



Programación

Materia: CNA3P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)**Curso: 3º ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: TERM 1		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 18/12/2019		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar, seleccionar información y presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Desarrollo de los hábitos de trabajo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	1.1.2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.1. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control: 100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.4. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control: 100% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			1.4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control: 100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CSC

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía, fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor). Las funciones vitales en el ser humanos: Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor). Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. la relación con los demás. 	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	2.1.1. Identifica los principales órganos implicados en la nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor) y la relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
		2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano. Localización, funciones y cuidados de aparatos y sistemas.	2.2.1. Explica las principales características de las funciones vitales del ser humano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
			2.2.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
		3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	2.3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC 		
			2.3.2. Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			2.3.3. Muestra conductas empáticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			2.3.4. Planifica de forma creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> SIEE 		
		UNIDAD UF2: TERM 2		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 26
		Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
			<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados,	1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar, seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. • Trabajo individual y en grupo. • Desarrollo de los hábitos de trabajo. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Planificación de proyectos y presentación de informes. • Realización de un proyecto. 	<p>haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>comunicando su experiencia oralmente y por escrito.</p>			
		<p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>1.4.2.Conoce y utiliza los medios de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de control:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
			<p>1.4.3.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. • Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. • Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Respeto de las 	<p>1.Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>3.1.1.Clasifica atendiendo a sus características animales y plantas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<p>3.1.2.Clasifica animales vertebrados e invertebrados atendiendo a sus características.</p>			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
<p>3.1.3.Clasifica plantas a través de sus características.</p>			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>2.Usar medios</p>	<p>3.2.1.Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de control:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
			<p>3.2.2.Realiza registros de observación</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<p>normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Uso de los medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. 	<p>tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>manifestando cierta precisión y rigor en el estudio realizado.</p>	Eval. Extraordinaria:		
			<p>3.2.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.</p>	Eval. Ordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>3.2.4. Registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados.</p>	Eval. Ordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
			<p>3.2.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>	Eval. Ordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Máquinas y aparatos. • Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. • Análisis y descripción de los componentes de las máquinas. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. • La ciencia: presente y futuro de la sociedad. • Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>3. Planificar la construcción de objetos, aparatos o máquinas simple con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo.</p>	<p>5.3.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p>	Eval. Ordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
			<p>5.3.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en internet.</p>	Eval. Ordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
UNIDAD UF3: TERM 3		Fecha inicio prev.: 20/04/2020	Fecha fin prev.: 18/06/2020	Sesiones		

						prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar, seleccionar información y presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Desarrollo de los hábitos de trabajo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	2.Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	1.2.1.Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.	1.3.1.Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Realizar proyectos y presentar informes.	1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando, hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% Eval. Extraordinaria:	0,222	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		1.Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	4.1.1.Describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, conductividad térmica y estados de agregación (líquido, sólido y gaseoso).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			4.2.1.Explica algunas de las	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

<p>BLOQUE 4: MATERIAS Y ENERGÍA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Explicación de fenómenos físicos observables. Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor. 	<p>2. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.</p>	<p>escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
		<p>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: seleccionando material necesario, montando experiencias, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.</p>	<p>4.3.1. Explica, tras la observación sistemática, los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			<p>4.3.2. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			<p>4.3.3. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo utilizados en las experiencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de control:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis y descripción de los 	<p>1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</p>	<p>5.1.1. Identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		<p>5.1.2. Identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,350	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<p>componentes de las máquinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. • La ciencia: presente y futuro de la sociedad. • Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>2. Planificar la construcción de objetos, aparatos o máquinas simple con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo.</p>	<p>5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de control:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
		<p>3. Planificar la construcción de objetos, aparatos o máquinas simple con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo.</p>	<p>5.3.1. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de control:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>5.3.2. Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, el ocio, el arte, las tecnologías de información y la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de control:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

Materia: CSO3P - Ciencias Sociales (00,20)

Curso: 3º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA MÁQUINA DEL TIEMPO		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 28
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar 	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p>	<p>1.1.1. Recoge información, concreta y relevante, relacionada con las ciencias sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,382	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		<p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y</p>	<p>1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,382	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

	<ul style="list-style-type: none"> información. Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 	<p>expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>3.Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>1.3.1.Desarrolla actitudes de cooperación para trabajar en equipo.</p> <p>1.3.2.Acepta las responsabilidades en los trabajos de grupo, así como las ideas ajenas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,382</p>	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Normas ciudadanas. Normas de convivencia. Estructuras sociales. Su diversidad: La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento. La localidad. El municipio. Las actividades económicas y los sectores de producción. Las actividades productivas, recursos naturales, materias primas. Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. Sector servicios. Las actividades económicas y los sectores de producción en España. Producción de bienes y sevicios. Educación vial. Señales de tráfico. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	<p>1.Valorar la diversidad cultural, lingüística y social respetando las diferencias de cada comunidad.</p>	<p>3.1.1.Conoce la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro educativo y de la localidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,382</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			<p>3.1.2.Respeta la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro y de la localidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,382</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		<p>1.Utilizar las nociones básicas de sucesión,</p>	<p>4.1.1.Utiliza nociones (pasado, presente futuro), situando</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	<p>0,382</p>	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo histórico y su medida: año, siglo. • Las fuentes históricas y su clasificación. • Cambios a lo largo de la historia. Vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo. • Nuestro Patrimonio histórico y cultural. 	duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	acontecimientos familiares o locales.	Eval. Extraordinaria:		
			4.1.2.Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		2.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	4.2.1.Identifica algunos cambios a lo largo del tiempo: vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			4.2.2.Muestra curiosidad por conocer hechos y acontecimientos históricos mediante la lectura y consulta de diferentes medios: revistas, vídeos, libros, TIC, cómics.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
		3.Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	4.3.1.Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un resto arqueológico o un edificio de interés histórico o artístico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

UNIDAD UF2: SALVEMOS EL PLANETA		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 29
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • El Universo y el Sistema Solar: 	1.Describir las características principales del Sistema Solar.	2.1.1.Localiza el Sol en el centro del Sistema Solar, y los planetas según su proximidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
		2.Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características,	2.2.1.Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> El Sol. Los planetas. El planeta Tierra y la Luna, su satélite. Movimientos de la Tierra y la Luna, y sus consecuencias. La atmósfera. Fenómenos atmosféricos. La contaminación atmosférica. El cambio climático: causas y consecuencias. 	movimientos y consecuencias.	2.2.2. Identifica y nombra las fases lunares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		3. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado.	2.3.1. Identifica algunos fenómenos atmosféricos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.3.2. Describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.3.3. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		4. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático, así como los efectos del mismo.	2.4.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

UNIDAD UF3: DE MAYOR QUIERO SER...FELIZ		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Normas ciudadanas. Normas de convivencia. Estructuras sociales. Su diversidad: La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento. La localidad. El municipio. Las actividades económicas y los sectores de producción. Las actividades productivas, recursos naturales, materias primas. Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de 	2. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	3.2.1. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, identificando los sectores a los que pertenece.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		3. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos.	3.3.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			3.3.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en su localidad y en España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,382	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		3.4.1. Explica normas básicas de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba 	0,382	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC 	

<ul style="list-style-type: none"> producción. Sector servicios. Las actividades económicas y los sectores de producción en España. Producción de bienes y servicios. Educación vial. Señales de tráfico. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	<p>4. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.</p>	<p>circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p>	<p>escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
		<p>3.4.2. Conoce el significado de algunas señales de tráfico y la importancia de respetarlas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
		<p>3.4.3. Utiliza algunas normas básicas de circulación como peatón: cruzar con el semáforo en verde, caminar por la acera, cruzar por el paso de peatones, no jugar en la calzada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,382	<ul style="list-style-type: none"> SIEE

Materia: EAR3P - Educación Artística (00,20)

Curso: 3º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Música 1		Fecha inicio prev.: 13/09/2019		Fecha fin prev.: 13/12/2019		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical. El silencio como elemento imprescindible para la escucha. Las agrupaciones vocales: solista y coro. Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. 	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.2. Representa las cualidades del sonido trabajadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			1.1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.3. Clasifica los instrumentos musicales en familias.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.5. Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. 	<p>3. Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
<p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados. Instrumentos de pequeña percusión y percusiones corporales. • Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. • La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono. • La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Descripción de las cualidades de los sonidos que reproduce. • Notas musicales. • Signos de repetición. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. • Clave de sol. • Compases. • Coordinación en la interpretación vocal. • Figuras musicales. 	<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear o improvisar.</p>	<p>2.1.1. Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
<p>BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. • Disfrute con la interpretación de 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE

	<p>danzas y actividades de movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento auditivo de la danza. 	<p>como una forma de interacción social.</p>				
UNIDAD UF2: Arts 1		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 18/12/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> Observación, comparación, reconocimiento y clasificación de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...). Los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics): Observación y exploración, análisis y descripción usando progresivamente una terminología adecuada. Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones y añadiendo texto a la imagen. Creación viñetas con imagen y texto a partir de una historia. Secuenciación de las mismas en el orden especificado en 	<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>4.2.2.Elabora imágenes fijas teniendo como base los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			<p>4.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> la misma. El cine de animación. Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 					
<ul style="list-style-type: none"> Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. Uso de colores primarios y secundarios y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas. Utilización de los colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales. Técnicas plásticas: 	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.</p>	<p>5.1.1. Utiliza el punto y distintos tipos de líneas al representar el entorno próximo y el imaginario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	<p>2. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>5.2.1. Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CEC 	
		<p>5.2.2. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CEC 	
		<p>5.3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC 	

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas, cómics, carteles, murales, mosaicos...

- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición y explicación de la tarea realizada.
- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada.
- Usa las técnicas de modelado y

3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

	<p>plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos. • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. • Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos. • Conoce las profesiones de pintor, arquitecto, fotógrafo y escultor. 					
BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. • Utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus composiciones. • Análisis de la representación bidimensional y del volumen. • Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y las representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. • Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. 	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			6.1.2. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			6.1.3. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

- Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas.

UNIDAD UF3: Música 2		Fecha inicio prev.: 10/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 12	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. • Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. • Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Forma musical. Identificación de estrofas y estribillos en audiciones (forma binaria). • Las agrupaciones vocales: solista y coro. • Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
			1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CEC 	
			1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CEC 	
		3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan	2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CL
				2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> la digitación mínima exigida por el docente. Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental. La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales. Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencios de redonda, blanca y negra. (Ta-a, ta, ti-ti, tiri-tiriç). Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce. Notas musicales. Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. Coordinación en la interpretación vocal. Figuras musicales. 	<p>procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.</p>	acompañamiento a canciones o audiciones.			
			2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			2.2.8. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. Disfrute con la 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y</p>	3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
			3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CEC

	interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Reconocimiento auditivo de la danza.	disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	3.1.3.Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none">CECCSC
			3.1.4.Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none">CEC

UNIDAD UF4: Arts 2		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> Observación, comparación, reconocimiento y clasificación de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...). Los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics): Observación y exploración, análisis y descripción usando progresivamente una terminología adecuada. Evolución de la fotografía: del blanco y negro al color. Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y 	1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	4.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica en diferentes categorías (cómic, fotografía, cine, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none">AA
		2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	4.2.1.Analiza y describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none">CMCT
			4.2.3.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none">CMCT
			4.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos a su alcance.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none">CMCT
			4.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none">CL

	<p>utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones y añadiendo texto a la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. • El cine de animación. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 		<p>textos siguiendo el patrón de un cómic.</p>			
			<p>4.2.7.Reconoce el cine de animación como un género del cine.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>4.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño), que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
	<ul style="list-style-type: none"> • Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. • Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. • Uso de colores primarios y secundarios y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas. • Utilización de los colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. • Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. • Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. • Observación de diferentes 	<p>2.Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>5.2.4.Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>5.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

- maneras de presentar el espacio.
 - Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.
 - Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas, cómics, carteles, murales, mosaicos...
 - Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
 - Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
 - Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición y explicación de la tarea realizada.
 - Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.
 - Exploración de diversos recursos, entre
- 3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

- ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada.
 - Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...).
 - Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
 - Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
 - Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
 - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
 - Conoce las profesiones de pintor, arquitecto, fotógrafo y escultor.

UNIDAD UF5: Música 3		Fecha inicio prev.: 24/04/2020		Fecha fin prev.: 19/06/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> orquesta, instrumentista, cantante...). • Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y obras de diferentes estilos. • Forma musical. Identificación de estrofas y estribillos en audiciones (forma binaria). • Grabación digital de la interpretación creada. • Las agrupaciones vocales: solista y coro. • Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. • Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación por familias viento, cuerda y percusión. Instrumentos de percusión de altura indeterminada: madera, metal y membrana. • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. 	2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	audiciones.			
			1.2.4.Representa con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CEC
		1.2.6.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CEC	
		3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	• CEC
			1.3.2.Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• AA • SIEE
		<ul style="list-style-type: none"> • Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. • Grabación digital de la interpretación. • Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental. • La canción: Interpretación y memorización de canciones al 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear o improvisar.	2.1.2.Describe las cualidades de los sonidos que reproduce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149
2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan	2.2.2.Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CMCT	
	2.2.3.Crea esquemas rítmicos con las		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% 	0,149	• CMCT	

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> unísono. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales. Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencios de redonda, blanca y negra. (Ta-a, ta, ti-ti, tiri-tiri). Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce. Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. Coordinación en la interpretación vocal. Elaboración de un pequeño trabajo de investigación sobre compositores propuestos. Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido. (Materiales utilizados, proceso de elaboración, familia a la que pertenece). 	<p>procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.</p>	figuras trabajadas.	Eval. Extraordinaria:		
			2.2.6. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA
			2.2.7. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			2.3.3. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

UNIDAD UF6: Arts 3		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 18/06/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Observación, comparación, reconocimiento y clasificación de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, 		4.2.8. NULO	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CEC

<p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</p>	<p>carteles, cine, televisión...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics): Observación y exploración, análisis y descripción usando progresivamente una terminología adecuada. • Evolución de la fotografía: del blanco y negro al color. • Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. • Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones y añadiendo texto a la imagen. • Creación viñetas con imagen y texto a partir de una historia. • Secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. • El cine de animación. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 	<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando 	<p>1.Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje</p>	<p>5.1.2.Explica oralmente el resultado final de su tarea usando el vocabulario</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. Uso de colores primarios y secundarios y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas. Utilización de los colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. Observación y de diferentes maneras de presentar el espacio. Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales. Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas, cómics, carteles, murales, mosaicos... Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de 	plástico adecuado a sus características.	adecuado a su edad.			
	2.Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	5.2.3.Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
	3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	5.3.3.Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
	4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	5.4.1.Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC SIEE
	5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	5.5.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
	5.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC 	

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

- trabajo.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición y explicación de la tarea realizada.
- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...).
- Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
- Respeto y valoración de las manifestaciones

6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

importantes del patrimonio cultural y artístico.

5.6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,149

• CEC

5.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.

Eval. Ordinaria:

- Registro del profesor: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,149

• CEC

	<ul style="list-style-type: none"> artísticas del patrimonio. Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos. Conoce las profesiones de pintor, arquitecto, fotógrafo y escultor. 					
BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. Utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus composiciones. Análisis de la representación bidimensional y del volumen. Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. 	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>6.1.4. Realiza composiciones bidimensionales o tridimensionales utilizando formas geométricas básicas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

Materia: EFI3P - Educación Física (00,20)

Curso: 3º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Evaluación Inicial

Fecha inicio prev.: 05/09/2019

Fecha fin prev.: 29/09/2019

Sesiones prev.: 4

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación
BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación. • 2.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento. • 3.Equilibrio estático y dinámico. • 4.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global. • 5.Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración. • 6.Ritmo, orden, cadencia, duración, etc. • 7.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento. • 8.Situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos. • 9.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación. • 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. • 11.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. • 12.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento. • 13.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos. • 14.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales. • 15.Educación no sexista. • 16.Ejecución de movimientos con los segmentos 	<p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>5.nulo 4.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>1.nulo 5.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando</p>

Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
Competencias			
0.Aplica el giro sobre el eje transversal cuando se le solicita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• AA
0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• AA
0.Distingue en juegos, estrategias de cooperación y de oposición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• AA
0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CSC

	corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.	las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.nulo 5.nulo
BLOQUE 2: HABILIDADES MOTRICES.	<ul style="list-style-type: none"> • 4.Reorientación espacial tras el giro. • 5.Saltos y cambios de plano. • 6.Utilización de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. • 7.Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz. • 8.Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera), y menos eficaces (tropa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.) • 9.Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos, • 10.Giros en el eje transversal y longitudinal. • 11.Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad. • 13.Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda). • 14.Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad. 	<p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.nulo 4.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>1.nulo 5.nulo</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes</p>

		<p>espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.nulo 5.nulo</p>	
<p>BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. 	<p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p>	

		<p>1.nulo 5.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.nulo 5.nulo</p>
<p>BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 7.El cuidado del cuerpo. • 9.Hábitos posturales correctos. • 11.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. 	<p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con</p>

		<p>la práctica de actividades motrices de todo tipo. 1.nulo 5.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.nulo 5.nulo</p>	
<p>BLOQUE 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2.Respeto hacia las personas y rechazo hacia los comportamientos inadecuados. 	<p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos</p>	

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
 1.nulo 5.nulo
 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
 1.nulo 5.nulo

UNIDAD UF2: Desarrollo mi cuerpo **Fecha inicio prev.: 02/10/2019** **Fecha fin prev.: 22/12/2019** **Sesiones prev.: 20**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
		11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.	Competencias			
			0. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• CMCT
			0. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CSC
			0. Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• SIEE
			0. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CSC
			0. Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• AA
			0. Expone sus	Eval. Ordinaria:	0,238	• CL

- 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación.
- 2.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento.
- 3.Equilibrio estático y dinámico.
- 4.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global.
- 5.Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.
- 6.Ritmo, orden,

utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e

ideas y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> • CSC
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA
0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- cadencia, duración, etc.
 - 7.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento.
 - 8.Situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
 - 9.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación.
 - 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
 - 11.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
 - 12.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento.
 - 13.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
 - 14.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales.
 - 15.Educación no sexista.
 - 16.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.
- iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
12.Extraer y elaborar información

relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e

		<p>iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo</p>
		<p>11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con</p>

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1.Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera) y menos eficaces (trepa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.).
- 2.Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos.
- 3.Práctica de actividades y juegos sencillos (circuitos, recorridos, etc.) que permitan mejorar el control motor del salto desde el punto de vista cualitativo.
- 4.Saltos y cambios de plano.
- 5.Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda).
- 6.Giros en el eje transversal y longitudinal.
- 7.Reorientación espacial tras el giro.
- 8.Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 9.Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 10.Habilidades en el medio acuático.
- 11.Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.
- 12.Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 13.Utilización de

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7.Valorar, aceptar y respetar la

<p>las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14. Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz. • 15. Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información. • 16. Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud. • 17. Exposición oral breve sobre diferentes temas. • 18. Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física. • 19. Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos. • 20. Normas de higiene y aseo diario en clase. • 21. Respeto al jugador con el rol contrario en el juego. • 22. Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder). • 23. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. 	<p>propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>7.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y</p>
---	--

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso

de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 1.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 2.Comprensión de mensajes corporales.
- 3.Recreación de personajes reales y ficticios.
- 4.Utilización de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 5.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 6.Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales.
- 7.Ejecución de bailes y coreografías simples.
- 8.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información.
- 9.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
- 10.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
- 11.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
- 12.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
- 13.Normas de higiene y aseo diario en clase.
- 14.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
- 15.Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
- 16.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un

comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas

		<p>actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo</p>	
		<p>11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso</p>	

de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar

- 1. El cuidado del cuerpo.
- 2. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- 3. Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación.
- 4. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 5. Hábitos posturales correctos.
- 6. Calentamiento: movilidad articular dinámica y reflexión sobre su necesidad.
- 7. Dosificación del esfuerzo y relajación.

