		1.3.5. Selecciona la operación necesaria que resuelve un problema.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		1.3.6. Identifica preguntas que se pueden resolver a partir de un enunciado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA
	4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.	1.4.1. Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		5. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135
	1.5.2. Soluciona problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos.		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	6. Cuidar y apreciar la	1.6.1. Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% 	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC

		presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.		Eval. Extraordinaria:			
			1.6.2.Respetar el trabajo realizado por los demás.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	• CSC	
		7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.	1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	• CMCT • CSC • SIEE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 999. • Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. • La recta numérica. • Números pares e impares. • Número anterior y posterior. • Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. • Aproximación a la decena y a la centena más cercana a un número dado. • Números ordinales del 1º al 20º. • Resolución y creación de problemas en contextos reales. • Operaciones de suma, resta y multiplicación empleando diferentes 	3.Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.3.1.Interpreta los números para resolver problemas reales e inventados.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	• CMCT	
				2.4.2.Multiplica por una cifra.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CMCT
				2.4.5.Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CMCT
			4.Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.	2.4.6.Realiza repartos iguales partiendo de un número de elementos, calculando la mitad, el tercio y el cuarto de un número.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	• CMCT
				2.5.1.Utiliza la suma, la resta y la multiplicación para resolver problemas y en situaciones cotidianas.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CMCT
				2.5.3.Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• AA • CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> metodologías. • Suma: Términos de la suma. • Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. • Resta: Términos de la resta. • Prueba de la resta. • Multiplicación: Términos de la multiplicación. • La multiplicación como suma de sumandos iguales. • Las tablas de multiplicar. • Multiplicación: El doble y el triple de un número. • Iniciación a la división: La división como reparto. • Iniciación a la división: La mitad, el tercio y el cuarto de un número. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2, 3,4, 5, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias de 25 y 50 a partir de números terminados en 0 o 5. • Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. 	<p>5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta y la multiplicación en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto. • Realización de mediciones 	<p>3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus</p>	<p>3.3.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: minuto, hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>3.3.2. Identifica el tiempo transcurrido con</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

<ul style="list-style-type: none"> • sencillas con unidades no convencionales. • Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso. • Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas. • Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora. • Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año. • Manejo del calendario. • Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc. • El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro. • Valor de las diferentes monedas y billetes. • Equivalencias entre monedas y billetes. • Utilización de monedas y 	<p>relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>la unidad de medida más adecuada.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
	<p>3.3.3.Lee en relojes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135		<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
	<p>3.3.4.Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135		<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
	<p>3.4.1.Utiliza las monedas y billetes para la resolución de problemas tanto en situaciones reales como figuradas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238		<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
	<p>3.4.2.Calcula los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero, agrupando de distintas formas dicha cantidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135		<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
	<p>4.Conocer la función y el valor de los billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> billetes en situaciones creadas en el aula. Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. 						
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> La situación en el espacio. Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas, espirales y diagonales. Localización elemental de los objetos en el espacio: Dentro de, fuera de. Localización elemental de los objetos en el espacio: Encima de, debajo de. Localización elemental de los objetos en el espacio: A la derecha de, a la izquierda de. Elaboración e identificación de simetrías sencillas. La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. Formas planas: Figuras planas: triángulo, cuadriláteros, circunferencias y círculo. Formas planas: Triángulos: Isósceles, equilátero y escaleno. Formas planas: Elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior y exterior. Formas planas: Poliedros y cuerpos redondos: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera. Orientación espacial. Reconocimiento de situaciones espaciales 	<p>1.Utilizar las nociones geométricas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.2.Discrimina los conceptos espaciales estudiados en el curso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			<p>4.1.3.Identifica y elabora la simetría de una figura sencilla dada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		<p>3.Conocer las características de las siguientes figuras: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera.</p>	<p>4.3.1.Reconoce poliedros y cuerpos redondos: prisma, pirámide, cilindro, cono y esfera.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			<p>4.4.1.Interpreta croquis de itinerarios sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			<p>4.4.2.Realiza croquis de itinerarios sencillos por sí mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			<p>4.4.3.Explica de manera oral el recorrido para llegar a un punto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,238	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		<p>4.Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos y situaciones familiares.</p>					

