



Programación

Materia: CNA4P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)**Curso: 4º ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: Unidad 1		Fecha inicio prev.: 10/09/2019		Fecha fin prev.: 05/12/2019		Sesiones prev.: 21
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados.	1.1.2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	1.2.1. Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	1.3.1. Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las	1.4.4. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC

**BLOQUE 3:
LOS SERES
VIVOS.**

		herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. Organización interna de los seres vivos. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. Normas de 	1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.	3.1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	3.2.1. Identifica las características del Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos y otros reinos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
	3.2.2. Observa e identifica características de los animales invertebrados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> CC: Cuaderno de clase:50% PO: Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 		
	3.2.3. Clasifica en sus grupos, atendiendo a sus características distintos animales vertebrados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,312	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
	3.2.4. Clasifica plantas en diferentes grupos atendiendo a la observación de sus características.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
	3.2.5. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> CC: Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,312	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 		
	3.2.6. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la tierra.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 		
	3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	3.3.1. Identifica las relaciones entre los seres vivos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de	3.4.1. Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,312	<ul style="list-style-type: none"> CDIG 	
		3.4.2. Registra algún proceso asociado a la vida	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% 	0,312	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG 	

	prevención de riesgos.	los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados.	Eval. Extraordinaria:		
BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y descripción de los componentes de las máquinas. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la luz. Importantes descubrimientos e inventos. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	4.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.	5.4.4.Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,312	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
	UNIDAD UF2: Unidad 2		Fecha inicio prev.: 09/12/2019		Fecha fin prev.: 13/03/2020	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes 	1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e	1.1.1.Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:50% PO: Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,312	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

**BLOQUE 1:
INICIACIÓN A
LA
ACTIVIDAD
CIENTÍFICA.**

<p>fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos propios del área. 	<p>indirectas y comunicando los resultados.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Esfuerzo y responsabilidad. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Planificación de proyectos y presentación de informes. • Realización de un proyecto. 	<p>3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>1.3.1.Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>1.4.1.Usa de forma autónoma las tecnologías de la información y la comunicación en el tratamiento de textos (ajustes de página, inserción de ilustraciones o notas...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RO: Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
	<p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>1.4.2.Conoce y utiliza los medios de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RO: Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
	<p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>1.4.3.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • SIEE
	<p>5.Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando, hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC: Cuaderno de clase:50% • PE: Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,312</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. • Las funciones 	<p>1.Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.</p>	<p>2.1.1.Identifica y localiza los principales órganos implicados en la nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor), la reproducción (aparato reproductor) y la relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
	<p>2.Conocer el funcionamiento del cuerpo</p>	<p>2.2.1.Explica las diferentes funciones de los</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% 	<p>0,312</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.

vitales en el ser humano:
Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor).

- Las funciones vitales en el ser humano:
Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor).
- Las funciones vitales en el ser humano:
Función de reproducción (aparato reproductor).
- Avances de la ciencia que mejoran la vida.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.
- La conducta responsable.
- Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.

humano.
Localización, funciones y cuidados de aparatos y sistemas.

3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.

aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo, reproductor y excretor.

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
● PE: Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,312

- CMCT
- CSC

2.3.1.Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.

Eval. Ordinaria:
● RO: Registro de observación:100%

Eval. Extraordinaria:

0,312

- CSC

2.3.2.Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.

2.3.3.Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos.

Eval. Ordinaria:
● RO: Registro de observación:100%

Eval. Extraordinaria:

0,135

- CSC

2.3.4.Muestra conductas empáticas.

Eval. Ordinaria:
● RO: Registro de observación:100%

Eval. Extraordinaria:

0,135

- CSC

2.3.5.Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.

Eval. Ordinaria:
● CC: Cuaderno de clase:50%
● RO: Registro de observación:50%

Eval. Extraordinaria:

0,135

- AA

2.3.6.Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.

Eval. Ordinaria:
● PO: Prueba oral:100%

Eval. Extraordinaria:

0,135

- AA

2.3.7.Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.

Eval. Ordinaria:
● PO: Prueba oral:100%

Eval. Extraordinaria:

0,135

- CSC
- SIEE

- Análisis y descripción de los componentes de las máquinas.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
- Elementos de los circuitos eléctricos.

4.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la

5.4.1.Expone los datos de un informe elaborado como técnica de registro para el plan de trabajo.

Eval. Ordinaria:
● PE: Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,312

- AA

5.4.5.Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en internet.

Eval. Ordinaria:
● PE: Prueba escrita:50%
● RO: Registro de observación:50%

Eval. Extraordinaria:

0,135

- CDIG

BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> Efectos de la luz. Importantes descubrimientos e inventos. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. Tratamiento de textos. <p>Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.				
UNIDAD UF3: Unidad 3		Fecha inicio prev.: 16/03/2020	Fecha fin prev.: 16/06/2020		Sesiones prev.: 22	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	1.3.1.Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de los seres vivos: 		3.4.3.Respetar las normas de so, de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de 	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CSC

<p>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</p>	<p>células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización interna de los seres vivos. • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. • Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. • Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. • Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. • Normas de prevención de riesgos. 	<p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>	<p>observación:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
		<p>1. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.</p>	<p>4.1.1. Utiliza procedimientos directos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,312</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>2. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la</p>	<p>4.2.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz y la transmisión de la</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,135</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 4:
MATERIA Y
ENERGÍA.**

- Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.
- Electricidad, la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.
- Atracción y repulsión de cargas eléctricas.
- Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos.
- Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo.
- Explicación de fenómenos físicos observables.
- Separación componentes de una mezcla mediante filtración, evaporación o decantación.
- Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación, la fermentación.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de uso común y su comportamiento ante la luz y la electricidad.
- Observación de

corriente eléctrica, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	corriente eléctrica.			
3. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	4.3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE
	4.3.2. Explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
	4.3.3. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante filtración, evaporación o decantación comunicando de forma oral o escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • CC: Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,312	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos	4.4.1. Expone las principales características de las reacciones químicas, combustión, oxidación y fermentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
	4.4.2. Explica, tras la observación sistemática, los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
	4.4.3. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • CC: Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> • AA

	algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas.	físicos de la materia: seleccionando material necesario, montando experiencias, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.	material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.			
			4.4.4. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> CC: Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			4.4.5. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo utilizados en las experiencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,312	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y descripción de los componentes de las máquinas. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la luz. Importantes descubrimientos e inventos. La ciencia: presente y futuro de la 	1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	5.1.1. Identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo y proporcionando información sobre que estrategias han empleado.	5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,312	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			5.2.2. Planifica la construcción de objetos y aparatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			5.2.3. Proporciona información sobre las estrategias que han empleado en la construcción de objetos y aparatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA
			5.3.1. Identifica los elementos de un circuito eléctrico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,135	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión	5.3.2. Construye un circuito eléctrico sencillo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,135

<p>sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. • Tratamiento de textos. <p>Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>de la luz transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>5.3.3. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	• CMCT	
		<p>5.3.4. Identifica y explica algunos efectos de la luz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	• CMCT	
		<p>4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.</p>	<p>5.4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO: Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,135	• CMCT
			<p>5.4.3. Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,312	• CMCT

Materia: CS04P - Ciencias Sociales (00,20)	Curso: 4º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
---	------------------	--

Plan General Anual						
UNIDAD UF1: Unidad 1		Fecha inicio prev.: 10/09/2019		Fecha fin prev.: 05/12/2019		Sesiones prev.: 21
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación 	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p>	<p>1.1.2. Organiza la información buscada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RO: Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,116	• CDIG
		<p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>	<p>1.3.4. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,116	• CL
		<p>6. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver</p>	<p>1.6.1. Participa en la vida social del centro escolar mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RO: Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,116	• CSC • SIEE

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.	conflictos.				
	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Técnicas de trabajo intelectual. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 	7.Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	1.7.1.Desarrolla actitudes de cooperación para trabajar en equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> RO: Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		1.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.	2.1.1.Explica el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
			2.1.2.Asocia las estaciones del año a su efecto combinado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	2.2.1.Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.3.1.Identifica los fenómenos atmosféricos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

**BLOQUE 2:
EL MUNDO
EN QUE
VIVIMOS.**

- El planeta Tierra. Características. Movimientos, y sus consecuencias
- La representación de la Tierra. Orientación en el espacio.
- Globos terráqueos, identificación de los polos, el eje y los hemisferios.
- La Atmósfera. Fenómenos atmosféricos.
- La contaminación atmosférica.
- El tiempo atmosférico. Medición y predicción.
- Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.
- La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta.
- El ciclo del agua.
- Elementos del paisaje.

3. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado.

2.3.2. Describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.

Eval. Extraordinaria:

0,500

- AA
- CL

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

2.3.3. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.4.1. Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.4.2. Recoge la información proporcionada por algunos aparatos que se utilizan en la recogida de datos atmosféricos.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.4.3. Describe una estación meteorológica.

Eval. Ordinaria:
• Prueba oral:100%

0,116

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.4.4. Confecciona gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.4.5. Interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones, y mapas meteorológicos.