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- 8.Frecuencia cardíaca y respiratoria: percepción y clasificación por nivel de intensidad.
 - 9.Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
 - 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
 - 11.Seguridad vial: conducción de vehículos sencillos y respeto a las normas.
 - 12.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información.
 - 13.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
 - 14.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
 - 15.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
 - 16.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
 - 17.Normas de higiene y aseo diario en clase.
 - 18.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
 - 19.Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
 - 20.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla,

utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 1. Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.
- 2. Respeto hacia las personas y rechazo hacia los comportamientos inadecuados.
- 3. Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el móvil.
- 4. El juego alternativo.
- 5. El juego cooperativo.
- 6. Juegos de la Región de Murcia.
- 7. Juegos de pistas y rastreo.
- 8. Juegos en el medio natural.
- 9. Propuesta de juegos por parte del alumno.
- 10. Práctica de juegos tradicionales, y populares de

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

distintas culturas.

7.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

UNIDAD UF3: Mis Habilidades **Fecha inicio prev.: 08/01/2020** **Fecha fin prev.: 23/03/2020** **Sesiones prev.: 22**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
		2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de	Competencias			
			0.Adapta el salto a diferentes planos, y combina con más patrones motores durante el mismo, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			0.Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas (desplazamientos diversos, saltos...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE

<p>información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.</p> <p>6.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>2.nulo</p> <p>2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y</p>	<p>ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p>			
	<p>0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CEC
	<p>0.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CEC ● SIEE
	<p>0.Comprende la explicación, usando términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CMCT
	<p>0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CSC
	<p>0.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CMCT
	<p>0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CSC ● SIEE
	<p>0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CDIG
	<p>0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escala de observacion:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,238</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● SIEE

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento.
- 2.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento.
- 3.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y la relajación.
- 4.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
- 5.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
- 6.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.
- 7.Equilibrio estático y dinámico.
- 8.Situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
- 9.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales.
- 10.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global.
- 11.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento.
- 12.Ritmo, orden,

desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 3.nulo
 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo
 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
 3.nulo 4.nulo
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los

limpieza.			
0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

- | | |
|--|--|
| <p>cadencia, duración, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13. Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación. • 14. Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración. • 15. Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. • 16. Educación no sexista. • 17. Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información. • 18. Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud. • 19. Exposición oral breve sobre diferentes temas. • 20. Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física. • 21. Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos. • 22. Normas de higiene y aseo diario en clase. • 23. Respeto al jugador con el rol contrario en el juego. • 24. Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder). • 25. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. | <p>otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo 1.nulo 2.nulo 2.nulo 3.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.</p> <p>10.Manifestar respeto hacia el</p> |
|--|--|

entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

5.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social

		<p>responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo</p>
		<p>2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.</p> <p>6.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando</p>

fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5. nulo

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio

- 1. Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera) y menos eficaces (trepa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.).
- 2. Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos.
- 3. Práctica de actividades y juegos sencillos (circuitos, recorridos, etc.) que permitan mejorar el control motor del salto

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- desde el punto de vista cualitativo.
- 4.Saltos y cambios de plano.
- 5.Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda).
- 6.Giros en el eje transversal y longitudinal.
- 7.Reorientación espacial tras el giro.
- 8.Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 9.Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 10.Habilidades en el medio acuático.
- 11.Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.
- 12.Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 13.Utilización de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 14.Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz.
- 15.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información.
- 16.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
- 17.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
- 18.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
- 19.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
- 20.Normas de temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 3.nulo 4.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

higiene y aseo diario en clase.

- 21. Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
- 22. Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
- 23. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social

responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5. nulo 1. nulo 2. nulo 2. nulo 3. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando

		<p>fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo</p>	
		<p>2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando</p>	

fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

6.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-

- 1.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 2.Comprensión de mensajes corporales.
- 3.Recreación de personajes reales y ficticios.
- 4.Utilización de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 5.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 6.Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales.
- 7.Ejecución de bailes y coreografías simples.
- 8.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de

y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
3.nulo
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
3.nulo 4.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

EXPRESIVAS.

- información.
- 9.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
 - 10.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
 - 11.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
 - 12.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
 - 13.Normas de higiene y aseo diario en clase.
 - 14.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
 - 15.Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
 - 16.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo 1.nulo 2.nulo 2.nulo 3.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 10.Manifestar

respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

5.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y

		<p>social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo</p>
		<p>2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.</p> <p>6.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y</p>

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2. nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3. nulo 5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5. nulo 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1. Resolver situaciones motrices con

- 1. El cuidado del cuerpo.
- 2. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- | | |
|---|---|
| consolidación de hábitos de higiene corporal. | condicionantes espacio temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. |
| • 3.Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación. | 3.nulo 4.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 4.Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 5.Hábitos posturales correctos. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 6.Calentamiento: movilidad articular dinámica y reflexión sobre su necesidad. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 7.Dosificación del esfuerzo y relajación. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 8.Frecuencia cardíaca y respiratoria: percepción y clasificación por nivel de intensidad. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 9.Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 11.Seguridad vial: conducción de vehículos sencillos y respeto a las normas. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 12.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 13.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 14.Exposición oral breve sobre diferentes temas. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 15.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 16.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 17.Normas de higiene y aseo diario en clase. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 18.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego. | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
| • 19.Aceptación natural de la consecuencia de | 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |

jugar (ganar y perder).

- 20. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5. nulo 1. nulo 2. nulo 2. nulo 3. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

6.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo,

- 1. Juego en el medio natural.
- 2. Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el móvil.
- 3. El juego cooperativo.
- 4. El juego alternativo.
- 6. Práctica de juegos tradicionales, y populares de distintas culturas.
- 7. Juegos de la Región de Murcia.
- 8. Propuesta de juegos por parte del alumno.
- 9. Respeto hacia las personas y rechazo hacia los comportamientos inadecuados.
- 10. Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.
- 11. Juegos de pistas y rastreo.
- 12. Tecnologías de la información y la comunicación:

actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.nulo

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

3.nulo 4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social

ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

- búsqueda y selección de información.
- 13.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
 - 14.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
 - 15.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
 - 16.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
 - 17.Normas de higiene y aseo diario en clase.
 - 18.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
 - 19.Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
 - 20.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo 1.nulo 2.nulo 2.nulo 3.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus

posibilidades.
10. Manifiestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
5. nulo
13. Demostrar un

comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

UNIDAD UF4: Juego con mis compañeros

Fecha inicio prev.: 09/04/2020

Fecha fin prev.: 22/06/2020

Sesiones prev.: 18

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
		2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes	Competencias 0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. 0.Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos globales. 0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a sus posibilidades. 0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) 0.Expone las diferencias, características y/o relaciones	Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• CMCT • SIEE
				Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• SIEE
				Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• SIEE
				Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• AA
				Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100%	0,238	• AA • CEC

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación.
- 2.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento.
- 3.Equilibrio estático y dinámico.
- 4.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global.
- 5.Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.
- 6.Ritmo, orden, cadencia, duración, etc.
- 7.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento.
- 8.Situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
- 9.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación.
- 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
- 11.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
- 12.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento.
- 13.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
- 14.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de

espacio temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo
 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable,

entre tipos de juegos y actividades en la naturaleza.	Eval. Extraordinaria:		
0.Reconoce la riqueza cultural de los juegos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CEC
0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• AA • CL
0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• CSC
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• CSC • SIEE
0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	• SIEE
5.nulo	Eval. Ordinaria: • Escala de observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,238	• AA • SIEE

<p>gravedad y movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15.Educación no sexista. • 16.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes. 	<p>respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 5.nulo</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas</p> <p>10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 1.nulo 5.nulo</p> <p>9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
--	---

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5. nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de

- 1. Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera) y menos eficaces (trepa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.).
- 2. Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos.
- 3. Práctica de actividades y juegos sencillos (circuitos, recorridos, etc.) que permitan mejorar el control motor del salto desde el punto de vista cualitativo.
- 4. Saltos y cambios de plano.
- 5. Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda).
- 6. Giros en el eje transversal y longitudinal.