	<ul style="list-style-type: none"> básicas. • Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. • Interpretación, descripción y elaboración de croquis de itinerarios sencillos. • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 					
--	---	--	--	--	--	--

Materia: PIN2P - Primera Lengua Extranjera: Inglés (00,20) **Curso: 2º** **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: The Blue Planet		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 19/12/2019		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas para dar información sobre localización de objetos, personas animales. • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento el vocabulario trabajado. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1.1..Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,371	• AA
		2.Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones	1.2.2..Entiende instrucciones y peticiones sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	• CL

**BLOQUE 1:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- sobre el gusto.
- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones, relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después¿).
- Forma del presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) verbos ser, tener, gustar, vivir¿).

interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

1.4.4..Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos.

Eval. Ordinaria:
• Registro del profesor:100%

Eval. Extraordinaria:

0,371

- CSC

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a

4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

	<p>partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de la existencia (hay). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1..Utiliza estrategias como señalar objetos y lenguaje corporal para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,371</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la existencia (hay). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o</p>	<p>2.3.3..Utiliza el vocabulario básico sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales muy sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,371</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

<p>costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después,) 	<p>enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir,) • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 		<p>2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

- Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
- Producción de expresiones orales sencillos y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
- Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos de ,emotividad, que enriquecen la expresión oral.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.

	<p>o paratextuales: Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de la existencia (hay). • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>3.1.1.. Utiliza las imágenes para comprender frases sencillas, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
			<p>3.3.3.. Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos escritos sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

**BLOQUE 3:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- detrás, entre...).
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
 - Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas:
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el
3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

	<p>entorno natural, actividades de la vida diaria, y clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después,). • Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas. • Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario trabajado. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj) • Estructuras sintácticas 		<p>4.1.1..Produce palabras y frases sencillas, utilizando</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E**

- Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad.
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de las necesidades básicas dentro del aula.
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir)
- Expresión del espacio. Preposiciones: (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario

modelos, previamente trabajadas.

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y

INTERACCIÓN.

- relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.
- Expresión de la existencia (hay¿).
 - Ortográficas.
 - Patrones gráficos y convenciones.
 - Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
 - Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
 - Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
 - Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
 - Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
 - Estrategias de producción:
- frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

	Ejecución.					
UNIDAD UF2: I love Arts!		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas para dar información sobre localización de objetos, personas animales. • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento el vocabulario trabajado. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones, relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.3..Entiende la información esencial cuando participa en una conversación sencilla sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la 		<p>1.5.5..Capta la idea general al visionar programas infantiles.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 1:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- existencia (hay¿).
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después¿).
- Forma del presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) verbos ser, tener, gustar, vivir¿).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
- Vocabulario relacionado con:

5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

	<p>las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el 	<p>2.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos</p>	<p>2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara en las que saluda, se presenta, pide algo prestado, expresa sus necesidades, da las gracias y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

<p>mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). 	<p>sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>se despide, facilitadas por rutinas de comunicación.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la existencia (hay). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). 	<p>4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.4..Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,371</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después). • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo 		<p>2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupo) en juegos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,371</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- momento)
(verbos ser,
tener, gustar,
vivir¿)
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
 - Producción de expresiones orales sencillos y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
 - Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos

7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

	<p>personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales (hoy, ahora, después,). • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos de ,emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales 		<p>3.2.2..Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente trabajadas en interacciones orales reales o simuladas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- breves y sencillos).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
 - Estrategias de comprensión.
 - Estructuras sintáctico-discursivas.
 - Expresión de la cualidad (very + adj).
 - Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
 - Expresión de la existencia (hay).
 - Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
 - Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
 - Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
 - Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas:
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,