Eval. Ordinaria:
• RO: Registro de observación:100%

0,116

- AA
- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.5.1. Identifica masas y cursos de agua.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.5.2. Explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CL
- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.5.3. Describe ordenadamente las fases en que se produce el ciclo del agua.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,500

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.5.4. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CMCT

Eval. Extraordinaria:

2.5.5. Identifica los tramos de un río y las características de cada uno de

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,116

- CL

Eval. Extraordinaria:

			ellos.		Eval. Extraordinaria:	
UNIDAD UF2: Unidad 2		Fecha inicio prev.: 09/12/2019		Fecha fin prev.: 13/03/2020		Sesiones prev.: 21
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las 	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	1.1.1. Selecciona información, concreta y relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• CDIG
			1.1.4. Comunica oralmente o por escrito el proceso seguido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• CL
		3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	1.3.3. Utiliza con precisión la terminología adecuada a los temas tratados, en la elaboración de trabajos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • RO: Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CL
			1.3.4. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• CL
		4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones en grupo mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, respeto a las normas, cumplimiento de las responsabilidades) dentro del equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• AA • CDIG • CL • CSC
			1.7.2. Acepta las responsabilidades en los trabajos de grupo, así como las ideas ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • RO: Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• SIEE
			7. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una			

	<p>normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 	sociedad en continuo cambio.				
BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> El planeta Tierra. Características. Movimientos, y sus consecuencias La representación de la Tierra. Orientación en el espacio. Globos terráqueos, identificación de los polos, el eje y los hemisferios. La Atmósfera. Fenómenos atmosféricos. La contaminación atmosférica. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. Elementos del paisaje. 	6.Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.	2.6.1.Define paisaje identificando sus elementos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.6.2.Explica las características de los principales paisajes de España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.6.3.Valora la diversidad de los paisajes de España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> AA
		1.Describir la organización territorial del Estado español.	3.1.1.Explica la organización territorial de España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			3.1.2.Nombra las estructuras básicas de gobierno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			3.1.3.Localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		2.Valorar la	3.2.1.Conoce la diversidad cultural, lingüística y social	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<p>Estado español.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones culturales y lingüísticas de España. • La Población. Factores que modifican la población de un territorio. • Población absoluta. Densidad de población. • Variables demográficas. • Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. • Los movimientos migratorios. 	diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.	del aula, del centro y de la localidad.			
			3.2.2. Respeta la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro y de la localidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • RO: Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		3. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	3.3.1. Comprende los principales conceptos demográficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			3.3.2. Calcula conceptos demográficos a partir de datos de población.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC
			3.3.3. Identifica los principales factores que inciden en la población de un territorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			3.3.4. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
		4. Describir los movimientos migratorios de la población en España	3.4.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa, y la llegada de inmigrantes a nuestro país.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
3.4.2. Describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:		0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC 		
UNIDAD UF3: Unidad 3		Fecha inicio prev.: 16/03/2020		Fecha fin prev.: 16/06/2020		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes 	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	1.1.3. Obtiene conclusiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre	1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • RO: Registro de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

**BLOQUE 1:
CONTENIDOS
COMUNES.**

- métodos y fuentes.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
 - Técnicas de trabajo intelectual.
 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
 - Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
 - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

Ciencias Sociales.	temas tratados.			
3.Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	1.3.1.Realiza las tareas encomendadas.	Eval. Ordinaria: • RO: Registro de observación:100%	0,116	• SIEE
	1.3.2.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Eval. Ordinaria: • RO: Registro de observación:100%	0,116	• CL
	1.3.4.Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,116	• CL
5.Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	1.5.1.Acepta las ideas y aportaciones ajenas en diálogos y debates.	Eval. Ordinaria: • RO: Registro de observación:100%	0,500	• CSC • SIEE
1.Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.	4.1.1.Reconoce los hechos que marcan los inicios y finales de las distintas etapas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• CSC
	4.1.2.Conoce las características de la Prehistoria.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• CSC
	4.1.3.Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• CL • CSC

<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Historia. • Fuentes de la Historia. • Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. • El tiempo histórico y su medida. • Las fuentes históricas y su clasificación. • La Península Ibérica en la Prehistoria. • La Península Ibérica en la Edad Antigua. • Nuestro Patrimonio histórico y cultural. 	ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.		Eval. Extraordinaria:			
	2.Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	4.2.1.Usa diferentes técnicas: líneas del tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.		Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CMCT
	3.Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.	4.3.1.Explica la diferencia de los periodos en los que se divide la Prehistoria y las características básicas de las formas de vida en esta época.		Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		4.3.2.Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Antigua.		Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		4.3.3.3.3. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos hechos fundamentales de la Edad Antigua en España.		Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
	4.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	4.4.1.Profundiza su conocimiento sobre la Prehistoria y la Edad Antigua a través de diferentes medios: cómics, revistas, vídeos, libros.		Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase:100%	0,116	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
	5.Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	4.5.1.Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un resto arqueológico o un edificio de interés histórico o artístico.		Eval. Ordinaria: • RO: Registro de observación:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

Materia: EAR4P - Educación artística (00,20)

Curso: 4º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Inyección de Lenguaje Musical		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> El silencio como elemento imprescindible para la escucha. Forma musical: binaria (AB) y ternaria (ABA). Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro. Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas (diferencia entre agudas y graves). Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. 	1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.2.Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> AA
			1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1.Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			1.2.2.Reconoce distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.4.Distingue aspectos característicos básicos presentes en obras de diferentes épocas, géneros y estilos asociándolas con sus creadores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.5.Representa con grafías no convencionales formas musicales sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión	1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC

		aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.				
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> • La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales. • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos. • Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce. • Utilización de la voz como un recurso expresivo. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. • Coordinación en la interpretación vocal. • Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. 	2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.2.8. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.	2.3.2. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores e intérpretes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE

UNIDAD UF2: Baila sin parar		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...). • Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. • Épocas y estilos musicales: descubrimiento 	1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	1.1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		1.3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	

<p>BLOQUE 1: ESCUCHA.</p>	<p>de compositores y obras de diferentes estilos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical. • Forma musical: binaria (AB) y ternaria (ABA). • Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión. • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. 	<p>3. Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>				
<p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas. • Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental. • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos. • Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. • Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos. • Elaboración de un pequeño trabajo de 	<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,316</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>2.2.2. Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,316</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>2.2.3. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,316</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>2.2.4. Reconoce pequeñas frases melódicas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,316</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>2.2.5. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,316</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC

	<p>investigación sobre compositores e intérpretes propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. Grabación digital de la interpretación. 					
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. Reconocimiento auditivo de danzas de diferentes épocas y lugares. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,316	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
			<p>3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA
			<p>3.1.3. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,316	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>3.1.4. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
UNIDAD UF3: ¡Mira cómo toco!		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 24/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. Grabación digital de la interpretación creada. Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión. Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical 	<p>1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>1.1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.</p>	<p>1.2.3. Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
		<p>3. Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su</p>	<p>1.3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC

	ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.	mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	1.3.2. Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas. • Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales. • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. • Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. • Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido. (Materiales utilizados, proceso de elaboración, familia a la que pertenece) • Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. • Grabación digital de la interpretación. 	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.	2.1.1. Improvisa líneas melódicas sencillas utilizando la voz como un recurso expresivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
		2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.2.6. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			2.2.7. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			2.2.9. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • SIEE
			2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			2.3.3. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,316	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
	3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.					

Materia: EFI4P - Educación Física

Curso:

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EVALUACIÓN INICIAL

Fecha inicio prev.: 10/09/2019

Fecha fin prev.: 28/09/2019

Sesiones prev.: 6

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> 2.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes. 4.Equilibrio estático y dinámico: situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos. 6.Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases 	<p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>1.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	Competencias			
			0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> LISTA DE CONTROL:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> LISTA DE CONTROL:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE

- de la respiración.
- 10. Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
 - 14. Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
- normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1. nulo 7. nulo
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable,

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 4. Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 5. Propuesta y resolución de problemas motores en situación global.
- 6. Reequilibración después de saltar.

respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.nulo 7.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
13.Demostrar un

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 3.Comprensión de mensajes corporales.
- 4.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.

comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1.nulo 7.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las

<p>BLOQUE 4: "ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3.Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. • 7.Calentamiento: movilidad articular dinámica: reflexión sobre su necesidad. • 13.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. 	<p>normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
---	--	---

individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1. nulo 7. nulo

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos,

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 3.El juego alternativo.
- 4.El juego cooperativo.

aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 7.nulo

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1. Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación.
- 2. Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.
- 3. Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento.
- 4. Equilibrio estático y dinámico: situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
- 5. Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global.
- 6. Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.
- 12. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
- 14. Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
- 16. Educación no sexista.

la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
4. nulo
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y

la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 1. nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2. nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando

fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
4. nulo 2. nulo
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento

personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. nulo
2. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 4. Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 6. Reequilibración después de saltar.
- 8. Saltos y cambios de plano.
- 10. Utilización de las habilidades básicas en contexto lúdico global.
- 12. Anticipación de trayectorias y fluidez en el gesto motor.
- 14. Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos, etc.
- 15. El bote como recurso en el juego.
- 16. El salto como recurso en juegos de colaboración-oposición.
- 18. Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.

un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4. nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones

motrices con
condicionantes
espacio
temporales,
seleccionando y
combinando las
habilidades
motrices
básicas y
adaptándolas a
las condiciones
establecidas de
forma eficaz.
2. Resolver retos
elementales
propios del
juego colectivo,
con o sin
oposición,
actuando de
forma individual
y cooperativa y
desempeñando
las diferentes
funciones
implícitas en
dichos juegos.
1. nulo
2. Resolver retos
elementales
propios del
juego colectivo,
con o sin
oposición,
actuando de
forma individual
y cooperativa y
desempeñando
las diferentes
funciones
implícitas en
dichos juegos.
2. nulo 9. Opinar
ante las
posibles
situaciones
conflictivas
surgidas,
participando en
debates, y
aceptando las
opiniones de los
demás.
1. Resolver
situaciones
motrices con
condicionantes
espacio
temporales,
seleccionando y
combinando las
habilidades
motrices
básicas y
adaptándolas a
las condiciones
establecidas de
forma eficaz.
12. Extraer y
elaborar
información
relacionada con
temas de
interés en la
etapa, y
compartirla,
utilizando
fuentes de
información
determinadas y
haciendo uso
de las

		<p>tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>4.nulo 2.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a</p>

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 2.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 2.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 3.Comprensión de mensajes corporales.

responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales,

seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. nulo
2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso

		<p>de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>4.nulo 2.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos,</p>

aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 2. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD"

- 3.Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 4.Reflexión sobre hábitos de alimentación diarios: búsqueda, selección, comprensión y planteamiento de información sobre la misma. Puesta en común y conclusiones globales.
- 9.Hábitos posturales correctos.
- 10.Iniciativa para dirigir calentamientos parcialmente.
- 13.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento

		<p>personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 2.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con</p>

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. nulo
2. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 2.Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el móvil, continuidad y concatenación de acciones motrices para obtener ventaja frente al rival.
- 3.El juego alternativo.
- 4.El juego cooperativo.