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 7.Reorientación espacial tras el giro. actividades físicas, lúdicas y artísticas.
- 8.Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 9.Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 10.Habilidades en el medio acuático.
- 11.Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.
- 12.Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 13.Utilización de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 14.Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz.
- 15.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 16.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
- 17.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
- 18.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
- 19.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
- 20.Normas de higiene y aseo diario en clase.
- 21.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
- 22.Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder). 1.nulo 5.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espaciales temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

• 23. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

adaptándolas a las condiciones establecidas

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. nulo 5. nulo

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-

- 1.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 2.Comprensión de mensajes corporales.
- 3.Recreación de personajes reales y ficticios.
- 4.Utilización de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 5.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 6.Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales.
- 7.Ejecución de bailes y coreografías simples.
- 8.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo
8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento

EXPRESIVAS.

- selección de información.
 - 9.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
 - 10.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
 - 11.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
 - 12.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
 - 13.Normas de higiene y aseo diario en clase.
 - 14.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
 - 15.Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
 - 16.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 5.nulo
- 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
- 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 1.nulo 5.nulo
- 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las

		<p>opiniones de los demás.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales,</p>

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- 1.El cuidado del cuerpo.
- 2.Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- 3.Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación.
- 4.Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 5.Hábitos posturales correctos.
- 6.Calentamiento: movilidad articular dinámica y reflexión sobre su necesidad.
- 7.Dosificación del esfuerzo y relajación.
- 8.Frecuencia cardiaca y respiratoria: percepción y clasificación por nivel de intensidad.
- 9.Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 11.Seguridad vial: conducción de vehículos sencillos y respeto a las normas.
- 12.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información.
- 13.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
- 14.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
- 15.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
- 16.Autonomía e iniciativa personal

seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los

- para afrontar nuevos retos.
- 17. Normas de higiene y aseo diario en clase.
 - 18. Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
 - 19. Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
 - 20. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 5. nulo
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 1. nulo 5. nulo
9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos

elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades

- 1. Juego en el medio natural.
- 2. Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el móvil.
- 3. El juego cooperativo.
- 4. El juego alternativo.

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 6.Práctica de juegos tradicionales, y populares de distintas culturas.
 - 7.Juegos de la Región de Murcia.
 - 8.Propuesta de juegos por parte del alumno.
 - 9.Respeto hacia las personas y rechazo hacia los comportamientos inadecuados.
 - 10.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.
 - 11.Juegos de pistas y rastreo.
 - 12.Tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda y selección de información.
 - 13.Realización de trabajos alusivos a la práctica de actividad física y salud.
 - 14.Exposición oral breve sobre diferentes temas.
 - 15.Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.
 - 16.Autonomía e iniciativa personal para afrontar nuevos retos.
 - 17.Normas de higiene y aseo diario en clase.
 - 18.Respeto al jugador con el rol contrario en el juego.
 - 19.Aceptación natural de la consecuencia de jugar (ganar y perder).
 - 20.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- físicas, lúdicas y artísticas.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 1.nulo
5.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a

las condiciones establecidas
 10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
 1. nulo 5. nulo
 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Materia: LCC3P - Lectura Comprensiva (00,20)

Curso: ETAPA: Educación Primaria 3º (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA MÁQUINA DEL TIEMPO		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1:	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad 	2. Leer adecuadamente palabras de	1.2.1. Emite de un solo golpe de voz palabras extensas de más de tres sílabas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> estructural. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. 	más de tres sílabas.				
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad lectora. Entonación, locución y prosodia. Fluidez lectora. 	1. Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento.	2.1.1. Localiza varias palabras modelo en un texto amplio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CL
BLOQUE 3: COMPREENSIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos (manuales, facturas...). 	1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.1. Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.3. Es capaz de releer un texto breve o un párrafo si ha tenido dificultades de comprensión o si no responde adecuadamente a preguntas literales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registros: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.2. Interpreta instrucciones de determinados textos: recetas de cocinas, manual de instrucciones de juegos y aparatos, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		3.2.3. Descubre el significado de nuevas palabras por su semejanza con otras conocidas: familias de palabras, derivación, polisemia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL 	
		4. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.4.1. Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares mientras lee el texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registros: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL CSC
3.4.3. Recomienda a sus	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registros: 100% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC 			

			compañeros los libros que más le han gustado.	Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
UNIDAD UF2: SALVEMOS EL PLANETA		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Rastreo visoperceptivo. • Velocidad lectora. • Entonación, locución y prosodia. • Fluidez lectora. 	2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.1. Lee sin subvocalización.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.2.3. Señala y lee en un texto sencillo las frases básicas o esenciales de las oraciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal. • Comprensión interpretativa o por inferencia. • Comprensión creativa o evaluativa. • Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos (manuales, 	1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.4. En un texto narrativo sabe explicar los diferentes sucesos que lo forman.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
			3.2.1. Colabora en la elaboración de un diccionario de aula donde se expliquen de forma sencilla las palabras desconocidas de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.4. Deduce el significado de palabras desconocidas por el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
			3.2.5. Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo, el de los capítulos o apartados, las letras en negrita y las palabras subrayadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3. Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante	3.3.2. Reconoce la idea principal y las secundarias de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
			3.3.3. Realiza resúmenes de un texto, párrafo a párrafo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
			3.3.7. Elabora	Eval. Ordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA

facturas...).	resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos...	dibujos o gráficos que ayuden a comprender mejor los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL
		3.3.8.Elabora en equipo un cómic inventando los diálogos a partir de una narración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3.4.2.Es capaz de realizar de forma grupal la crítica de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • CSC
	4.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.4.4.Participa en proyectos de cuentacuentos dónde interpreta y expresa de forma adecuada, tras un trabajo de lectura intensa previo, los matices emocionales, ideas y valores fundamentales que están implícitos en el texto del cuento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • CSC • SIEE

UNIDAD UF3: DE MAYOR QUIERO SER...FELIZ		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. • Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. • Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. 	1.Asociar las palabras con su correcta grafía.	1.1.1.Asocia las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		2.Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.2.Es capaz de leer entre 60 y 99 palabras por minuto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rastreo visoperceptivo. • Velocidad lectora. • Entonación, locución y prosodia. • Fluidez lectora. 	<p>3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.</p>	<p>2.3.1. Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, diferentes tipos de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		<p>2.3.2. Utiliza la entonación adecuada al tipo de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 	
		<p>2.3.3. Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	
		<p>4. Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio.</p>	<p>2.4.1. Reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado en la lectura de textos de diferente tipo. Separa en unidades de significado (fraseo) las oraciones cuando lee diferentes tipos de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		<p>2.4.2. Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 	
		<p>1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.</p>	<p>3.1.2. Resume en pocas palabras un texto sencillo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
<p>2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.</p>	<p>3.2.6. Cambia los conectores de un texto y explica de nuevo su significado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 		

**BLOQUE 3:
COMPRENSIÓN
LECTORA.**

- Comprensión literal.
- Comprensión interpretativa o por inferencia.
- Comprensión creativa o evaluativa.
- Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos (manuales, facturas...).

3.Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos...

<p>3.3.1.Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace) a partir de personajes, contextos, metas u objetivos, objeto mágico y otras características básicas de los cuentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
<p>3.3.4.Hace mapas conceptuales en formato papel y con programas informáticos, encuadrando las ideas principales y relacionándolas mediante gráficos con otras ideas del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CEC • CL
<p>3.3.5.Elabora textos narrativos siguiendo distintas estrategias creativas: binomio fantástico, palabras prohibidas, selección e inclusión en el texto de determinado tipo de palabras, elaboración a partir de personajes, diálogos o sentimientos, etc. de forma individual o grupal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • CSC
<p>3.3.6.Interpreta y lee textos y gráficos de la vida diaria tales como facturas, recibos de consumo, etiquetas de producto, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
<p>3.3.9.Analiza una noticia de un periódico discriminando los hechos de los argumentos</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

Materia: LCL3P - Lengua Castellana y Literatura (00,20)**Curso: ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**
3º**Plan General Anual**

UNIDAD UF1: LA MÁQUINA DEL TIEMPO		Fecha inicio prev.: 23/09/2019	Fecha fin prev.: 20/12/2019	Sesiones prev.: 52		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos. Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos... Sentido global del texto. Idea principal. Ampliación del 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar.	1.1.3.Sigue las normas para el intercambio comunicativo: respeto y consideración por las ideas ajenas, escucha atenta, turno de palabra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo y entonación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.3.2.Participa activamente en la conversación contestando preguntas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
			1.3.3.Hace comentarios relacionados con el tema de la conversación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.7.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.7.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<ul style="list-style-type: none"> vocabulario. Resumen oral. Audición de diferentes tipos de textos. Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Debates y coloquios. 	7.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos, etc.				
	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito 	2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1.Entiende el mensaje, de manera global de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.		2.5.1.Usa el título y las ilustraciones para hacer suposiciones sobre el contenido de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.		2.6.1.Dedica un tiempo semanal a la lectura de textos y lecturas diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> SIEE 	
8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.		2.8.3.Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos de un texto leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
		2.10.2.Expone los argumentos de lecturas realizadas dando	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<p>lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento. • Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión personal sobre los libros leídos. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector. • Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel. • Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo. 	<p>10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: 	<p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>3.1.1.Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>3.2.4.Reproduce, con corrección, textos dictados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p>	<p>planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). • Acentuación de palabras de uso habitual. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas. • Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. 	<p>2.Aplicar diversas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, redacción y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. • Clases de nombres: comunes y propios. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: 	<p>1.Aplicar los conocimientos básicos, adecuados a su nivel, sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>4.1.2.Diferencia familias de palabras, aumentativos y diminutivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>4.2.1.Usa sinónimos, antónimos y frases hechas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>4.2.2.Identifica nombres comunes y propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA

**BLOQUE 4:
CONOCIMIENTO
DE LA LENGUA.**

- prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos.
- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente.
- Uso del diccionario.
- Las relaciones gramaticales. Género y número.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua. Lengua oral, lengua escrita.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Uso de programas educativos digitales.