**BLOQUE 3:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria, y clima.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
- Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento

concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

	<p>del vocabulario trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj) • Estructuras sintácticas • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) • Expresión del espacio. Preposiciones: (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), 		4.3.3..Utiliza información específica para rellenar un breve formulario.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- momentos del día (mañana, mediodía tarde, noche), días de la semana, meses del año.
Secuencia (primero, después).
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.
 - Expresión de la existencia (hay).
 - Ortográficas.
 - Patrones gráficos y convenciones.
 - Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
 - Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas,
3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

	<p>dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después). • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Ejecución. 					
UNIDAD UF3: Prehistory		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas para dar información sobre localización de objetos, personas animales. • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento el vocabulario trabajado. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en 		1.6.6..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- presente y presente continuo.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
 - Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
 - Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones, relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
 - Estructuras sintácticas.
 - Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
 - Expresión de la existencia (hay¿).
 - Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).
 - Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después¿).
 - Forma del presente y

6.Reconocer los significados más comunes asociados a las

**BLOQUE 1:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) verbos ser, tener, gustar, vivir¿).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas:
 - Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal.
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
 - Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
 - Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.
 - Expresión de la cualidad (very + adj).
 - Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
 - Expresión del espacio.

estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

	<p>Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la existencia (hay). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del 	<p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>2.5.5..Expone presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre el entorno inmediato, su familia y su clase, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, dando prioridad a la fluidez en el idioma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
			<p>2.8.8..Utiliza con precisión el vocabulario de alta frecuencia, para expresar sus necesidades.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- espacio.
Preposiciones
(encima, debajo,
cerca, dentro,
detrás, entre...).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
 - Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después,)
 - Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas agradecimientos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural,

8. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un

<p>actividades de la vida diaria y clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Producción de expresiones orales sencillos y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Relaciones temporales (hoy, ahora, después). • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos de emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: 	<p>repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Pedir ayuda. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la existencia (hay). • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresión del aspecto: puntual y habitual 		3.4.4..Comprende la idea esencial de historias breves y sencillas e identifica los principales personajes, con ayuda de apoyo visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 3:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- (presente)
durativo
(continuo).
- Expresión del espacio.
Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
 - Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año.
Secuencia (primero, después).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas:
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas

4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria, y clima.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
- Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario trabajado.
- Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes

	visuales.					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj) • Estructuras sintácticas • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) • Expresión del espacio. Preposiciones: (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después). • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir) • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas 	<p>2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>4.2.2..Escribe con razonable corrección palabras de uso frecuente, en dictados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,371	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>4.4.4..Escribe palabras (léxico de alta frecuencia) y frases sencillas, relacionándolas con su imagen,pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.

- Expresión de la existencia (hay¿).
- Ortográficas.
- Patrones gráficos y convenciones.
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
- Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
- Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
- Descripciones sencillas de personas, lugares,

4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.

	animales y objetos. <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Ejecución. 					
--	--	--	--	--	--	--

Materia: REC2P - Religión: Católica (00,20)	Curso: 2º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
--	------------------	--

Plan General Anual

UNIDAD UF1: cuidar el paraíso		Fecha inicio prev.: 02/10/2019		Fecha fin prev.: 28/10/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. • Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. 	1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	1.1.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC
		2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.	1.2.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.	1.3.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.	1.4.1. Lee y comprende el relato bíblico del paraíso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
			1.4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • producciones escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT • CSC
			1.4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

UNIDAD UF2: Dios camina a nuestro lado		Fecha inicio prev.: 29/10/2019		Fecha fin prev.: 22/11/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de	Estándares	Instrumentos	Valor	Competencias

		evaluación			máx. estándar	
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. 	4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.	1.4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT CSC
			1.4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	1. Identificar la acción de Dios en los relatos bíblicos.	2.1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			2.1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC
UNIDAD UF3: María dijo sí		Fecha inicio prev.: 25/11/2019		Fecha fin prev.: 18/12/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. La Navidad: nacimiento del Salvador. 	1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.	3.1.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
			3.1.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.	3.2.1. Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			3.2.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CSC
3. Identificar el significado	3.3.1. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC 		

		profundo de la Navidad.	en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.			
UNIDAD UF4: María disculpa a Jesús		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 31/01/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. 	2.Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.	1.2.1.Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		3.Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.	1.3.1.Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	1.Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.	2.1.1.Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		3.Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.	2.3.1.Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. La Navidad: nacimiento del Salvador. 	1.Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.	3.1.1.Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
UNIDAD UF5: Estaré contigo		Fecha inicio prev.: 03/02/2020		Fecha fin prev.: 29/02/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Dios, padre de la humanidad, quiere 	1.Identificar en la propia vida el	1.1.1.Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC

BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<p>nuestra felicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. 	deseo de ser feliz.	hacen feliz a él y a las personas de entorno.			
		2.Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.	1.2.1.Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	1.Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.	2.1.1.Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			2.1.2.Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		2.Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.	2.2.1.Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
			2.2.2.Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		UNIDAD UF6: Jesús nos enseña a amar		Fecha inicio prev.: 02/03/2020		Fecha fin prev.: 31/03/2020
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. 	1.Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	1.1.1.Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
		2.Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.	1.2.1.Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> La Biblia narra lo que Dios ha 		2.1.2.Selecciona y representa distintas escenas	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas:100% 	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<p>hecho en la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.	bíblicas de la acción de Dios en la historia.	Eval. Extraordinaria:		
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> El Bautismo: incorporación a la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. 	4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.	4.4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
UNIDAD UF7: Somos una familia		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 15/05/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> El Bautismo: incorporación a la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. 	1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.	4.1.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			4.1.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.	4.2.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC
UNIDAD UF8: Parte de un equipo		Fecha inicio prev.: 18/05/2020		Fecha fin prev.: 18/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> El Bautismo: incorporación a la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el 	3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.	4.3.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
			4.3.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita: 100% 	0,412	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC

año litúrgico.	representación de Dios como padre de todos.	Eval. Extraordinaria:
----------------	---	-----------------------

Materia: VSC2P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)

Curso: 2º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL PLANETA TIERRA		Fecha inicio prev.: 23/09/2019	Fecha fin prev.: 20/12/2019	Sesiones prev.: 20		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. La autopercepción. El autoconcepto. La autoimagen. El autoconcepto. La autovaloración positiva. El autoconcepto. Las cualidades personales. El autoconcepto. La percepción de emociones. El autoconcepto. El reconocimiento de las emociones. El autoconcepto. El lenguaje emocional. El autocontrol. El diálogo interior. El autocontrol. La autorregulación de la conducta. El autocontrol. El pensamiento positivo. La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. La responsabilidad. La automotivación. 	1. Formar una imagen autoajustada de sí mismo en base a las autopercepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades.	1.1.1. Describe de forma oral y escrita sus sentimientos y estados de ánimo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,277	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			1.1.2. Dibuja su propia imagen de forma coherente con las percepciones cotidianas de sus cualidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		2. Desarrollar el propio potencial para aprender a pensar por sí mismos, a autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes	1.2.1. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y a la resolución de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
			1.2.2. Es capaz de motivarse mediante estrategias sencillas de pensamiento durante el trabajo individual y grupal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,277	<ul style="list-style-type: none"> AA
		3. Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, de acuerdo con las orientaciones dadas.	1.3.1. Realiza con responsabilidad las tareas de clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> SIEE

UNIDAD UF2: ME GUSTA EL ARTE		Fecha inicio prev.: 08/01/2020	Fecha fin prev.: 03/04/2020	Sesiones prev.: 20		
Bloques	Contenidos	Criterios de	Estándares	Instrumentos	Valor	Competencias