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación.
- 3.Elementos orgánicos funcionales relacionados con el movimiento.
- 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
- 13.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento.
- 15.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales.

comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 2.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y

0.Toma conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• SIEE
0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CSC
0.Identifica las lesiones y enfermedades más habituales en relación a la práctica de actividad física, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• AA
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CSC • SIEE
0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• SIEE

trabajo en equipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
5. nulo 1. nulo
2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
2. nulo 7. nulo
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
5. nulo
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

		<p>actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
		<p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 6.nulo 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 2.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos,</p>

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 4. Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 6. Reequilibración después de saltar.
- 7. Reorientación espacial tras el giro y continuidad con otras acciones motrices.
- 9. Toma de decisión durante situaciones complejas de juego.
- 13. Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera) y menos eficaces (tropa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.).
- 15. El bote como recurso en el juego.
- 16. El salto como recurso en juegos de colaboración-oposición.
- 18. Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.

aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 2. nulo 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una

actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

5.nulo 1.nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo 7.nulo

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

5.nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

		individual y trabajo en equipo.
		<p>1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>5.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.</p> <p>6.nulo</p> <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>2.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en</p>

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales.
- 3.Comprensión de mensajes corporales.

equipo. 1.nulo
2.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una

actitud reflexiva
 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
 2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 5.nulo 1.nulo
 2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 2.nulo 7.nulo
 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
 5.nulo
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes

espacio
temporales,
seleccionando y
combinando las
habilidades
motrices básicas
y adaptándolas a
las condiciones
establecidas de
forma eficaz.

5.nulo 6.Regular
y dosificar la
intensidad y
duración del
esfuerzo,
teniendo en
cuenta sus
posibilidades.

6.nulo

11.Identificar e
interiorizar la
importancia de la
prevención, la
recuperación y
las medidas de
seguridad en la
realización de la
práctica de la
actividad física.

2.nulo 6.Regular
y dosificar la
intensidad y
duración del
esfuerzo,
teniendo en
cuenta sus
posibilidades.

13.Demostrar un
comportamiento
personal y social
responsable,
respetándose a
sí mismo y a los
otros, en las
actividades
físicas y en los
juegos,
aceptando las
normas y reglas
establecidas y
actuando con
interés e
iniciativa
individual y
trabajo en
equipo.

13.Demostrar un
comportamiento
personal y social
responsable,
respetándose a
sí mismo y a los
otros, en las
actividades
físicas y en los
juegos,
aceptando las
normas y reglas
establecidas y
actuando con
interés e
iniciativa
individual y
trabajo en
equipo. 1.nulo

2.nulo

13.Demostrar un
comportamiento
personal y social
responsable,
respetándose a
sí mismo y a los

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD"

- 1. Progresión y adecuación a la actividad a emprender.
 - 3. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
 - 5. Reparto de responsabilidades: aprendizaje entre iguales y planteamiento de juegos por parte del alumno al grupo-clase.
 - 7. Calentamiento: movilidad articular dinámica: reflexión sobre su necesidad.
 - 8. Dosificación del esfuerzo y relajación.
 - 9. Hábitos posturales correctos.
 - 10. Iniciativa para dirigir calentamientos parcialmente.
 - 12. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
 - 13. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y

combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

5.nulo 1.nulo 2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo 7.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

5.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones

establecidas de forma eficaz.

5.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

6.nulo

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

2.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.nulo
2.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1.Sensibilización y respeto por el medio ambiente.
- 2.Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el balón, continuidad y concatenación de acciones motrices para obtener ventaja frente al rival.
- 3.El juego alternativo.
- 4.El juego cooperativo.

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2.Resolver retos

elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 5.nulo 1.nulo
 2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 2.nulo 7.nulo
 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
 5.nulo
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF4: JUGAMOS EN EL PATIO

Fecha inicio prev.: 29/04/2020

Fecha fin prev.: 27/06/2020

Sesiones prev.: 16

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
		1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Competencias			
			0.Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos y actividades ajustados a su momento evolutivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			0.Realiza	Eval. Ordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> SIEE

<p>4.nulo 5.nulo 3.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
<p>relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>0.Conoce y lleva a cabo danzas sencillas, siguiendo una coreografía establecida.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> ● CEC ● CMCT ● SIEE
<p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>0.Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> ● CEC ● SIEE
<p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>0.Comprende la explicación, usando términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> ● CMCT
<p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> ● CSC
<p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>0.Expone las diferencias, características y/o relaciones entre tipos de juegos y actividades en la naturaleza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CEC
<p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>0.Reconoce la riqueza cultural de los juegos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> ● CEC
<p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> ● CSC ● SIEE
<p>relacionada con temas de interés en la etapa, y</p>	<p>0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% 	0,208	<ul style="list-style-type: none"> ● CDIG

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 2.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.
- 6.Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.
- 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
- 16.Educación no sexista.

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo
 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los

extraer la información que se le solicita.	Eval. Extraordinaria:		
0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• SIEE
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CSC • SIEE
0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • ESCALA DE OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• SIEE

juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 5.nulo

8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas. 1.nulo

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

	<p>haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
	<p>1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>4. nulo 5. nulo 3. nulo</p> <p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con</p>	

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 3. nulo
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable

- 3. Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda): acciones simultáneas y sincronizadas en grupo reducido.
- 5. Propuesta y resolución de

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- problemas motores en situación global.
- 10.Utilización de las habilidades básicas en contexto lúdico global.
 - 15.El bote como recurso en el juego.
 - 16.El salto como recurso en juegos de colaboración-oposición.
 - 18.Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- hacia uno mismo.
- 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 5.nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas. 1. nulo

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de

forma eficaz.
4.nulo 5.nulo
3.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
3.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales.
- 2.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.

en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 5.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información

determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
4. nulo 5. nulo
3. nulo
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 3. nulo
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo 5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud

- 1. Progresión y adecuación a la actividad a emprender.
- 3. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 5. Reparto de responsabilidades: aprendizaje entre

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD"

- iguales y planteamiento de juegos por parte del alumno al grupo-clase.
- 7. Calentamiento: movilidad articular dinámica: reflexión sobre su necesidad.
 - 8. Dosificación del esfuerzo y relajación.
 - 9. Hábitos posturales correctos.
 - 10. Iniciativa para dirigir calentamientos parcialmente.
 - 13. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
 - 14. Primeros auxilios básicos.
- responsable hacia uno mismo.
10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4. nulo
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3.nulo 5.nulo
8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas. 1.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

4.nulo 5.nulo

3.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

3.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1.Sensibilización y respeto por el medio ambiente.
- 2.Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el balón, continuidad y concatenación de acciones motrices para obtener ventaja frente al rival.
- 3.El juego alternativo.
- 4.El juego cooperativo.
- 8.Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, etc.

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

3.nulo

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los

juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 5.nulo

8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas. 1.nulo

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

		<p>haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
--	--	---

Materia: LCL4P - Lengua Castellana y Literatura (00,20)	Curso: 4º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
--	------------------	--

Plan General Anual

UNIDAD UF1: UNIDAD 1		Fecha inicio prev.: 10/09/2019		Fecha fin prev.: 05/12/2019		Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, 	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar las intervenciones de los demás.	1.1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	1.4.1. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> AA
		6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	1.6.2. Distingue las ideas principales y las secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e	1.7.1. Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	expositivos, instructivos e informativos.	intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral.			
	<ul style="list-style-type: none"> Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Debates, coloquios y entrevistas. 	8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.	1.8.1.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> AA
			1.10.1.Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Comprensión de textos leídos en voz alta y en 	5.Utilizar estrategias para la comprensión	2.5.1.Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL

**BLOQUE 2:
COMUNICACIÓN
ESCRITA: LEER.**

- silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan lector.
- Uso de las TIC.

de textos de diversa índole.

6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.

7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.

8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.

2.5.3. Interpreta esquemas de llave, y mapas conceptuales sencillos.

2.6.1. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.

2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información.

2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios.

2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

3.1.1. Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.

Eval. Ordinaria:

- PE: Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Registro de observación:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- PE: Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- PO: Prueba oral:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- PE: Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Registro de observación:100%

0,086

0,086

0,333

0,086

0,086

0,086

0,333

- AA
 - CL
- SIEE
- AA
 - CDIG
- CL
- CL
- AA

- AA
- CL

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<p>textos expositivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario...), redacción, revisión. Uso del diccionario. • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, raya, signos de entonación). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de textos y tareas. Utiliza estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, seguir un guión. 	<p>estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>3.1.3.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
		<p>2.Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>3.2.1.Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
		<p>planificación, textualización, revisión y reescritura, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>3.2.2.Realiza con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA 	
		<p>4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>3.4.2.Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
		<p>5.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>3.5.1.Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
		<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, artículos, 	<p>2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>4.2.1.Usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, familias de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL
				<p>4.2.2.Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% 	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 4:
CONOCIMIENTO
DE LA LENGUA.**

- determinantes, verbos).
Características y uso de cada clase de palabra.
- Clases de nombres: comunes, propios.
 - La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona.
 - Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.
 - Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.
 - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación.
 - Las relaciones gramaticales. Género y número.
 - Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
 - Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación).
 - Las variedades de la lengua.
 - Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de

		Eval. Extraordinaria:		
3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	4.3.2.Selecciona la acepción correcta en contextos cercanos o conocidos de entre las varias que le ofrece el diccionario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	• AA
4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	4.4.1.Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	• CL

	<p>nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de programas educativos. 					
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura: Textos literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: personajes. Poesía. Las fábulas. • Lectura de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PL: Prueba lectora:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
		<p>4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>5.4.1.Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, fónicos o rítmicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
		<p>5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.5.2.Reproduce oralmente textos literarios breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO: Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC

UNIDAD UF2: UNIDAD 2		Fecha inicio prev.: 09/12/2019		Fecha fin prev.: 13/09/2019		Sesiones prev.: 19
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar las intervenciones de los demás.	1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2.1.Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a la intención comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.5.2.Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
		6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	1.6.1.Identifica el tema del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
		9.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos.	1.9.2.Produce textos orales breves imitando modelos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.10.2.Realiza entrevistas dirigidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. • Debates, coloquios y entrevistas. 	10.Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.				
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y 	2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1.Comprende un texto de manera global.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PL: Prueba lectora:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	2.4.1.Elabora resúmenes para expresar la comprensión global de los textos leídos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.4.2.Produce esquemas a partir de textos expositivos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		7.Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información,	2.6.1.Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			2.7.1.Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

	<ul style="list-style-type: none"> secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector. Uso de las TIC. 	<p>ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	2.7.2. Realiza trabajos individuales o en grupo utilizando la información recogida.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> CC :Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> SIEE 	
		<p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	2.8.3. Identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		<p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	2.9.1. Usa los medios informáticos de forma responsable cuando busca información.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CDIG 	
		<p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	2.10.4. Expresa su opinión oralmente o por escrito sobre los textos leídos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> AA 	
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, 	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	3.1.1. Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			3.1.2. Escribe textos de diferentes tipos (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, textos propios de la vida personal y escolar), respetando su estructura.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
			3.1.3. Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
			2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, aplicando	3.2.2. Realiza con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> AA
			3.2.3. Resume diferentes textos propios del ámbito de la vida	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% 	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