<p>4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>4.4.1.Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>4.4.2.Usa los signos de puntuación (punto, signos de entonación).</p>	<p>4.4.2.Usa los signos de puntuación (punto, signos de entonación).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>5.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>4.5.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
<p>1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio</p>	<p>5.1.1.Lee algunos textos literarios narrativos y poéticos adecuados a su nivel.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.				
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.5.2.Memoriza y reproduce textos orales literarios breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

UNIDAD UF2: SALVEMOS EL PLANETA		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar.	1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2.1.Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario	1.4.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
			1.4.2.Utiliza el	Eval. Ordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA

**BLOQUE 1:
COMUNICACIÓN
ORAL: HABLAR
Y ESCUCHAR.**

<ul style="list-style-type: none"> • textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos. • Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos... • Sentido global del texto. Idea principal. Ampliación del vocabulario. • Resumen oral. • Audición de diferentes tipos de textos. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal. • Debates y coloquios. 	<p>como recurso básico.</p>	<p>diccionario en su trabajo escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
	<p>5.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>1.5.1.Es capaz de obtener las principales ideas de un texto oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>6.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>1.5.2.Resume oralmente un texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con el aula, imitando modelos.</p>	<p>1.6.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses (canciones, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, refranes...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>9.Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones.</p>	<p>1.8.1.Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves de los géneros más habituales, imitando modelos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.9.2.Realiza entrevistas dirigidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de 	<p>2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.5.2.Marca las palabras clave de un texto que</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA 	

<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<p>textos según su tipología.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento. Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión personal sobre los libros leídos. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector. Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel. Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo. 	<p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>ayudan a la comprensión global.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>			
			<p>2.5.3.Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en los textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			<p>8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>2.8.1.Deduca el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
				<p>2.10.1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro de forma guiada, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA
				<p>2.10.3.Selecciona lecturas con criterio personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para 	<p>1.Producir textos con</p>	<p>3.1.2.Escribe diferentes tipos de</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<p>comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos</p> <p>expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario. • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). • Acentuación de palabras de uso habitual. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas. • Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. 	<p>diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
		<p>2.Aplicar diversas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, redacción y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.</p>	<p>3.2.4.Reproduce, con corrección, textos dictados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>3.4.1.Escribe textos de forma creativa a partir de diferentes estímulos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>5.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>3.5.1.Expresa opiniones por escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>6.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p>	<p>3.6.1.Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación 	<p>3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>4.3.1.Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras sencillas y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313

**BLOQUE 4:
CONOCIMIENTO
DE LA LENGUA.**

reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra.

- Clases de nombres: comunes y propios.
- Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos.
- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente.
- Uso del diccionario.
- Las relaciones gramaticales. Género y número.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua. Lengua oral, lengua escrita.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de

resolver dudas.

4.6.1. Conoce la variedad lingüística de España y el español de América.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,100

- CSC

6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

	<p>España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de programas educativos digitales. 					
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p>5.3.1. Utiliza aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
UNIDAD UF3: DE MAYOR SERÉ... FELIZ		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, 	<p>1. Participar en situaciones de comunicación,</p>	<p>1.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 1:
COMUNICACIÓN
ORAL: HABLAR
Y ESCUCHAR.**

- utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos.
- Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos...
- Sentido global del texto. Idea principal. Ampliación del vocabulario.
- Resumen oral.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones propias.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como

dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar.

8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con el aula, imitando modelos.

9. Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones.

(académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

1.8.2. Adecúa el discurso a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas: relato de acontecimientos, fórmulas de cortesía, descripciones de compañeros, animales u objetos, expresión de gustos.

1.9.1. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Exposición oral: 100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,100

0,100

• CL

• AA
• CL

	<p>instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y coloquios. 					
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento. • Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión 	<p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>2.3.1. Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>4. Resumir un texto leído destacando las ideas principales.</p>	<p>2.4.1. Elabora resúmenes para expresar la comprensión global de los textos leídos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>2.5.4. Comprende mapas conceptuales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	<p>2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
		<p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>2.8.2. Identifica la intención comunicativa de textos periodísticos y publicitarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
			<p>2.10.4. Expresa su opinión sobre los textos leídos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> personal sobre los libros leídos. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector. Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel. Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo. 	10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.					
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario. Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). 	2.Aplicar diversas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, redacción y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.	3.2.1.Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL	
			3.2.2.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL	
			3.2.3.Acentúa correctamente palabras de uso frecuente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	• CL	
			3.2.4.Reproduce, con corrección, textos dictados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL	
			3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	3.3.1.Elabora gráficas a partir de datos seleccionados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	• AA
				3.3.2.Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando la información recogida sobre problemas o	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	• AA

	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de palabras de uso habitual. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas. • Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. 	<p>situaciones sencillas.</p> <p>4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>3.4.2. Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, cuentos...</p> <p>3.7.1. Usa las nuevas tecnologías para escribir, hacer presentaciones y buscar información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p> <p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CDIG
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. • Clases de nombres: comunes y propios. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. 	<p>1. Aplicar los conocimientos básicos, adecuados a su nivel, sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de</p>	<p>4.1.1. Reconoce algunas de las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre y expresar características del nombre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>Acentuación de palabras de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario. • Las relaciones gramaticales. Género y número. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). • Las variedades de la lengua. Lengua oral, lengua escrita. • Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. • Uso de programas educativos digitales. 	<p>las palabras), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.</p>				
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción 	<p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>5.2.2.Interpreta el lenguaje figurado, personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>5.4.2.Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando el lenguaje con imaginación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<p>5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.5.1.Realiza dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
--	--	--	---	---	-------	---

Materia: MAT3P - Matemáticas (00,20)

Curso: 3º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA MÁQUINA DEL TIEMPO		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 70	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). 	<p>2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas sencillos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 	
			1.2.3.Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 	
			1.3.2.Relaciona enunciados con preguntas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 	
			<p>3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	1.3.3.Relaciona datos con su significado dentro de un problema.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		1.3.4.Selecciona los problemas que se resuelven con una operación determinada.		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia,		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE 	
			<p>5.Desarrollar y cultivar las actitudes</p>				

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. • Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje. 	personales inherentes al quehacer matemático.	flexibilidad, precisión e interés.				
			1.5.2.Se plantea la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE 	
		9.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.	1.9.1.Es participativo en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales de 5 cifras. • El Sistema de Numeración Decimal: Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva. • Equivalencias entre los elementos del 	1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números (naturales y fracciones).	2.1.1.Lee, escribe y ordena los números de hasta 5 cifras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 	
			2.2.1.Utiliza los números ordinales del 1º al 30º en contextos cercanos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
				2.2.2.Descompone y compone números naturales de hasta 5 cifras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			2.Interpretar diferentes tipos	2.2.3.Determina el valor posicional de las cifras de un número.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

<p>Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar y decenas de millar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Series numéricas ascendentes y descendentes. Número anterior y posterior. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Redondeo a la decena, centena, unidad de millar o decena de millar más cercana a un número dado. Números ordinales del 1º al 30º. Fracciones: Concepto de fracción como relación entre las partes y un todo. Fracciones: Partes de una fracción. Fracciones: Lectura y representación de fracciones sencillas. Fracciones: Ordenación de fracciones sencillas. Fracciones: Comparaciones de fracciones con la unidad. Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías. Términos de la multiplicación: factores y producto. Identificación y uso. Las tablas de multiplicar. Propiedades de la multiplicación: conmutativa y asociativa. Multiplicar por 10, 100 y 1000. Multiplicación: El doble y el triple de un número. 	de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	2.2.4.Reconoce qué es una unidad de millar y una centena de millar.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	2.2.5.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	2.2.6.Realiza series de números ascendentes y descendentes.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	3.Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.	2.3.2.Usa las tablas de multiplicar para realizar cálculo mental demostrando agilidad en el cálculo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
	4.Utilizar los números naturales y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.4.2.Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas en pequeño grupo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
	5.Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones	2.5.1.Realiza distintos tipos de sumas y restas con números naturales de hasta cinco cifras y hasta tres sumandos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.5.2.Aplica las propiedades asociativa y conmutativa de la suma y la multiplicación.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.5.3.Reconoce la multiplicación como una suma de sumandos iguales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.5.4.Multiplica por una y dos cifras.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.7.3.Ordena los enunciados de un problema.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso. • Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales. • División exacta e inexacta. • Divisiones con divisores de una cifra. • División: La mitad, el tercio y el cuarto de un número. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Resolución y creación de problemas en contextos reales. • Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. 	<p>7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.</p>	<p>2.7.5. Relaciona las preguntas adecuadas a cada uno de los enunciados dados por el profesor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes, capacidades y masas. • Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. (Metro, decímetro, centímetro y kilómetro. Kilo, medio kilo y cuarto de kilo. Litro, medio litro y cuarto de litro). • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Realización de mediciones usando instrumentos de medida convencionales en contextos cotidianos. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o 		<p>3.5.1. Conoce y utiliza las monedas y billetes de euro en la resolución de problemas tanto en situaciones figuradas como reales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>3.5.2. Conoce las equivalencias entre billetes y monedas y las expresa de distintas formas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>3.5.3. Realiza operaciones con euros y céntimos de euro.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- masa/peso dada en forma compleja y viceversa.
- Suma, resta y multiplicación de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.
 - Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.
 - Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
 - Resolución de problemas de la vida real.
 - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.
 - Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
 - Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.
 - Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.
 - El calendario: días de la semana, los meses del año. El año bisiesto.
 - Cálculos con medidas temporales.
 - Unidad principal del Sistema monetario de la Unión Europea: el euro.
 - Valor de las diferentes monedas y billetes.
 - Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.
 - Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el