		evaluación		máx. estándar				
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. Las habilidades de comunicación. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse. El diálogo. La expresión clara de las ideas. El diálogo. La disposición de escuchar. El diálogo. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. La empatía. El ponerse en el lugar de otro. La empatía. La simpatía como inclinación afectiva entre personas. El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. El respeto y la valoración del otro. La aceptación de las diferencias de cualquier 	<p>1.Preparar la comunicación, expresar opiniones, sentimientos y emociones manteniendo el contacto visual, entonando de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizando brazos y manos adecuadamente.</p>	<p>2.1.1.Emplea adecuadamente la comunicación verbal y la no verbal en consonancia con sus sentimientos y aquello que quiere expresar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE 		
			<p>2.1.2.Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en diferentes situaciones (formales e informales).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> AA 		
			<p>2.1.3.Comprende la expresión de emociones que utilizan los personajes de ficción a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> SIEE 		
				<p>2.2.1.Piensa antes de expresarse estructurando sus pensamientos con antelación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE 	
				<p>2.2.2.Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
				<p>2.2.3.Muestra interés por dialogar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
				<p>2.2.4.Respetar el turno de palabra dando la oportunidad a los demás de hablar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
				<p>2.2.5.Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC 	
				<p>2.2.Enunciar claramente las ideas, escuchar con una disposición adecuada, y comprender las ideas de otras personas así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo.</p>				

<p>tipo (físicas, psíquicas, competenciales, de raza, sexo, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto y la aceptación del otro. 	<p>3. Tomar la iniciativa en el establecimiento de relaciones interpersonales, ponerse en el lugar del otro, mostrar simpatía y establecer relaciones de amistad y comprendiendo y aceptado las diferencias.</p>	<p>2.2.6. Respeta las diferentes formas de pensar y no pretende tener siempre razón en los debates.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>2.3.1. Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		<p>2.3.2. Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>2.3.3. Respeta y acepta las diferencias individuales y las tiene en cuenta durante el trabajo colaborativo en el aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CSC

UNIDAD UF3: LA PREHISTORIA		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. Las habilidades sociales. La percepción de las necesidades de otros. Las habilidades sociales. La unión de esfuerzos con un objetivo común. 	<p>1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p>	<p>3.1.1. Utiliza fórmulas de cortesía al pedir o recibir ayuda.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>3.1.2. Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>2. Utilizar las vías pacíficas y democráticas para afrontar los problemas con otras personas, dialogar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos.</p>	<p>3.2.1. Comprende y acepta a sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>3.2.2. Se acerca a los posicionamientos de sus compañeros en los debates y los trabajos cooperativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,277	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>3.2.3. Resuelve los conflictos de modo constructivo exponiendo soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

- Las habilidades sociales. El valor de la amistad.
- Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro.
- Las normas de convivencia. La implicación con las personas en situaciones próximas.
- Las normas de convivencia. La participación en el bienestar de la familia.
- La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.
- La resolución del conflicto. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase.
- La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones.
- La educación vial. El uso responsable de los medios de transporte.
- Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación.
- Los derechos y deberes de la persona. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar.

3. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, haciéndolas más fáciles y agradables para todos.	3.3.1. Respetar las normas de la comunidad escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,400	• CSC
	3.3.2. Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• CSC
	3.3.3. Rechaza discriminaciones en el aula por motivos de todo tipo entre ellos físicos, psíquicos o competencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• CSC
4. Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolos y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.	3.4.1. Dramatiza distintas actividades al aire libre en las que disfruta de su entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• CEC
	3.4.2. Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• SIEE
	3.4.3. Expone situaciones diversas en las que la conducta humana degrada la naturaleza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• AA • CMCT
5. Estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico y realizar un uso responsable de los medios de transporte.	3.5.1. Explica la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• AA • CSC
	3.5.2. Dramatiza el modo adecuado de viajar en diversos medios de transporte.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• CEC
	3.5.3. Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad básicas en los medios de transporte públicos y privados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,277	• AA
6. Comprender	3.6.1. Expone antes otros la importancia de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% 	0,277	• CSC

		<p>la importancia de los derechos de los niños relativos a la salud, la educación y el cariño y dar razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la protección de estos derechos.</p>	<p>que todos los niños reciban una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades para tener una buena autoestima y prepararse para la edad adulta.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
			<p>3.6.2. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en el ámbito escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> ● CSC