	<p>estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, raya, signos de entonación). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de textos y tareas. Utiliza estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, seguir un guión. 	<p>estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>			
		<p>3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>3.3.1.Elabora gráficas y mapas conceptuales a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, textos expositivos, periódicos, revistas, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>3.4.2.Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, artículos, determinantes, verbos). Características y uso de cada clase de palabra. • Clases de nombres: comunes, propios. • La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. 	<p>1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>4.1.1.Reconoce algunas de las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
			<p>4.1.2.Usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos de indicativo de los verbos regulares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
			<p>2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>4.2.3.Es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL
				<p>4.4.2.Usa con corrección los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, dos puntos, coma y puntos suspensivos).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación. • Las relaciones gramaticales. Género y número. • Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación). • Las variedades de la lengua. • Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de nuestro patrimonio histórico y cultural. • Uso de programas educativos. 	<p>4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura: Textos literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: personajes. Poesía. Las fábulas. • Lectura de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada 	<p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y</p>	<p>5.2.2.Interpreta personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PL: Prueba lectora:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,086</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>5.2.3.Reconoce algunos recursos propios de los poemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,086</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.				
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	3.Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	5.3.1.Utiliza comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> CL
UNIDAD UF3: UNIDAD 3		Fecha inicio prev.: 16/03/2020		Fecha fin prev.: 16/06/2020		Sesiones prev.: 19
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar las intervenciones de los demás.	1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Expresarse de forma oral para	1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas:	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE

**BLOQUE 1:
COMUNICACIÓN
ORAL: HABLAR
Y ESCUCHAR.**

<p>organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc. • Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: 	<p>satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, utilizando una estructura coherente.</p>	<p>articulación, ritmo, entonación y volumen.</p>				
		<p>1.3.2.Participa activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
		<p>6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>1.6.3.Infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO: Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.</p>	<p>1.8.2.Resume oralmente un texto escuchado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO: Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>9.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos.</p>	<p>1.9.1.Planifica el discurso para adecuarse a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO: Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates, coloquios y entrevistas. 					
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. • Crítica de los 	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PL: Prueba lectora:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3. Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>2.3.1. Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PL: Prueba lectora:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>2.5.2. Realiza inferencias y formula hipótesis sobre los textos leídos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PL: Prueba lectora:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	<p>2.6.1. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
		<p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	<p>2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
		<p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y</p>	<p>2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>2.10.3. Lee textos seleccionados por el propio</p>	<p>2.10.3. Lee textos seleccionados por el propio</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% 	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC

	<p>mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector. • Uso de las TIC. 	fomente el gusto por la lectura.	alumnado como fuente de entretenimiento personal.	Eval. Extraordinaria:		
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario. • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, raya, signos de 	1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.1.Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.1.3.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		2.Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	3.2.2.Realiza con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	3.3.2.Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda y selección de la información de textos expositivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la	3.4.1.Escribe diferentes tipos de textos de forma creativa partiendo de estímulos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			3.4.2.Crea textos escritos con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba 	0,086	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>entonación). Acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de textos y tareas. Utiliza estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, seguir un guión. 	<p>creatividad y la estética.</p>	<p>distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, etc.</p>	<p>escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
	<p>6.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p>	<p>3.6.1.Redacta textos utilizando los pasos de planificación, redacción, revisión y mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>3.6.2.Utiliza escalas o rúbricas para valorar sus propias producciones escritas, así como las de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,086</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> adjetivos y verbos. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación. • Las relaciones gramaticales. Género y número. • Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación). • Las variedades de la lengua. • Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de nuestro patrimonio histórico y cultural. • Uso de programas educativos. 	<p>6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura: Textos literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: personajes. Poesía. Las fábulas. • Lectura de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,086</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
		<p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos,</p>	<p>5.4.2. Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando el lenguaje con imaginación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,086</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.				
		5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.5.1.Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a su edad y de textos de producción propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC

Materia: MAT4P - Matemáticas (00,20)		Curso: 4º		ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)		
Plan General Anual						
UNIDAD UF1: NÚMEROS. SUMAR Y RESTAR		Fecha inicio prev.: 10/09/2019		Fecha fin prev.: 04/10/2019		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer 	1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1.Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral::100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida real.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. Uso de las TIC y herramientas de cálculo den el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos. 	3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.2.Relaciona enunciados con preguntas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CL 		
			1.3.3.Relaciona datos con su significado dentro de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
			1.3.5.Compone enunciados de problemas a partir de frases desordenadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CL 		
		5.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	1.5.1.Afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> AA 		
			8.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	1.8.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> AA 	
		1.8.2.Respeta el trabajo realizado por los demás.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido). Composición y 		2.2.1.Conoce y utiliza los números ordinales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral::100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
					2.2.2.Descompone	Eval. Ordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

<p>descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón. Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado. Orden y relación entre los números. Números ordinales. Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad. Lectura y representación de fracciones sencillas. Ordenación de fracciones sencillas. Números decimales. Iniciación al número decimal: décimas y centésimas. Comparación y ordenación de números decimales. Suma y resta de números decimales. Operaciones de suma, resta, multiplicación y división 	<p>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>y compone números naturales hasta un millón, utilizando entre otras la descomposición aditiva .</p>	<ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		
	<p>2.2.3. Determina el valor posicional de las cifras de un número.</p>	<p>2.2.3. Determina el valor posicional de las cifras de un número.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	<p>2.2.4. Conoce y maneja la unidad, decena y centena, y la unidad, decena y centena de millar.</p>	<p>2.2.4. Conoce y maneja la unidad, decena y centena, y la unidad, decena y centena de millar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	<p>2.2.5. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p>2.2.5. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.</p>	<p>2.3.1. Aproxima números dados a decenas, centenas, millares, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	<p>5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado.</p>	<p>2.5.1. Realiza distintos tipos de sumas y restas con números naturales de más cinco cifras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>2.7.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionándolos con los problemas trabajados en clase.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

	<p>empleando diferentes metodologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis. • Multiplicación: Identificación y uso. • Las tablas de multiplicar. • Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva. • Multiplicar por la unidad seguida de ceros. • Multiplicación de números por varias cifras. • Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto. • División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso. • Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales. • Divisiones con divisores de dos cifras. • Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.</p>				
<p>UNIDAD UF2: MULTIPLICAR Y DIVIDIR</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/10/2019</p>	<p>Fecha fin prev.: 05/12/2019</p>	<p>Sesiones prev.: 27</p>			

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. • Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. • Aplicación de los conocimientos 	<p>3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>1.3.1.Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados o inventados por él mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,384</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

	<p>adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC y herramientas de cálculo den el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido). • Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón. • Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado. • Orden y relación entre los números. • Números ordinales. • Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad. • Lectura y representación de fracciones sencillas. • Ordenación de 	<p>1. Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números (naturales y fracciones).</p>	<p>2.1.1. Lee, escribe y ordena los números hasta un millón.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 	
	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.</p>	<p>2.3.2. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO: Prueba oral::100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT 	
	<p>4. Utilizar los números enteros y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>2.4.1. Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas en pequeño grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC: Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 	
	<p>5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado.</p>	<p>2.5.2. Aplica las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y la multiplicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>2.5.3. Multiplica con números naturales de hasta cinco cifras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>2.5.4. Multiplica mentalmente por la unidad seguida de ceros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>2.5.5. Conoce las tablas de multiplicar del 1 al 10.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>2.5.6. Divide por una y dos cifras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
<p>2.5.7. Realiza operaciones con paréntesis.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 			

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- fracciones sencillas.
- Números decimales. Iniciación al número decimal: décimas y centésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
- Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis.
- Multiplicación: Identificación y uso.
- Las tablas de multiplicar.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
- Multiplicar por la unidad seguida de ceros.
- Multiplicación de números por varias cifras.
- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.
- División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.
- Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales.
- Divisiones con divisores de dos cifras.
- Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas.
- Uso de estrategias de cálculo mental.
- Resolución y

6. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

2.5.9. Estima el resultado de un cálculo y valora si su respuesta es razonable.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 50% • PO: Prueba oral: 50% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
2.6.1. Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
2.6.2. Selecciona la operación u operaciones correctas para resolver problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT

	<p>creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p>					
<p>BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo y equivalencias. • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa. • Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple. • Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud. • Elaboración y utilización de estrategias personales para medir. • Resolución de problemas de la vida real. • Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana. • Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. • Medida de tiempo: Unidades de medida del 	<p>3. Operar con diferentes medidas.</p>	<p>3.3.1. Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división dando el resultado en la unidad determinada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	<p>tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo. • Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja. • Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos. • El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Múltiplos y submúltiplos de la uidad principal. • Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos. • Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula. • Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. 					
--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD UF3: FRACCIONES Y DECIMALES		Fecha inicio prev.: 09/12/2019		Fecha fin prev.: 21/02/2020		Sesiones prev.: 27
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. 		1.2.2.Utiliza procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT

<p>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. • Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Uso de las TIC y herramientas de cálculo en el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos. 	<p>2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido). • Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando 	<p>2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2.5.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>2.2.6.Realiza series de números ascendentes y descendentes identificando diferentes cadencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón.
- Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado.
- Orden y relación entre los números.
- Números ordinales.
- Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad.
- Lectura y representación de fracciones sencillas.
- Ordenación de fracciones sencillas.
- Números decimales. Iniciación al número decimal: décimas y centésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
- Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis.
- Multiplicación: Identificación y uso.
- Las tablas de