5. Conocer la función y el valor de los billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. 					
UNIDAD UF2: SALVEMOS EL PLANETA		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 70
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades 	3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.1.Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados o inventados por él mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			1.3.5.Compone enunciados de problemas a partir de frases desordenadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.	1.4.1.Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		6.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	1.6.1.Afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> AA
		7.Saber utilizar como recurso las TIC en la asimilación y el desarrollo de los contenidos matemáticos.	1.7.1.Utiliza las TIC como un recurso para asimilar, desarrollar y profundizar los contenidos matemáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
			1.8.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> AA
			1.8.2.Respeto el trabajo realizado por los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CSC

	<p>propias del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. • Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje. 	<p>8.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales de 5 cifras. • El Sistema de Numeración Decimal: Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva. • Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar y decenas de millar. • Series numéricas ascendentes y descendentes. • Número anterior y posterior. • Relaciones de orden: mayor que, menor que 	<p>4.Utilizar los números naturales y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>2.4.1.Utiliza números para resolver problemas reales o inventados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<p>2.4.3.Lee fracciones sencillas y las representa con números y dibujos.</p>			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
<p>2.4.4.Ordena fracciones sencillas.</p>			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>5.Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones</p>	<p>2.5.6.Estima el resultado de un cálculo y valora si su respuesta es razonable.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
		<p>6.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.6.2.Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>2.7.2.Compone problemas a</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción 	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • AA

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- e igual que.
- Redondeo a la decena, centena, unidad de millar o decena de millar más cercana a un número dado.
- Números ordinales del 1º al 30º.
- Fracciones: Concepto de fracción como relación entre las partes y un todo.
- Fracciones: Partes de una fracción.
- Fracciones: Lectura y representación de fracciones sencillas.
- Fracciones: Ordenación de fracciones sencillas.
- Fracciones: Comparaciones de fracciones con la unidad.
- Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
- Términos de la multiplicación: factores y producto. Identificación y uso.
- Las tablas de multiplicar.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa y asociativa.
- Multiplicar por 10, 100 y 1000.
- Multiplicación: El doble y el triple de un número.
- Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.
- Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales.
- División exacta e inexacta.
- Divisiones con divisores de una cifra.

7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.

partir de una situación dada.

escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

2.7.4. Plantea diferentes preguntas a un único enunciado.

Eval. Ordinaria:

- Producción escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,081

- AA
- CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • División: La mitad, el tercio y el cuarto de un número. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Resolución y creación de problemas en contextos reales. • Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes, capacidades y masas. • Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. (Metro, decímetro, centímetro y kilómetro. Kilo, medio kilo y cuarto de kilo. Litro, medio litro y cuarto de litro). • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Realización de mediciones usando instrumentos de medida convencionales en contextos cotidianos. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa. • Suma, resta y multiplicación de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple. • Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en 	1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión.	3.1.1. Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida para diferentes unidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,081	• CMCT
3.1.2. Expresa con precisión los resultados obtenidos de una medición.			Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,081	• CMCT	
3.1.3. Expresa unidades de medida en forma compleja e incompleja.			Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,081	• CMCT	
		2. Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables.	3.2.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,081	• AA
			3.2.2. Conoce las unidades más usuales del SMD y selecciona la más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CMCT
			3.3.2. Compara y ordena medidas de una misma magnitud.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,081	• CMCT
			3.3.3. Establece equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,081	• CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- una misma magnitud.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
- Resolución de problemas de la vida real.
- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.
- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.
- Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.
- El calendario: días de la semana, los meses del año. El año bisiesto.
- Cálculos con medidas temporales.
- Unidad principal del Sistema monetario de la Unión Europea: el euro.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.
- Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.
- Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.

3. Operar con diferentes medidas.

- Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando

1. Recoger y registrar una información, utilizando algunos recursos

5.1.1. Recoge y registra datos de su entorno.

Eval. Ordinaria:
• Producción escrita: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,081

- CMCT

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.	<p>técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de: Tablas de registro de datos. • Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. • Elaboración de: Pictogramas. • Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. 	sencillos de representación gráfica.	5.1.2.Elabora una tabla o gráfico con los datos recogidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	5.2.1.Lee e interpreta una tabla, gráfico de barras o pictograma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
			5.2.2.Describe de forma oral y escrita los elementos más significativos de un gráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT

UNIDAD UF3: DE MAYOR QUIERO SER...FELIZ		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Planteamiento y creación de 	1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1.Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
			1.2.2.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			1.2.3.Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT

<p>PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</p>	<p>nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. • Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje. 	<p>2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales de 5 cifras. • El Sistema de Numeración Decimal: Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva. • Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración 	<p>3.Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.</p>	<p>2.3.1.Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
		<p>5.Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones</p>	<p>2.5.5.Divide por una cifra y comprueba si una división está bien hecha.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>6.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de</p>	<p>2.6.1.Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	<p>dividendo, divisor, cociente y resto.</p> <p>Identificación y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales. • División exacta e inexacta. • Divisiones con divisores de una cifra. • División: La mitad, el tercio y el cuarto de un número. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Resolución y creación de problemas en contextos reales. • Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes, capacidades y masas. • Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. (Metro, decímetro, centímetro y kilómetro. Kilo, medio kilo y cuarto de kilo. Litro, medio litro y cuarto de litro). • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Realización de mediciones usando instrumentos de medida convencionales en contextos cotidianos. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso 	3. Operar con diferentes medidas.	3.3.1. Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división dando el resultado en la unidad determinada.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
3.4.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas.			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
3.4.2. Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada.		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 		
3.4.3. Lee en relojes analógicos y digitales.		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG 		
3.4.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	0,081	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 		

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- dada en forma compleja y viceversa.
- Suma, resta y multiplicación de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.
 - Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.
 - Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
 - Resolución de problemas de la vida real.
 - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.
 - Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
 - Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.
 - Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.
 - El calendario: días de la semana, los meses del año. El año bisiesto.
 - Cálculos con medidas temporales.
 - Unidad principal del Sistema monetario de la Unión Europea: el euro.
 - Valor de las diferentes monedas y billetes.
 - Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.
 - Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.

4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.

unidades de medida temporales y sus relaciones.

Eval. Extraordinaria:

	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. 						
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, paralelas, perpendiculares y oblicuas. Diferenciación entre recta, semirecta y segmento. La orientación espacial. Localización precisa de objetos en el espacio. Interpretación de croquis y planos. Elaboración de croquis de itinerarios y planos. Clasificación de los ángulos: rectos, agudos y obtusos. Elementos básicos de un ángulo: lados y vértice. Clasificación de polígonos según su número de lados y su número de vértices: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos. El triángulo según sus lados: equilátero, isósceles y escaleno. Los cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos (rectángulo, rombo, cuadrado y romboide). La circunferencia y el círculo: elementos básicos: centro, radio y diámetro. Trazado de circunferencias 	1.Utilizar las nociones geométricas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	4.1.1. Identifica en su entorno líneas de distinto tipo: rectas, curvas, paralelas, perpendiculares y oblicuas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			4.1.2. Diferencia entre una recta, una semirecta y un segmento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			4.1.3. Clasifica los ángulos en rectos, agudos y obtusos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			4.1.4. Dibuja y nombra los elementos básicos de un ángulo: lados y vértice.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
			2.Conocer la circunferencia y las figuras planas: triángulo, círculo y cuadriláteros.	4.2.1. Clasifica los polígonos atendiendo a su número de lados y a su número de vértices.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		4.2.2. Conoce y diferencia la circunferencia del círculo.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.2.3. Identifica en su entorno más cercano las formas planas estudiadas.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.2.4. Traza circunferencias con el compás.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.2.5. Nombra los elementos básicos de las figuras planas.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.2.6. Construye figuras planas a partir de datos		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% 	0,081	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

<ul style="list-style-type: none"> con el compás. Figuras geométricas: prismas y pirámides. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo y ejes de simetría. Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas. Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos. Construcción de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales en su entorno. Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 	<p>proporcionados por el profesor, un compañero o ideados por él mismo.</p>	Eval. Extraordinaria:			
	3.Conocer las características de las siguientes figuras y sus elementos básicos para poder clasificarlas en: poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).	4.3.1.Reconoce poliedros y cuerpos redondos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,081	• CMCT
		4.3.2.Construye cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano.	Eval. Ordinaria: • Producción escrita:100%	0,081	• CMCT
		4.3.3.Describe las formas geométricas que encuentra en su contexto más próximo.	Eval. Ordinaria: • Exposición oral:100%	0,313	• CMCT
	4.Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos y situaciones familiares.	4.4.1.Interpreta y representa en planos o croquis sencillos, diferentes elementos o situaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,081	• CL • CMCT
		4.4.2.Explica verbalmente el recorrido para llegar a un punto.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,313	• CMCT
	5.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.	4.5.1.Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, utilizando las nociones geométricas estudiadas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,081	• CL • CMCT