4.Utilizar los números enteros y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.4.2.Conoce los números fraccionarios con denominador menor de diez.	Eval. Ordinaria: ● PE: Prueba escrita:100%	0,070	● CMCT
	2.4.3.Ordena fracciones con igual denominador.	Eval. Ordinaria: ● PE: Prueba escrita:100%	0,070	● CMCT
	2.4.4.Busca fracciones equivalentes a partir de una dada.	Eval. Ordinaria: ● PE: Prueba escrita:100%	0,070	● CMCT
	2.4.5.Conoce los números decimales.	Eval. Ordinaria: ● PE: Prueba escrita:100%	0,070	● CMCT
	2.4.6.Realiza comparaciones entre diferentes números decimales dados.	Eval. Ordinaria: ● PE: Prueba escrita:100%	0,070	● CMCT
	5.Operar con los números teniendo	2.5.1.Realiza distintos tipos de sumas y restas con números naturales de más cinco cifras.	Eval. Ordinaria: ● PE: Prueba escrita:100%	0,070
2.5.8.Realiza operaciones de sumas y restas con números decimales.		Eval. Ordinaria: ● PE: Prueba escrita:100%	0,070	● CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • multiplicar. • Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva. • Multiplicar por la unidad seguida de ceros. • Multiplicación de números por varias cifras. • Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto. • División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso. • Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales. • Divisiones con divisores de dos cifras. • Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo y equivalencias. • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. 		<p>3.3.1.Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división dando el resultado en la unidad determinada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa.
- Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.
- Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
- Resolución de problemas de la vida real.
- Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.
- Medida de tiempo:
Unidades de medida del tiempo y sus relaciones:
segundo, minuto, hora, día, mes y año.
- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.
- Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.
- El Sistema monetario de la Unión Europea.
Unidad principal: el euro. Múltiplos y submúltiplos de la uidad principal.
- Equivalencias

3. Operar con diferentes medidas.

	<p>entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula. Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. 					
UNIDAD UF4: TIEMPO Y MEDIDA		Fecha inicio prev.: 24/02/2020		Fecha fin prev.: 21/04/2020		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido). Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón. Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado. Orden y relación entre los números. 	<p>5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado.</p>	<p>2.5.9. Estima el resultado de un cálculo y valora si su respuesta es razonable.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 50% PO: Prueba oral: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			<p>2.6.1. Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- Números ordinales.
- Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad.
- Lectura y representación de fracciones sencillas.
- Ordenación de fracciones sencillas.
- Números decimales. Iniciación al número decimal: décimas y centésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
- Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis.
- Multiplicación: Identificación y uso.
- Las tablas de multiplicar.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
- Multiplicar por la unidad seguida de ceros.
- Multiplicación de números por varias cifras.
- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.
- División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.
- Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos

6. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

	<ul style="list-style-type: none"> reales. Divisiones con divisores de dos cifras. Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas. Uso de estrategias de cálculo mental. Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. 					
<ul style="list-style-type: none"> La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo y equivalencias. La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa. Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple. Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de 	<p>1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión.</p>	<p>3.1.1. Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida, entre ellos la regla.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		<p>3.1.2. Expresa con precisión de forma compleja e incompleja los resultados obtenidos de una medición usando la unidad de medida adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	<p>2. Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables.</p>	<p>3.2.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 	
		<p>3.2.2. Conoce las unidades más usuales del SMD.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		<p>3.2.3. Selecciona la unidad de medida del SMD más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
	<p>3. Operar con</p>	<p>3.3.2. Compara y ordena medidas de una misma magnitud.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		<p>3.3.3. Establece equivalencias entre los</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita: 100% 	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- medida expresadas en una misma magnitud.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
- Resolución de problemas de la vida real.
- Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.
- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.
- Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.
- El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal.
- Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.
- Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.
- Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.

diferentes medidas.	múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida.	Eval. Extraordinaria:		
	3.3.4.Aplica las unidades de longitud, capacidad y peso a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CMCT
	3.4.1.Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CMCT
4.Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	3.4.2.Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CMCT
	3.4.3.Establece equivalencias entre las diferentes medidas de tiempo.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CMCT
	3.4.4.Expresa de forma simple y compleja una cantidad de tiempo.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CMCT
	3.4.5.Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades de medida temporales y sus relaciones.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CMCT
	3.5.1.Conoce el euro como unidad monetaria.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CEC • CMCT
5.Conocer la función y el valor de los billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	3.5.2.Utiliza las monedas y billetes de euro en la resolución de problemas tanto en situaciones figuradas como reales.	Eval. Ordinaria: • Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CEC
	3.5.3.Conoce las equivalencias entre billetes y monedas y las expresa de distintas formas.	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	• CMCT
	3.5.4.Resuelve problemas y	Eval. Ordinaria: • PE: Prueba	0,384	• CMCT

			operaciones con euros y céntimos de euro.	escrita:100% Eval. Extraordinaria:		
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. Elaboración de: Tablas de registro de datos. Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. Elaboración de: Pictogramas. Elaboración de: Diagramas de barras. Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. 	2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	5.2.2.Lee e interpreta una tabla, gráfico de barras o pictograma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
			5.2.3.Describe de forma oral y escrita los elementos más significativos de un gráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:50% PO: Prueba oral::50% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

UNIDAD UF5: GEOMETRÍA		Fecha inicio prev.: 22/04/2020		Fecha fin prev.: 16/06/2020		Sesiones prev.: 21
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.3.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> CC:Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.4.Selecciona los problemas que se resuelven con una operación determinada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> CC:Cuaderno de clase:50% PE: Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			1.4.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE

**BLOQUE 1:
PROCESOS,
MÉTODOS Y
ACTITUDES EN
MATEMÁTICAS.**

- obtenidos.
- Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.
- Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.).
- Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.
- Gusto por la presentación limpia ordenada y clara.
- Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.
- Uso de las TIC y herramientas de cálculo den el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos.

- 4.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
- 6.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
- 7.Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en diferentes fuentes, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones de los mismos.
- 9.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.

- perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.
- 1.4.2.Soluciono problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos, entre ellos problemas numéricos, de pensamiento lógico, enigmas matemáticos, etc.
- 1.6.1.Reflexiona sobre cómo resuelve problemas, aprendiendo para situaciones futuras.
- 1.7.1.Utiliza las herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 1.9.1.Es participativo en la resolución de problemas.

- Eval. Ordinaria:**
 - PE: Prueba escrita:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Eval. Ordinaria:**
 - PO: Prueba oral::100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Eval. Ordinaria:**
 - Registro de observación:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Eval. Ordinaria:**
 - Registro de observación:100%
- Eval. Extraordinaria:**

- 0,070
- 0,070
- 0,070
- 0,070
- 0,070
- 0,070
- 0,070

- CMCT
- AA
- CDIG
- SIEE
- CMCT
- AA
• CMCT
• SIEE

- Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido).
- Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva.
- El Sistema de

- 2.7.1.Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionándolos con los problemas trabajados en clase.
- 2.7.2.Inventa problemas que requieren la utilización de las cuatro operaciones.

- Eval. Ordinaria:**
 - PE: Prueba escrita:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Eval. Ordinaria:**
 - PE: Prueba escrita:100%
- Eval. Extraordinaria:**

- 0,070
- 0,384

- CMCT
- AA
• CMCT
• SIEE

**BLOQUE 2:
NÚMEROS.**

- Numeración
Decimal: valor posicional de las cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón.
 - Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado.
 - Orden y relación entre los números.
 - Números ordinales.
 - Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad.
 - Lectura y representación de fracciones sencillas.
 - Ordenación de fracciones sencillas.
 - Números decimales. Iniciación al número decimal: décimas y centésimas.
 - Comparación y ordenación de números decimales.
 - Suma y resta de números decimales.
 - Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
 - Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis.
 - Multiplicación: Identificación y uso.
 - Las tablas de multiplicar.
 - Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
 - Multiplicar por la

7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.

<p>unidad seguida de ceros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de números por varias cifras. • Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto. • División: <ul style="list-style-type: none"> • Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. • Identificación y uso. • Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales. • Divisiones con divisores de dos cifras. • Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. 					
<ul style="list-style-type: none"> • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo y equivalencias. • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, 	<p>1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión.</p>	<p>3.1.1. Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida, entre ellos la regla.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>3.2.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
		<p>3.2.3. Selecciona la unidad de medida del SMD más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE: Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 3:
MEDIDA DE
LONGITUD,
PESO/MASA,
SUPERFICIE Y
CAPACIDAD.**

- capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa.
- Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.
 - Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.
 - Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
 - Resolución de problemas de la vida real.
 - Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.
 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.
 - Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.
 - Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
 - Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.
 - Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.
 - El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Múltiplos y submúltiplos de la uidad principal.
 - Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.
 - Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.
 - Resolución de

2. Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables.

	problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.					
<ul style="list-style-type: none"> Localización precisa de elementos en el espacio. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. Localización de puntos, dado un sistema de referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas. Elaboración e interpretación de croquis y planos. Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, paralelas, perpendiculares y oblicuas. Diferenciación entre recta, semirrecta y segmento. Relación entre el concepto de ángulo y el de giro. Comparación y clasificación de los ángulos: rectos, agudos y obtusos. Elementos básicos de un ángulo: lados y vértice. Formas planas y espaciales: Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana. Figuras geométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo, ejes de simetría. Clasificación de polígonos: 	<p>1.Utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	4.1.1.Diferencia entre una recta, una semirrecta y un segmento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.1.2.Interpreta y representa en planos o croquis sencillos, diferentes elementos o situaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.1.3.Es capaz de localizar puntos en las coordenadas cartesianas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.1.4.Explica verbalmente el recorrido para llegar a un punto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PO: Prueba oral::100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		4.1.5.Conoce el ángulo y sus propiedades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.1.6.Clasifica los ángulos en rectos, agudos y obtusos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.1.7.Dibuja y nombra los elementos básicos de un ángulo: lados, ángulo y vértice.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.1.8.Realiza en la práctica, traslaciones, giros y simetrías de forma clara.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.2.1.Clasifica los polígonos atendiendo a su número de lados y a su número de vértices.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	
		4.2.2.Describe y dibuja los polígonos atendiendo a sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT 	
		4.2.3.Traza circunferencias con el compás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% 	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

**BLOQUE 4:
GEOMETRÍA.**

- Triángulos: según sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos); según sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos).
- Clasificación de polígonos: Cuadriláteros.
 - Clasificación de polígonos: Paralelogramo: rectángulo, rombo, cuadrado y romboide.
 - Clasificación de polígonos: No paralelogramos: trapecio y trapezoide.
 - Clasificación de polígonos: Pentágonos, Octógonos y Decágonos.
 - Cálculo del perímetro de un polígono regular e irregular.
 - Composición y descomposición de polígonos.
 - Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.
 - Construcción de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo en plano.
 - Exploración de formas geométricas elementales en su entorno.
 - Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.
 - Regularidades y simetrías. Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.
 - Regularidades y simetrías: Identificación de traslaciones, giros y simetrías en el entorno familiar y en la naturaleza.