Materia: PIN3P - Primera Lengua Extranjera: Inglés (00,20)

Curso: ETAPA: Educación 3º Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Term 1		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 18/12/2019		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la	1.1.1..Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	• AA

**BLOQUE 1:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

<ul style="list-style-type: none"> • agradecimientos. • Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. 	<p>información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>cara o medios tecnológicos.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintácticas: • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>1.2.2..Diferencia cuando se le pregunta o cuando se le ordena de viva voz y con velocidad adecuada en función de la entonación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillo. • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos</p>	<p>1.3.3..Comprende la información general de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento), (verbos ser, tener, gustar, vivir¿). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿). • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones de personas, objeto, lugares y animales. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). 	<p>predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>				
	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>1.4.4..Identifica elementos muy generales de las costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Capta la idea general al visionar programas infantiles.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación 	<p>3.Participar de</p>	<p>2.3.3..Utiliza el</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después) • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después). 	<p>manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación</p>	<p>vocabulario y expresiones muy sencillas, sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: 		<p>2.4.4..Participa activamente en la dramatización de cuentos, previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir, etc.).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Pedir ayuda.
 - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
 - Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Realizar acciones que aclaran el significado.
 - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos
4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

	<p>extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: 	<p>3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>3.3.3.. Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos escritos sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			<p>3.4.4.. Comprende las ideas principales de historias breves y sencillas e identifica los principales personajes, con ayuda de apoyo visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**BLOQUE 3:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después).
- Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas: Comprensión de presentaciones, disculpas y agradecimientos.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:

4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

UNIDAD UF2: Term 2		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintácticas: • Expresiones de la entidad (nombres, 		1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente relativo a sus necesidades e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 1:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- pronombre, artículos , demostrativos).
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).
- Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillo.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento), (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
- Movilización de

7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

	<p>información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después). • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones de personas, objeto, lugares y animales. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después). • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1..Produce un texto oral muy sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después) • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras 	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones</p>	<p>2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que saluda, se presenta, se interesa por el estado de alguien, da las gracias y se despide de alguien.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

<p>después).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. 	<p>comunicativas más elementales.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Pedir ayuda. • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos 	<p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en un entrevista sencilla.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
	<p>8. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para</p>	<p>2.8.8..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus necesidades.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>en presente y presente continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Realizar acciones que aclaran el significado. • Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>									
	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>		<p>3.1.1..Utiliza las imágenes para comprender textos sencillos, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.</p>	<p>3.5.5..Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	<ul style="list-style-type: none"> • CL 		

**BLOQUE 3:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- (presente) durativo (continuo).
- Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...).
- Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después).
- Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
- Patrones gráficos y convenciones

5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

	<ul style="list-style-type: none"> ortográficas. • Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después). • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales 		<p>4.2.2..Escribe con razonable corrección palabras y oraciones cortas, trabajadas de forma oral, en dictados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- (hoy, ahora, mientras, después).
- Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo.
 - Funciones comunicativas:
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las Rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc).
 - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
 - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
 - Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas,

2. Escribir con razonable corrección palabras y oraciones cortas, trabajadas de forma oral, en dictados.

	<ul style="list-style-type: none"> animales y objetos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. Ejecución: Expresar el mensaje con claridad. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estrategias de producción: Planificación. Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). 					
UNIDAD UF3: Term 3		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 18/06/2020		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estrategias de comprensión. Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). Inferencia y formulación de hipótesis sobre 		1.6.6..Comprende información específica de programas infantiles audiovisuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

**BLOQUE 1:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas:
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillo.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento), (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
 - Comprensión de descripciones de personas, objeto, lugares y animales.
 - Comprensión de expresiones sobre la

6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

	<p>capacidad, el gusto, y la opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después¿). • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿). • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: • Léxico de alta frecuencia 	<p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>2.5.5..Expone presentaciones breves, sencillas, preparadas y ensayadas, sobre descripciones de personas, lugares y objetos) aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, dando prioridad a la fluidez en el idioma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
			<p>2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Pedir ayuda.
 - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
 - Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Realizar acciones que aclaran el significado.
 - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos extralingüísticos, tales

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia

	<p>como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después). • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después). • Formulación de hipótesis 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>3.2.2.. Lee y comprende frases y pequeños textos sencillos, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después). • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después). • Formulación de hipótesis 	<p>6. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¿, @, L), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>3.6.6.. Distingue entre una instrucción y una pregunta en textos escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 3:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de presentaciones, disculpas y agradecimientos.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir,).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
 - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
 - Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
 - Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.
 - Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la

7.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).

3.7.7..Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,294

• CL

	<p>localización de determinados animales u objetos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después). • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras, después). • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, 	1. Producir textos escritos sencillos, utilizando modelos previamente trabajados.	4.1.1..Produce textos escritos sencillos, utilizando modelos previamente trabajados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3. Escribir una carta informal, utilizando oraciones breves teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, felicitaciones, despedida, etc.).	4.3.3..Escribe una carta informal, utilizando oraciones breves teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, felicitaciones, despedida, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia para describir a personas, objetos y lugares, en textos escritos, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- vivir.).
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las Rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc).
 - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
 - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
 - Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
 - Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
 - Ejecución: Expresar el mensaje con claridad.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
 - Estrategias de producción: Planificación.
 - Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos ,

4. Utilizar con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia para describir a personas, objetos y lugares, en textos escritos, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.

demostrativos).

Materia: REC3P - Religión: Católica (00,20) **Curso: 3º** **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Agradecidos		Fecha inicio prev.: 03/10/2019		Fecha fin prev.: 31/10/2019		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE.	<ul style="list-style-type: none"> La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad. Respuestas del hombre al don de Dios. Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva. 	1.Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.	1.1.1.Recuerta y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			1.1.2.Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2.Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.	1.2.1.Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
UNIDAD UF2: decidir bien		Fecha inicio prev.: 07/11/2019		Fecha fin prev.: 28/11/2019		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión. La misión de Jesús es hacer felices a los hombres. El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús. 	3.Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.	3.3.1.Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
UNIDAD UF3: Obligados a emigrar		Fecha inicio prev.: 05/12/2019		Fecha fin prev.: 19/12/2019		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> La realidad que nos rodea como 		1.3.1.Lee, identifica y explica con sus palabras las	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC

BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE.	<p>don para nuestra felicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas del hombre al don de Dios. • Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva. 	<p>3.Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.</p>	<p>consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La vocación de Moisés para liberar a su pueblo. • La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí. • El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua, ¿). 	<p>1.Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.</p>	<p>2.1.1.Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			<p>2.1.2.Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		<p>2.Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel.</p>	<p>2.2.2.Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		<p>3.Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.</p>	<p>2.3.2.Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<p>UNIDAD UF4: dios cuida a su pueblo</p>		<p>Fecha inicio prev.: 09/01/2020</p>		<p>Fecha fin prev.: 30/01/2020</p>		<p>Sesiones prev.: 4</p>
<p>Bloques</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares</p>	<p>Instrumentos</p>	<p>Valor máx. estándar</p>	<p>Competencias</p>
BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La vocación de Moisés para liberar a su pueblo. • La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí. • El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua, ¿). 	<p>2.Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel.</p>	<p>2.2.1.Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		<p>3.Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.</p>	<p>2.3.1.Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión. • La misión 		<p>3.2.2.Respeto y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.	<p>de Jesús es hacer felices a los hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús. 	<p>2.Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.</p>				
UNIDAD UF5: el bautismo el inicio de un camino		Fecha inicio prev.: 06/02/2020		Fecha fin prev.: 27/02/2020		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión. La misión de Jesús es hacer felices a los hombres. El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús. 	<p>1.Asociar el bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.</p>	<p>3.1.1.Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
		<p>2.Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.</p>	<p>3.2.1.Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.	<ul style="list-style-type: none"> La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. 	<p>1.Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.</p>	<p>4.1.1.Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
UNIDAD UF6: llamados a servir		Fecha inicio prev.: 06/03/2020		Fecha fin prev.: 17/04/2020		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.	<ul style="list-style-type: none"> La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El 	<p>1.Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.</p>	<p>4.1.2.Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC SIEE
		<p>2.Señalar la</p>	<p>4.2.1.Compone</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL

	Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.	oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.	textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> • CSC
UNIDAD UF7: todos a una		Fecha inicio prev.: 01/05/2020		Fecha fin prev.: 05/06/2020		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. • Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. • El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. 	2.Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.	4.2.2.Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
		4.Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.	4.4.2.Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
UNIDAD UF8: Hablar con el corazón		Fecha inicio prev.: 05/06/2020		Fecha fin prev.: 26/06/2020		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. • Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. • El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. 	3.Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.	4.3.1.Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
		4.Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.	4.4.1.Explica significativamente el origen del Padrenuestro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

Materia: VSC3P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)