2. Conocer el circunferencia y las figuras planas: triángulo, círculo y cuadriláteros

3. Conocer las características de las siguientes figuras y sus elementos básicos para poder clasificarlas en: poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).

		Eval. Extraordinaria:		
4.2.4. Construye figuras planas a partir de datos proporcionados por el profesor, un compañero o ideados por él mismo.		Eval. Ordinaria: • CC: Cuaderno de clase: 100%	0,070	• CMCT
4.2.5. Describe y clasifica objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.		Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita: 100%	0,384	• CL • CMCT
4.2.6. Cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares.		Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita: 100%	0,070	• CMCT
4.3.1. Reconoce poliedros y cuerpos redondos y sus elementos básicos.		Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita: 100%	0,070	• CMCT
4.3.2. Construye cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano.		Eval. Ordinaria: • Registro de observación: 100%	0,070	• CMCT
4.3.3. Describe las formas geométricas que encuentra en su contexto más próximo.		Eval. Ordinaria: • PE: Prueba escrita: 100%	0,070	• CL • CMCT

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. Elaboración de: Tablas de registro de datos. Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. Elaboración de: Pictogramas. Elaboración de: Diagramas de barras. Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. 	1. Recoger y registrar una información, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica.	5.1.1. Recopila y registra datos de su entorno en gráficas sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.1.2. Clasifica los datos de acuerdo a criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,070	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	5.2.1. Elabora una tabla o gráfico con los datos recogidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.2.3. Describe de forma oral y escrita los elementos más significativos de un gráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PE: Prueba escrita:50% PO: Prueba oral::50% Eval. Extraordinaria:	0,384	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

Materia: PIN4P - Primera Lengua Extranjera: Inglés (00,20)	Curso: 4º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
---	------------------	--

Plan General Anual						
UNIDAD UF1: FIRST TERM		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 18/12/2019		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones del aspecto: puntual y habitual (Presente) durativo (continuo). Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de 	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y	1.2.2..Diferencia cuando se le pregunta o cuando se le ordena de viva voz y con velocidad adecuada en función de la entonación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBAS ORALES:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL

**BLOQUE 1:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- mensajes orales muy breves y sencillos).
- El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de comprensión.
- Estructuras sintácticas.
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos)
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad)
- Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Expresiones de tiempo: pasado simple.
- Expresiones del espacio. Preposiciones (Encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...)
- Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después,)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Inferencia y formulación de

aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.3.3..Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.

1.4.4..Identifica costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto oral.

1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de

Eval. Ordinaria:

- PRUEBAS ORALES:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- PRUEBAS ORALES:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- PRUEBAS ORALES:100%

0,714

0,250

0,714

• CL

• AA
• CL

• CL

<p>hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿) • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después¿). • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: • Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. 	<p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>alta frecuente relativo a sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Descripciones de personas, objetos, 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y</p>	<p>2.1.1..Produce un texto oral sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>lugares y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. • El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones de tiempo: pasado simple. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después). • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Funciones 	<p>sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>y sencillos.</p>			
	<p>3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>2.3.3..Utiliza el vocabulario y expresiones sencillas de costumbres propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	<p>4.Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.4..Participa activamente en la dramatización de cuentos previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
		<p>2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% 	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- comunicativas:
Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Pedir ayuda.
 - Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple.
 - Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
 - Realizar acciones que aclaran el significado.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).
 - Trabajo individual y en equipo.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
 - Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
 - Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
 - Apoyarse en y

actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Eval. Extraordinaria:

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

	<p>sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. • Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal. • Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad • Comparaciones. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Estrategias de producción: Planificación. • Expresiones de relaciones lógicas(conjunción, disyunción, 	<p>3.Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>3.3.3..Identifica elementos muy generales de las costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Estrategias de producción: Planificación. • Expresiones de relaciones lógicas(conjunción, disyunción, 	<p>4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>3.4.4..Comprende las ideas principales de historias, con ayuda de apoyo visual y el uso del diccionario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de relaciones lógicas(conjunción, disyunción, 		<p>3.6.6..Distingue entre una</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 3:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- oposición, causa, finalidad).
- Expresiones de tiempo pasado.
- Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo desacuerdo, el sentimiento.
- Expresión de la cantidad:
- Expresión de la modalidad: factalidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención).
- Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre¿
- Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...
- Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).
- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Producción de

instrucción, pregunta y exclamación en textos escritos.

ESCRITAS:100%

Eval. Extraordinaria:

textos escritos
obre la posesión
con relación a
personas,
animales y
objetos.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después.).
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación.
- Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.
- Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después.).
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

signos
ortográficos
básicos (p. e.
punto, coma),
así como
símbolos de uso
frecuente (p. e.
¿, @, L), e
identificar los
significados e
intenciones
comunicativas
generales
relacionados
con los mismos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Planes en un futuro inmediato. • (todos, mucho, algunos, pocos¿). 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado. • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. • Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después¿). • Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de 		4.5.5..Utiliza los conocimientos adquiridos sobre costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- ayuda, etc.).
- Expresión de la modalidad: factualidad.
- Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre¿
- Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...
- Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos)
- Planes en un futuro inmediato.
- Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo

5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después¿).
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.
- Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Ejecución.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

UNIDAD UF2: SECOND TERM

Fecha inicio prev.: 07/01/2020

Fecha fin prev.: 02/04/2020

Sesiones prev.: 35

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones del aspecto: puntual y habitual (Presente) durativo (continuo). Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estrategias de comprensión. Estructuras sintácticas. Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos) Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad) Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.3..Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Estructuras sintácticas. Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos) Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad) Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) 		<p>1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente relativo a sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CL

**BLOQUE 1:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Expresiones de tiempo: pasado simple.
- Expresiones del espacio.
Preposiciones (Encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...)
- Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después,)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después,).
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
- Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

	<p>normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1..Produce un texto oral sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se interesa por el estado de alguien, pide disculpas y expresa sentimientos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • SIEE 	
	<p>3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato,</p>	<p>2.3.3..Utiliza el vocabulario y expresiones sencillas de costumbres propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC 	

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de tiempo: pasado simple. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después¿). • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿). • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Pedir ayuda. • Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. • Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Realizar acciones que aclaran el 	<p>personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿). 	<p>4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.4..Participa activamente en la dramatización de cuentos previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. • Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Realizar acciones que aclaran el 	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar acciones que aclaran el 	<p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en un entrevista sencilla.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. 	<p>estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>ayuda de apoyo visual y el uso del diccionario.</p>			
<p>Expresiones de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparaciones. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Estrategias de producción: Planificación. • Expresiones de relaciones lógicas(conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado. • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo desacuerdo, el sentimiento. • Expresión de la cantidad: • Expresión de la modalidad: factalidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). • Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre¿ • Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... • Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en 		<p>3.5.5..Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**BLOQUE 3:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- pasado, presente.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
 - Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).
 - Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
 - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
 - Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después¿).
 - Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno

5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

	<p>natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. • Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después, etc.). • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Planes en un futuro inmediato. • (todos, mucho, algunos, pocos, etc.). 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado. • Expresiones de tiempo. Presente y 		4.2.2..Escribe con razonable corrección palabras o expresiones cotidianas, en dictados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:**

- presente continuo.
Afirmativo,
negativo,
interrogativo
(verbo ser, tener,
gustar, vivir).
- Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.
 - Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después,).
 - Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
 - Expresión de la modalidad: factualidad.
 - Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre,.
 - Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...
 - Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir,).
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere

2. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- decir, etc.).
- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos)
- Planes en un futuro inmediato.
- Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después).
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.
- Adjetivos para describir personas,

que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

	<p>detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
UNIDAD UF3: FINAL TERM		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 18/06/2020		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (Presente) durativo (continuo). • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos</p>	<p>1.1.1..Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos.</p> <p>1.3.3..Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:50% • PRUEBAS ORALES:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p> <p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CL

**BLOQUE 1:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

<p>comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintácticas. • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos) • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad) • Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Expresiones de tiempo: pasado simple. • Expresiones del espacio. Preposiciones (Encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...) • Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después) • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando 	<p>cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Expresiones de tiempo: pasado simple. • Expresiones del espacio. Preposiciones (Encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...) • Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después) • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando 	<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando 	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.6..Comprende información específica de programas infantiles audiovisuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando 		<p>1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente relativo a sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después¿). • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: • Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. 	<p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1..Produce un texto oral sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>3.Participar de manera simple y comprensible en</p>	<p>2.3.3..Utiliza el vocabulario y expresiones</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% 	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).
- Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresiones de tiempo: pasado simple.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...).
- Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después).
- Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar,

conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

sencillas de costumbres propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos.

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• PRUEBAS ORALES: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,714

- CEC
- SIEE

Eval. Ordinaria:
• PRUEBAS ESCRITAS: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,250

- CL
- SIEE

<p>vivir¿).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ● Pedir ayuda. ● Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. ● Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ● Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ● Realizar acciones que aclaran el significado. ● Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿). ● Trabajo individual y en equipo. ● Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). ● Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: ● Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. ● Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ● Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ● Compensar las carencias 	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CL ● SIEE
--	---	--	--	--------------	--

	<p>lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. • Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal. • Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad • Comparaciones. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Estrategias de producción: Planificación. • Expresiones de relaciones lógicas(conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado. • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la 	<p>2.Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>3.2.2..Asocia la grafía, pronunciación y el significado de frases sencillas, cuando lee.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>3.4.4..Comprende las ideas principales de historias, con ayuda de apoyo visual y el uso del diccionario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>3.7.7..Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 3:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- preferencia, la opinión, el acuerdo desacuerdo, el sentimiento.
 - Expresión de la cantidad:
 - Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención).
 - Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre.
 - Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...
 - Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente.
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
 - Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
 - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
 - Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar),
7. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una

<p>tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después). • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación. • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. • Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después). • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Planes en un futuro inmediato. • (todos, mucho, algunos, pocos). 	<p>descripción esquemática).</p>				
--	----------------------------------	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado. • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. • Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después). • Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Expresión de la modalidad: factualidad. • Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre. • Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>4.1.1..Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>4.3.3..Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CSC
		<p>4.4.4..Utiliza con precisión vocabulario y estructuras de alta frecuencia para expresar información básica sobre situaciones cotidianas, en soporte papel o digital siguiendo un modelo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- Funciones comunicativas:
Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.
- Léxico de alta frecuencia relativo a:
Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos)
- Planes en un futuro inmediato.
- Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después).
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones,

4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como *y*, *entonces*, *pero*, *porque*), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.

- Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Ejecución.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Materia: PRI4P - Profundización Lengua Extranjera: Inglés (00,20)

Curso: ETAPA: Educación 4º Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: FIRST TERM **Fecha inicio prev.: 09/09/2019** **Fecha fin prev.: 18/12/2019** **Sesiones prev.: 26**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
	<ul style="list-style-type: none"> • 1.Realización de intercambios comunicativos orales en situaciones simuladas (roleplays y simulaciones). 	2.Tratar la	Competencias 0.Respeta turnos de intervención.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,227
					<ul style="list-style-type: none"> • CSC

BLOQUE 1:
PROFUNDIZACIÓN
EDUCATIVA EN
LENGUA
EXTRANJERA :
INGLÉS.

- 2. Manifestaciones artísticas en la lengua extranjera: dramatizaciones de fragmentos de obras literarias.
- 3. Uso de estrategias verbales y no verbales propias de la comunicación oral.
- 4. Realización de tareas propias de intercambio de información.
- 5. Exposiciones orales previamente preparadas.
- 6. Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: periódicos, programas de radio, etc.
- 7. Recogida de datos mediante entrevistas, encuestas o experimentación, y exposición oral de las conclusiones.
- 8. Utilización de las T.I.C. para tratar información, realizar diversas creaciones, dar un uso lúdico-educativo, y, fundamentalmente, para comunicarse con otros (correo electrónico, videoconferencia, etc.)
- 9. Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, etc.
- 10. Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), etc.
- 11. Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.

3. Exponer oralmente información y conclusiones a sus compañeros, primando la fluidez a pesar de que cometan errores lingüísticos.

4. Usar estrategias de comunicación verbales y no verbales propias de la comunicación oral.

5. Comprender el sentido global en textos orales de diversa tipología, así como información específica sobre los mismos.

6. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.

7. Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.

0. Participa en la creación de normas y reglas.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	• CSC
0. Participa de forma activa en trabajos grupales.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• SIEE
0. Localiza y selecciona información relevante en textos escritos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	• CDIG • CL
0. Comprende la idea general de textos escritos sencillos sobre un tema o cuestión a tratar.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CL
0. Presenta textos escritos que recogen datos y conclusiones siguiendo un modelo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CDIG • CMCT
0. Transmite oralmente las ideas aunque cometa errores lingüísticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CL
0. Deduce el significado de palabras y expresiones sencillas por medio del contexto.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• AA • CL
0. Usa estrategias no verbales para apoyar su discurso oral.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	• AA • CL
0. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal de textos escuchados.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CL
0. Reconoce la idea principal en textos orales.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• AA • CL
0. Desglosa y planifica las acciones que se deben seguir en la ejecución de sus tareas y las funciones de cada miembro del grupo.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	• SIEE
0. Produce	Eval. Ordinaria:	0,227	• CL

textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:		
0.Escribe textos sencillos, siguiendo un modelo trabajado previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CL
0.Planifica las producciones escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CL
0.Realiza con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

UNIDAD UF2: SECOND TERM **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** **Fecha fin prev.: 02/04/2020** **Sesiones prev.: 26**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
BLOQUE 1: PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA EN LENGUA EXTRANJERA : INGLÉS.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.Realización de intercambios comunicativos orales en situaciones simuladas (roleplays y simulaciones). • 2.Manifestaciones artísticas en la lengua extranjera: dramatizaciones de fragmentos de obras literarias. • 3.Uso de estrategias verbales y no verbales propias de la comunicación oral. • 4.Realización de tareas propias de intercambio de información. • 5.Exposiciones orales previamente preparadas. • 6.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: periódicos, programas de radio, etc. • 7.Recogida de datos mediante entrevistas, encuestas o experimentación, y exposición oral de las conclusiones. • 8.Utilización de las T.I.C. para tratar información, realizar diversas 	<p>2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>3.Exponer oralmente información y conclusiones a sus compañeros, primando la fluidez a pesar de que cometan errores lingüísticos. 4.Usar estrategias de comunicación verbales y no verbales propias de la comunicación oral. 5.Comprender el sentido global en textos orales de diversa tipología, así como información específica sobre los mismos. 6.Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su</p>	Competencias			
			0.Participa de forma activa en trabajos grupales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			0.Comprende la idea general de textos escritos sencillos sobre un tema o cuestión a tratar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			0.Realiza inferencias y formula hipótesis sobre los textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			0.Presenta textos escritos que recogen datos y conclusiones siguiendo un modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CMCT
			0.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			0.Employa conscientemente recursos lingüísticos y no	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>creaciones, dar un uso lúdico-educativo, y, fundamentalmente, para comunicarse con otros (correo electrónico, videoconferencia, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, etc. 10.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), etc. 11.Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro. 	<p>validez, favoreciendo su actitud emprendedora.</p> <p>7.Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>1.Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.</p>	lingüísticos en exposiciones orales.	Eval. Extraordinaria:			
		0.Transmite oralmente las ideas aunque cometa errores lingüísticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,625		• CL
		0.Planifica el discurso antes de exponerlo oralmente frente a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,227		• AA • CL
		0.Deduca el significado de palabras y expresiones sencillas por medio del contexto.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,625		• AA • CL
		0.Hace uso de estrategias lingüísticas que le permitan mantener la situación comunicativa (parafrasear, decir una palabra en castellano, etc.)	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,227		• AA • CL
		0.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal de textos escuchados.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,625		• CL
		0.Reconoce la idea principal en textos orales.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,625		• AA • CL
		0.Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,227		• AA
		0.Escribe textos sencillos, siguiendo un modelo trabajado previamente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625		• CL

UNIDAD UF3: THIRD TERM		Fecha inicio prev.: 20/04/2020	Fecha fin prev.: 18/06/2020	Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos
	<ul style="list-style-type: none"> 1.Realización de intercambios comunicativos orales en situaciones simuladas (roleplays y 			Valor máx. estándar
			Competencias	
			0.Manifiesta su opinión en situaciones de interacción	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:
				0,227
				• SIEE

BLOQUE 1:
 PROFUNDIZACIÓN
 EDUCATIVA EN
 LENGUA
 EXTRANJERA :
 INGLÉS.

- simulaciones).
- 2. Manifestaciones artísticas en la lengua extranjera: dramatizaciones de fragmentos de obras literarias.
 - 3. Uso de estrategias verbales y no verbales propias de la comunicación oral.
 - 4. Realización de tareas propias de intercambio de información.
 - 5. Exposiciones orales previamente preparadas.
 - 6. Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: periódicos, programas de radio, etc.
 - 7. Recogida de datos mediante entrevistas, encuestas o experimentación, y exposición oral de las conclusiones.
 - 8. Utilización de las T.I.C. para tratar información, realizar diversas creaciones, dar un uso lúdico-educativo, y, fundamentalmente, para comunicarse con otros (correo electrónico, videoconferencia, etc.)
 - 9. Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, etc.
 - 10. Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), etc.
 - 11. Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.
2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.
3. Exponer oralmente información y conclusiones a sus compañeros, primando la fluidez a pesar de que cometan errores lingüísticos.
4. Usar estrategias de comunicación verbales y no verbales propias de la comunicación oral.
5. Comprender el sentido global en textos orales de diversa tipología, así como información específica sobre los mismos.
6. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.
7. Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.

entre iguales.			
0. Respeta opiniones ajenas.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,227	• CSC
0. Participa de forma activa en trabajos grupales.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,625	• SIEE
0. Comprende la idea general de textos escritos sencillos sobre un tema o cuestión a tratar.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,625	• CL
0. Identifica información específica en los textos leídos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,227	• AA • CL
0. Presenta textos escritos que recogen datos y conclusiones siguiendo un modelo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	• CDIG • CMCT
0. Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,227	• CDIG
0. Transmite oralmente las ideas aunque cometa errores lingüísticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,625	• CL
0. Deduce el significado de palabras y expresiones sencillas por medio del contexto.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,625	• AA • CL
0. Resume oralmente un texto escuchado.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,227	• CL
0. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal de textos escuchados.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100%	0,625	• CL
0. Reconoce la idea principal en textos orales.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,625	• AA • CL
0. Reconoce informaciones	Eval. Ordinaria: • Prueba	0,227	• AA • CL

	específicas sobre textos orales.	oral:100% Eval. Extraordinaria:		
	0.Muestra capacidad para autoevaluación con rigor, a través de rúbricas sencillas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	• AA
	0.Escribe textos sencillos, siguiendo un modelo trabajado previamente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CL
	0.Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.	Eval. Ordinaria: • Registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,227	• CL

Materia: REC4P - Religión: Católica (00,20)	Curso: 4º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
--	------------------	--

Plan General Anual						
UNIDAD UF1: a veces nos equivocamos		Fecha inicio prev.: 07/10/2019		Fecha fin prev.: 28/10/2019		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. El perdón como necesidad del ser humano. 	1.Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.	1.1.1.Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.	Eval. Ordinaria: • producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	• CEC • CL • CSC
			1.1.2.Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.	Eval. Ordinaria: • registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	• CEC • CL • CSC
		2.Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	1.2.1.Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.	Eval. Ordinaria: • exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CEC • CSC
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> El relato del pecado original: el hombre quiere suplantarse a Dios. Dios está siempre dispuesto al perdón. Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. 	2.Conocer las características del perdón de Dios.	2.2.1.Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.	Eval. Ordinaria: • producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	• CL • CSC

	<ul style="list-style-type: none"> David siente en su vida la necesidad de redención. Dios fiel promete un Mesías. 					
UNIDAD UF2: queremos mas		Fecha inicio prev.: 04/11/2019		Fecha fin prev.: 25/11/2019		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. Dios está siempre dispuesto al perdón. Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. David siente en su vida la necesidad de redención. Dios fiel promete un Mesías. 	1. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.	2.1.1. Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.2. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		2. Conocer las características del perdón de Dios.	2.2.1. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		3. Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.	2.3.1. Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		4. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.	2.4.1. Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.4.2. Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> El sacramento de la Reconciliación. La celebración de la Eucaristía. La Cuaresma: tiempo penitencial. 	1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.	4.1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> exposicion oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CSC
UNIDAD UF3: la promesa del mesias		Fecha inicio prev.: 25/11/2019		Fecha fin prev.: 23/12/2019		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> El relato del 		2.5.1. Reconstruye y	Eval. Ordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CEC

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<p>pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dios está siempre dispuesto al perdón. • Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. • David siente en su vida la necesidad de redención. • Dios fiel promete un Mesías. 	<p>5. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.</p>	<p>memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • registro del profesor: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
--	--	---	---	---	---

UNIDAD UF4: los preferidos de Jesús		Fecha inicio prev.: 13/01/2020		Fecha fin prev.: 03/02/2020		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. • Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. • Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. 	<p>1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.</p>	<p>3.1.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • producciones escritas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

UNIDAD UF5: Dios es misericordioso		Fecha inicio prev.: 03/02/2020		Fecha fin prev.: 24/02/2020		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. • Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. • Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. 	<p>1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.</p>	<p>3.1.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • producciones escritas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		<p>2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.</p>	<p>3.2.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exposición oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> • El sacramento de la Reconciliación. • La celebración de la Eucaristía. • La Cuaresma: tiempo 	<p>1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.</p>	<p>4.1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exposición oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<p>4.1.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exposición oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

	penitencial.		4.3.1. Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • producciones escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • SIEE
UNIDAD UF6: decisiones que cuestan		Fecha inicio prev.: 03/03/2020		Fecha fin prev.: 31/03/2020		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. • Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. • Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. 	4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.	3.4.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el padre.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • registro del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
			3.4.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
UNIDAD UF7: nos perdonan y perdonamos		Fecha inicio prev.: 28/04/2020		Fecha fin prev.: 26/05/2020		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. • Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. • Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. 	3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	3.3.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
UNIDAD UF8: alrededor de la mesa		Fecha inicio prev.: 02/06/2020		Fecha fin prev.: 23/06/2020		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. • Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. • Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. 	3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	3.3.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • exposición oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
BLOQUE 4: Permanencia	<ul style="list-style-type: none"> • El sacramento de la Reconciliación. • La celebración 	2. Diferenciar signos y	4.2.1. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • registro del profesor:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

de Jesucristo en la historia: la Iglesia	de la Eucaristía. • La Cuaresma: tiempo penitencial.	momentos de la celebración eucarística.	eucarística.	Eval. Extraordinaria:		
--	---	---	--------------	-----------------------	--	--

Materia: VSC4P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)	Curso: 4º	ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)
--	------------------	--

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ME CONOZCO Y TENGO DERECHOS Y DEBERES		Fecha inicio prev.: 18/09/2019	Fecha fin prev.: 13/12/2019	Sesiones prev.: 22				
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias		
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. El autoconcepto. La asociación de las emociones a experiencias personales. El autoconcepto. Las manifestaciones de las emociones. El autoconcepto. La autoaceptación. El autoconcepto. La confianza en sí mismo. El autocontrol. La autorregulación emocional. El autocontrol. La regulación de impulsos. El autocontrol. La reestructuración cognitiva. La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. La responsabilidad. El esfuerzo y la autorresponsabilidad. La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa. La iniciativa creativa. La iniciativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La iniciativa. La resolución de problemas de forma independiente. 	1.Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás.	1.1.1.Actúa de forma respetuosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• SIEE		
		1.2.Reflexiona sobre sus propios rasgos de personalidad y verbaliza las conclusiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CL • SIEE			
		2.Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.	1.2.2.Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• SIEE		
		3.Afrontar las responsabilidades con interés y asumir las consecuencias de los propios actos.	1.3.1.Se esfuerza en la realización de sus tareas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• SIEE		
			1.3.2.Asume las consecuencias de sus actos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CSC		
		4.Plantearse desafíos y pequeñas metas personales, afrontarlos con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.	1.4.1.Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• SIEE		
			1.4.2.Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• SIEE		
			<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación: El uso de los elementos de paralinguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes. 	1.Participar en el diálogo de modo ordenado, admitir las opiniones de los interlocutores y escuchar comprensivamente antes de responder.	2.1.1.Escucha con atención y respeto en las conversaciones de clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CL • CSC

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> El diálogo: La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta El diálogo ordenado. La empatía: La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen. La tolerancia: El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos. La cooperación: El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad. 	4. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.	2.4.1. Forma parte activa en la dinámica de un grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			2.4.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.	<ul style="list-style-type: none"> Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia. La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La resolución del conflicto. Diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Los derechos y deberes de las personas. La igualdad de derechos y corresponsabilidad 	1. Realizar la defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos, expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto.	3.1.3. Toma la palabra y la cede correctamente cuando dialoga.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2. Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	3.2.4. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			3.7.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
			3.7.2. Conoce el empleo seguro de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Registro de 	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

	<p>de hombres y mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de las fuentes de energía del planeta. La Educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. La Educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico. Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías. Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro. 	7. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros.	las nuevas tecnologías.	observación:100%		
			3.7.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

UNIDAD UF2: LA INTELIGENCIA Y LOS VALORES		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 01/04/2020		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. El autoconcepto. La asociación de las emociones a experiencias personales. El autoconcepto. Las manifestaciones de las emociones. El autoconcepto. La autoaceptación. El autoconcepto. La confianza en sí mismo. El autocontrol. La autorregulación emocional. El autocontrol. La regulación de impulsos. El autocontrol. La reestructuración cognitiva. La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. La responsabilidad. El esfuerzo y la autorresponsabilidad. La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa. La iniciativa creativa. La iniciativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La iniciativa. La resolución de problemas de forma independiente. 	1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás.	1.1.3. Aprende de sus experiencias.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA
		2. Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.	1.2.3. Toma iniciativas para resolver de forma independiente los problemas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
		3. Afrontar las responsabilidades con interés y asumir las consecuencias de los propios actos.	1.3.1. Se esfuerza en la realización de sus tareas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
		4. Plantearse desafíos y pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.	1.4.3. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> AA
	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de 		2.1.1. Escucha	Eval. Ordinaria:	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CL

<p>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</p>	<p>comunicación: El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo: La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta El diálogo ordenado. • La empatía: La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen. • La tolerancia: El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos. • La cooperación: El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad. 	<p>1. Participar en el diálogo de modo ordenado, admitir las opiniones de los interlocutores y escuchar comprensivamente antes de responder.</p>	<p>con atención y respeto en las conversaciones de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa</p>	<p>2.1.2. Formula preguntas y respuestas claras y coherentes durante el diálogo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.</p>	<p>2.2.1. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>4. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.</p>	<p>2.3.2. Valora los distintos trabajos y profesiones y comprende su función en la sociedad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia. • La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. • La resolución del conflicto. Diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. • Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. • Los derechos y deberes de las 	<p>1. Realizar la defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos, expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto.</p>	<p>3.1.1. Expresa respetuosamente lo que piensa y lo que siente en debates.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC 	
	<p>2. Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de</p>	<p>3.2.1. Valora y argumenta la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC 	
	<p>3.2.2. Identifica actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades</p>	<p>3.2.2. Identifica actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC 	

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.	<p>personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los derechos y deberes de las personas. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de las fuentes de energía del planeta. La Educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. La Educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico. Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías. Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro. 	<p>interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</p>	<p>de hombres y mujeres.</p>							
							3.2.3.Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CSC
							3.2.5.Explica el concepto de norma.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
							3.3.1.Explica y reflexiona sobre derechos y deberes básicos de la Constitución española.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
							3.3.2.Verbaliza oralmente sencillos juicios morales fundamentados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		3.3.3.Participa en el bienestar del entorno próximo en base a los derechos y deberes básicos de la Constitución española.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> CSC 					

UNIDAD UF3: MEJORAMOS EL MUNDO	Fecha inicio prev.: 20/04/2020	Fecha fin prev.: 15/06/2020	Sesiones prev.: 14
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. El autoconcepto. La asociación de las emociones a experiencias personales. El autoconcepto. Las manifestaciones de las emociones. El autoconcepto. La autoaceptación. El autoconcepto. La confianza en sí mismo. El autocontrol. La autorregulación emocional. El autocontrol. La regulación de impulsos. El autocontrol. La reestructuración cognitiva. La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. La responsabilidad. El esfuerzo y la 	2.Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.	1.2.1.Identifica problemas en su entorno.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162	<ul style="list-style-type: none"> AA
			3.Afrontar las responsabilidades con interés y asumir las consecuencias de los propios actos.	1.3.1.Se esfuerza en la realización de sus tareas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,162

	<ul style="list-style-type: none"> • autorresponsabilidad. • La iniciativa. Las metas personales. • La iniciativa. La iniciativa creativa. • La iniciativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. • La iniciativa. La resolución de problemas de forma independiente. 					
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación: El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes. • El diálogo: La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta El diálogo ordenado. • La empatía: La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen. • La tolerancia: El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos. • La cooperación: El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad. 	<p>1.Participar en el diálogo de modo ordenado, admitir las opiniones de los interlocutores y escuchar comprensivamente antes de responder.</p>	<p>2.1.1.Escucha con atención y respeto en las conversaciones de clase.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,162</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		<p>2.Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa</p>	<p>2.2.2.Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,162</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.</p>	<p>2.3.1.Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			<p>2.3.3.Expone públicamente las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,162</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
		<p>1.Realizar la defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos, expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto.</p>	<p>3.1.2.Realiza una defensa tranquila y respetuosa de su punto de vista.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

- Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.
- La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos.
- La resolución del conflicto. Diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.
- Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos.
- Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.
- Los derechos y deberes de las personas. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de las fuentes de energía del planeta.
- La Educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial.
- La Educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.
- Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías.
- Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro.

4. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	3.4.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CMCT
	3.4.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CMCT
	3.4.3. Expone mediante trabajos creativos la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CMCT • SIEE
	3.4.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CMCT
5. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico	3.5.1. Selecciona información en prensa en relación a los accidentes de tráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CDIG • CL
	3.5.2. Analiza las principales causas de los accidentes de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CDIG
	3.5.3. Expone las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico mediante carteles y murales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• AA • CL • SIEE
6. Conocer el carácter universal de los derechos humanos y comprender la necesidad de garantizar los	3.6.1. Valora la importancia del carácter universal de los derechos humanos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CL • CSC
	3.6.2. Expone mediante imágenes la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos a la	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	• CSC

		derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.	salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.			
			3.6.3. Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Registro de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,162	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CSC