Curso: ETAPA: Educación Primaria 3º (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA MÁQUINA DEL TIEMPO		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 28
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • El autoconcepto. 	1.Formar una imagen ajustada	1.1.1.Expresa adecuadamente	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD Y LA PERSONA.	<p>La autodescripción física y de la personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El autoconcepto. La identificación de las propias emociones y sentimientos. • El autoconcepto. La autoconciencia emocional. • El autoconcepto. La expresión de emociones. • El autoconcepto. El autoanálisis comprensivo y tolerante. • El autocontrol. La tolerancia a la frustración. • El autocontrol. La canalización de las emociones. • El autocontrol. El afrontamiento de sentimientos negativos. • La responsabilidad. La iniciativa personal. • La responsabilidad. Las acciones creativas. • La responsabilidad. La consecución de logros. • La responsabilidad. La asunción de los propios actos. 	de sí mismo, teniendo en cuenta las características y posibilidades, y desarrollar actividades que favorezcan el auto conocimiento y respeto de los propios intereses y motivaciones.	<p>oral:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>				
		1.1.2.Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en sus propias posibilidades.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 		
		2.Emplear las emociones de forma positiva para encontrar el bienestar personal.	1.2.1.Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 	
		3.Reflexionar sobre las acciones, identificar ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla.	1.3.1.Reflexiona de forma responsable antes de tomar una decisión.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE 	
			1.3.3.Expone distintas razones que le motivan para realizarlas tareas con interés.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. • Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. • Las habilidades de comunicación. La interacción de la comunicación no verbal y verbal. • El diálogo. La 	2.Saber escuchar antes de responder, entender y aceptar las opiniones de los demás.	2.2.1.Muestra interés al escuchar.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
				2.2.2.Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
				4.Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificar diferentes maneras de actuar ante una misma situación,	2.4.2.Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<p>argumentación de las ideas y opiniones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. • El diálogo. Las características de la buena escucha. • La empatía. La afinidad. • La empatía. La compenetración. • El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. • El respeto y la valoración del otro. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración. 	<p>comprenderlas y tolerarlas.</p>				
		<p>5.Establecer relaciones con los compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto.</p>	<p>2.5.2.Disfruta de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula y el colegio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>6.Entender que la asertividad se basa en la comunicación abierta y directa que implica explicar con respeto los intereses y necesidades sin renunciar a los propios derechos.</p>	<p>2.6.1.Defiende sus intereses y necesidades adecuadamente durante la interacción social en el aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local. • La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. • La resolución del conflicto. Las estrategias pacíficas de resolución de conflicto. • Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. • Los valores sociales. La participación en el bienestar de la clase. • Los valores sociales. La explicación de los dilemas morales. • El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza. • La educación vial. La 	<p>1.Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>3.1.1.Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>5.Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase.</p>	<p>3.5.4.Valora otras culturas e interacciona de forma positiva con diferentes personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		<p>6.Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza.</p>	<p>3.6.1.Participa en la medida de sus posibilidades en la conservación de los bienes naturales, razona los motivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			<p>3.6.2.Lleva a cabo pequeñas iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales y razona los motivos y los expone mediante imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
			<p>3.8.2.Investiga la situación de</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del 	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.	<p>valoración de las normas de movilidad vial.</p> <ul style="list-style-type: none"> La educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico. Los deberes y derechos de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: ayuda y protección. Los deberes y derechos de la persona. La universalidad de los derechos del niño. Los deberes y derechos de la persona. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. Los deberes y derechos de la persona. La correspondencia entre derechos y deberes. Los deberes y derechos de la persona. La valoración argumentada de situaciones en relación a los derechos del niño. 	<p>8. Conocer el carácter universal de los derechos del niño, comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la ayuda y la protección y realizar una valoración razonada de conductas en relación a la protección de estos derechos.</p>	los niños trabajadores en algunos países.	profesor:100%		
			3.8.3. Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

UNIDAD UF2: SALVEMOS EL PLANETA		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 28
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. El autoconcepto. La identificación de las propias emociones y sentimientos. El autoconcepto. La autoconciencia emocional. El autoconcepto. La expresión de emociones. 	2. Emplear las emociones de forma positiva para encontrar el bienestar personal.	1.2.2. Regula las emociones desagradables mediante el pensamiento positivo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			1.2.3. Tolera la frustración.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA
		1.3.2. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE 	

<p>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El autoconcepto. El autoanálisis comprensivo y tolerante. • El autocontrol. La tolerancia a la frustración. • El autocontrol. La canalización de las emociones. • El autocontrol. El afrontamiento de sentimientos negativos. • La responsabilidad. La iniciativa personal. • La responsabilidad. Las acciones creativas. • La responsabilidad. La consecución de logros. • La responsabilidad. La asunción de los propios actos. 	<p>3. Reflexionar sobre las acciones, identificar ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla.</p>				
<p>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. • Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. • Las habilidades de comunicación. La interacción de la comunicación no verbal y verbal. • El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. • El diálogo. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. • El diálogo. Las características de la buena escucha. • La empatía. La afinidad. • La empatía. La compenetración. • El respeto y la valoración del 	<p>1. Practicar la comunicación abierta y directa, superando las barreras que inhiben la comunicación e intentando buscar cercanía.</p>	<p>2.1.1. Expresa libremente ideas, opiniones, sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
		<p>4. Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificar diferentes maneras de actuar ante una misma situación, comprenderlas y</p>	<p>2.1.2. Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
			<p>2.4.3. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC

	<p>otro. La valoración del respeto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> El respeto y la valoración del otro. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración. 	tolerarlas.				
<p>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local. La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. La resolución del conflicto. Las estrategias pacíficas de resolución de conflicto. Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. Los valores sociales. La participación en el bienestar de la clase. Los valores sociales. La explicación de los dilemas morales. El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza. La educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. La educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico. Los deberes y derechos de la persona. La Declaración de los Derechos del 	<p>1.Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>3.1.4.Valora la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>2.Comprender que la mediación es una vía pacífica y democrática de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas.</p>	<p>3.2.1.Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>3.Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local.</p>	<p>3.2.2.Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		<p>4.Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorar situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetar la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p>	<p>3.3.1.Respetar normas elementales de relación y convivencia en el entorno local.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>5.Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la</p>	<p>3.4.1.Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>5.Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la</p>	<p>3.5.1.Desarrolla hábitos de convivencia y comportamientos responsables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>3.5.3.Muestra interés por los demás y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CSC

<ul style="list-style-type: none"> Niño: ayuda y protección. Los deberes y derechos de la persona. La universalidad de los derechos del niño. Los deberes y derechos de la persona. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. Los deberes y derechos de la persona. La correspondencia entre derechos y deberes. Los deberes y derechos de la persona. La valoración argumentada de situaciones en relación a los derechos del niño. 	<p>familia y la clase.</p> <p>predisposición a compartir pensamientos y sentimientos en un clima de confianza y respeto mutuo.</p>	Eval. Extraordinaria:			
	<p>6.Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza.</p>	<p>3.6.3.Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CSC
	<p>8.Conocer el carácter universal de los derechos del niño, comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la ayuda y la protección y realizar una valoración razonada de conductas en relación a la protección de estos derechos.</p>	<p>3.8.1.Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CSC

UNIDAD UF3: DE MAYOR QUIERO SER... FELIZ	Fecha inicio prev.: 20/04/2020	Fecha fin prev.: 25/06/2020	Sesiones prev.: 18
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. Las habilidades de comunicación. La interacción de la comunicación no verbal y verbal. El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El diálogo. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. El diálogo. Las 	<p>1.Practicar la comunicación abierta y directa, superando las barreras que inhiben la comunicación e intentando buscar cercanía.</p>	<p>2.1.3.Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>3.Comprender las actitudes, sentimientos, problemas y reacciones de los otros, ponerse en su lugar y afrontar de modo adecuado sus respuestas emocionales.</p>	<p>2.3.1.Valora las cualidades de otras personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>4.Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificar diferentes maneras de actuar ante una misma situación,</p>	<p>2.3.2.Contribuye con tranquilidad a la cohesión del grupo durante las tareas interactivas en el aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>4.Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificar diferentes maneras de actuar ante una misma situación,</p>	<p>2.4.1.Colabora en proyectos grupales escuchando activamente a todos, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

	<p>características de la buena escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La empatía. La afinidad. • La empatía. La compenetración. • El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. • El respeto y la valoración del otro. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración. 	<p>comprenderlas y tolerarlas.</p> <p>5.Establecer relaciones con los compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto.</p>	<p>sigan motivadas.</p> <p>2.5.1.Valora las relaciones de compañerismo y amistad.</p> <p>2.5.3.Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p> <p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSC
<p>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local. • La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. • La resolución del conflicto. Las estrategias pacíficas de resolución de conflicto. • Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. • Los valores sociales. La participación en el bienestar de la clase. • Los valores sociales. La explicación de los dilemas morales. • El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza. • La educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. • La educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico. 	<p>1.Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>3.1.2.Recorre a las estrategias de ayuda entre iguales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<p>3.1.3.Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>2.Comprender que la mediación es una vía pacífica y democrática de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas.</p>	<p>3.2.3.Representa conflictos desde ambos puntos de vista analizando emociones, sentimientos, posibles pensamientos de las dos partes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
			<p>4.Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorar situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetar la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p>	<p>3.4.2.Razona la valoración de situaciones reales en relación a los derechos del niño.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>
		<p>3.4.3.Expone mediante trabajos las conclusiones del análisis de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en su entorno en función del sexo.</p>		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
		<p>5.Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase.</p>	<p>3.5.2.Valora las relaciones con los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • Los deberes y derechos de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: ayuda y protección. • Los deberes y derechos de la persona. La universalidad de los derechos del niño. • Los deberes y derechos de la persona. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. • Los deberes y derechos de la persona. La correspondencia entre derechos y deberes. • Los deberes y derechos de la persona. La valoración argumentada de situaciones en relación a los derechos del niño. 	<p>7. Valorar las normas de movilidad vial, analizar las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</p>	<p>3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
		<p>3.7.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>3.7.3. Expone públicamente las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA